R 672
M 90

358

ஸ்ரீராமருக்குத் தேசிகத்தருளிய

தமிழ்

ஞானவாசிட்டம்

வமலராமாயனம்

மூலமும், உரையும்

இஃது, வீரை

ஆனவந்தான் முனிவர்

அருளிச்செய்த மூலமும்,

தீர்த்தாசை அநுபூதிசுவாமிகள் பிரதமசிஷ்யராகிய

பிரமஸ்ரீ சு-அருணாசலசுவாமிகளால்

இயற்றிய உரையும்,

பேரை-தசாவதானம்

செகந்நாதப்பிள்ளையவர்களால்

மூலதனமாய் கருத்துரையமைத்தும்

பிழையறப் பரிசோதித்தும்,

சென்னை நூலாயிலிருந்தும்

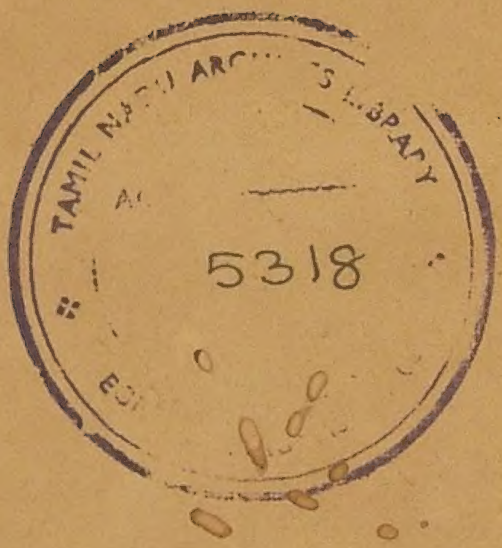
ஆதார்-சுப்பராயமுதலியார் குமாரர்

எதிராஜமுதலியாரது

பிரின்ஸ் ஆவ் வேல்ஸ் அரசுயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1890 ஸ



R672
M90

168
356/1890

சிவமயம்.

சாற்றுக்கவிகள்.

சச்சிதானந்தப்பிள்ளை பாடியது.

தங்கருல் வசிட்டனிராமனுக்குரைத்த தலக்குமத்துவிதமாம் பொருள்
சேர், தொந்தமாமொழி வாசிட்டநூற்கவிதை சொலுமீராயிரத்தைம் பத்தை
ம்பான், புங்கவவடநூன் மொழிபொருடழீஇப் போதருஞ்சுருதியோடுத்தி,
புகலனுபவத்தாற் டதவுரைகருத்தைப் புனைத்தனன்மானதுகாட்டிச், சிங்கவெ
வ்வனத்தின் மான்பிடிப்பதுபோற் செவ்வியமானிடவடிவாற், றேர்ந்தெளி
வவ்விய சுத்தவாசனையைப் பூரணஇஷ்டியாற்சேதித், திங்குறுஞ்சுத்தவாசனை
மொழியா லேஇடச்செய்துதன் னருள்சேர்த், திலங்குறும்பிறை யாற்றுறை
யருளுசி லேசன்மெய்ஞ்ஞானதேசிகனே.

356

இஃது - இருக்குன்றம்

வேதகிரிஞயக்கர் பாடியது.

அம்புவியோளிதனர்ந்து மும்மலமற்றருள்வடிவ மாகவெண்ணி
வெம்பலற ஞானவாசிட்டநூற்கினிதுரை விரித்துரைத்தான்
எம்மனவந் தந்துவிதவுண்மைதெரித்தெளியாண்ட விறைவனெங்குஞ்
செம்பதுமத்தடந்திகழும் பிறைசையருளுசலேசதேசிகனெங்கோனே.

இஃது - செங்கிலபட்டு

வயித்திய வெங்கடாசலமுதலியார் பாடியது.

காவிலத்தெவருந்தேர்ந்து கண்ணுமெய்ப்பொருளைச்சேர
ஞானவாசிட்டநூற்கு நற்பதவுரையணைத்தான்
தானமாநிலையைக்காட்டித் தற்பதார்த்தத்தாழ்த்து
மானவண்பிறைசைவாழு மருளுசலேசன்மாதோ.

இஃது - உபாத்தியாயர்

பாரிப்பாக்கம் - முனியப்பமுதலியார் பாடியது.

திருவளருமீமாஞ்சை நூலினுத்தாபரிச்சேதவேதாந்தமுழுதுந், தேர்ந்தவ
ற்றுளவஞ்சுபவக் தழீஇயறிஞருந் தெளிவிலெம்போலியருமே, செறிகரதலாம
லகமெனவெளிதி னேர்ந்துகதி சேரவாசிட்டமென்னுஞ், சிறந்ஞானநூலவா
சக்கலிக்குரைசெய்து சென்மேயச் சிற்பதித்தான், மகுவமழி யவர்கள்பவ
மெருவிற்சோதியே மானிடச்சட்டைசாத்தி, வளமிக்கலிந்திரனகர்வினெ
னும் பிறைசை வந்தவதரித்துகாகை, வாழுமருளுசல மகாகுருவினருள்பெற்
று மகிமைபெறுமிக்ரபீட, மரபினிலிளக்கமெய்ப் போதடால்காளுவனசை

மெல்லடிவருத்த, வருகுமன்பிலியையாட் கொளவேண்டிவலிவிலீண் டுற்று
வாவெனவழைத்துள், ளுவக்தருகிருத்தியா மைக்கயல்சிறைப்பறவை யொ
த்திதயவாசகமலத், தன்னிகோக்கித்து யாதரித்தைம்பூத வுடல்பொறியு
லாதியோயா, தழலுமக்தக்கரண மல்லீயுணர்வென வுணர்த்தவொருமொ
ழியமுதினேச், சரசமுடனூட்டியெந் நாளுங்குணநீத சாந்தபதசகசநிட்டை,
சார்க்துகவருமா யனுபவித்தானக்த சாகரத்தாடியுலகைத், தானுவிற்புருட
னுய்க் கண்டமெய்ம்மீறகற் றுயினுங்கருணைகூர்ந்த, சமரசசுபாவமெய்ஞ்ஞான
வருணுசல சதாநந்தகுருநாதனே.

இஃது - சீர்காழி

நாராயணசாமி முதலியார் பாடியது.

அள்ளருங்கொடிய விருண்மலபாண்டத் தழுந்திடா தாருயிர்க்கென்றுந்
தெள்ளருவசிட்ட ஞானகன்னுலையாற் றேவர்கண்மூவர்மற்றியார்க்கு
மூள்ளருந்தங்கைக் கலியெனவொளிரு மொருதனிப்பொருடனேத்தெரித்தான்
தள்ளரும்பிறையாற் றிலிதமர்த்தருணு சலனருட்டேசிகன்றனே.

இஃது புதுப்பேட்டை

அப்பாசாமி நாய்க்கர் பாடியது.

கற்றவருங்கல்லாதவென்போல்வாருங் கைக்கனிபோற் றெரிந்திசைதுக்க
பேத, மற்றினையில் விடுபெறக்கருணை கூர்ந்தேயமல சாசிட்டனூற்குரைவகு
த்தா, னுற்றதிரிலிதபாசப்பிணரிதன்னி லுழல்வேனைத் தடுத்தமைகொண்ட
பெம்மா, னெற்றவழுமேவப் திகழ்பிறைசைவாழு மெம்பிரா னருணுசலே
சன்றனே.

காரம் – குமரப்பமுதலியாரவர்கள் பாடியது.

ஆளவந்தானல்லதிருர்கன்சில்லோரறிந்திட வாசிட்டனூலைக்
கோளவந்நீர் மொழிபெயர்த்திட்டான் குவலயத்தெவருந்தேர்ந்தியச்ச
சோளகாட்டிற்கொண் டிலதமாம்பிறைசத்தோன்றருணுசலக்குரிசி
னீளுரைவகுத்தா னிவர்தமிலியாவர் திகழ்த்துமினருளுடையவரே.

இஃது சிதம்பரம்

சுப்பிரமணியபண்டிதரவர்கள் பாடியது.

உலகில்வாழுயிர்கள் பவப்பிணியெழித்தே யொழிவில்பேரின்பமார்த்துய
லமிகுஞான வாசிட்டவெற்பிசி ணண்ணுமெய்ப்பொருளதாமருந்தை
யலகில்பேரருளால் வழங்கினன்லிண்டோ யணிமதிற்பிறைசையம்புயி
லிலகுமருணு சலசிவயோகி யென்னுமோர்ஞானபண்டிதனே.

இஃது மே புள்ளிக்கூட்டத்துத்தலைமை

உ – நாராயணமுதலியாரவர்கள் பாடியது.

உலகமெழ்தருதரங்கம் பாடியில்வாழ்சபாபதிமா னுரைத்தாஞுகத்
திலகமெனபலகலைக்குட் சிறந்துளவாசிட்டவுலா தெருட்டித்தந்தான்

இலகனமுனிவரர்க்கு மிச்சிரபீடத்தவர்க்கு மிறும்பூதெய்தப்
பலகலியுமுணர்த்தருணு சலபுரிசமம்பிறைசைவளம் பதியினுனே.

அடிகளடியாரனைவகிழ்ந்துரைத்தல்.

இஃது திருத்தருத்தியாரினைக்

தருமசிவஞானியார் கருத்து.

அன்புள்ளசொதரரேயோமாத்மபோதமுறத்
தென்பிறைசைவாழ்குரவன் செய்யுளையை - மூன்புகமக்
கன்னெனனித்தவறி வக்குவிஞற்கண்டுசொலாப்
பன்னுமன்மெய்ப்பரமாவோம்.

இஃது – பாடி – நாராயணமுதலியார் கருத்து.

வானலோகத்தின்செல்வ மன்னியபிறைசைநாதன்
ஞானவாசிட்டநூற்கு நலிற்றியவுரையைநாடின்
மோனமாமுணர்வைப்பற்றி முன்னியவனுபவிக்குத்
தேனதாரிகளுமின்றேற் சேடனுக்திகைப்பன்மாதோ.

இஃது சித்தாத்திரிப்பேட்டை

கந்தப்பமுதலியார் கருத்து.

மறுவிலாஞானநூற்கு மன்னுரைவகுத்தவற்றுற்
சிறுமைதீர்ந்துயிர்கடாமே சிவமெனவிலங்கச்செய்த
பிறைசையையுடையகோக்கி யாஞ்செழுபேரிலக்கணத்தாற்
குறையிலபயனேதென்னக் குறுமுனிதுதிஞனுல்.

இஃது - சண்முகஞானபுரம் - முருகவேள்ளை கருத்து.

மனுகுலத்தவர்க்குரைத்த வசிட்டமெய்ஞ்ஞாணநூற்குத்
தனமலிபிறைசையயன் தாணியோருய்யச்செய்த
வினிமையாமுரையைநாடி யாஞ்செயுமிசைஞானத்தா
லனகமாம்பயனேதென்ன வனுமனுமலமத்தானே.

இஃது மானம்பதி

இராமசாமிகவிராயர் பாடியது.

கருநரியிசதர்வேத முடிவில்வளர்சிற்சுகக் கடலாகிகாமருபக், கற்பனையிற
க்தெதிர றத்திகழ்சுவானுபவகாட்சியினையாவருக்குக், கைத்தலத்தாமலகமென
ன்னத்தெரித்திடக்கலிவுகூர்ந்தலகின்ஞான, காலியங்களினரிய ஞானவாசிட்
டமாங் கனமுற்றவிர்த்தநூற்கு, வெருவதச் சொன்முடிபு பொருண்முடிபுமனு
பவ விலாசமுன்தோன்றவைத்து, விரிவுபெறுமுலமென வோதிரிபுடியின
டு வீறுபரமார்த்தநிலையின், வேறற்றவத்துவித சொரூபமேதானென வியக்கு
மனுபவசித்தியான், மேதகையவுலகிறும் பூதபுரத்தமனனின் விளக்குமாறுரை
யிட்டனன், பொருணிரைப்புணரியினுண் மொக்குளிற்றோன்றியழி பொய்யு

டலையானனுமுயிர்ப், பொதமதறத்தனது பூக்கமுலென்முடிமிசைப் பொலி
வுறவிருத்தியாண்ட, புனிதன்மலர்வாவிதொறு மஞ்சிறையவோதிமட் புட்கு
லம்வசிக்கவாசப், பூம்பொழின் மிஞ்சிரும் புயல்லக்கலாவுமம் பொன்னி
வளநாட்டினிசியின், மருவுவேண்மதியினெளி பொழிதவளமாடங்கள் வானி
னுமுயர்ந்துகாட்ட, வண்டுகிற்கொடிகளின் றசையுமூயர்தென்பிறைசை மா
நகர்க் கிறைவனடியார், மருமலர்க்காமுகிழ்த் தேத்துமிக்திரபீட மரபினுக்கு
ரிமைபூண்ட, மாசிலாதலமருவு மெக்தையருணசல மகாருருசிகாமணியரோ.

இஃது ஈசுர்கிராமம்

கணக்கு - சண்முகராயப்பிள்ளை பாடியது.

அற்புதமானவின்சொல் லாலுளவாசிட்டனூற்குச்
சொற்பீதவுரையமைத்தான் ரெல்லிமாலினைகள்போக்கி
தற்பதாகத்தாதீத சாகாத்திடைகளாத்த
வற்புதன்பிறைசைவாழு மருணசலசன்முனே.

சாற்றுக்கவிகள்முற்றிற்று.

வ,

சிவமயம்.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

மலிகெடுக்கடனிகர் மாமறைமூடிபுக் - துணிவுறுமனமுஞ் சொல்லுந் தொடரொணு - வகோசரசுயம்பிர காசமாம்பிரமஞ் - சுகோதயமெனியாய்த் துலங்குறுதனையே - சுலகவமாயனு பவித்திடகாடித் - தவபரஞ்சீவன் சுகமென விளக்க - சகமுகமாகித் தனையுணராவுயிர்க் - ககமுகமாம்பர னருளபனுருவு கொண் - டருமறைமூடிவி னமையமூப்பதத்துப் - பொருளாரோபிதத் திருமையும்போக்கி - யிலக்கதிட்டானத் திருமையுமொருமையாய்த் - துலங்குமத்துவித சுவானுபவமே - சுமதுருவென்ன சுவின்றதுதாஞ - வமைதருலீலையை யதிலோருருவாய் - மனதினிலுதித்த வசிட்டனுக்கருளி - தனையுணர்பவர்க்கெலாஞ் சாற்றெனவவனுக் - தவரிலையெவரும் தாங்குதற்குந்தப் - புவிமுதலெவையும் பொய்யெனத்தெளிவா - வுணர்த்தவிராமற் குயர்பேரிளர் - புனர்த்துளதயாதப் புரவலனவையின் - மூவறுதிவச மொழித்தமெய்ஞ்ஞானப் - பாலனுநீதப் பரிவாக்கியத்தை - சான்மறைப்பொருளு சுவரசக்கவியுமாக் - தேன்மழைபிலிற்றுஞ் சிறந்தகாவுடைய - தவத்திறையவனுய்த் தழைத்தவான்மீகி - பவத்துயராருவப் பரத்துவன்றனக்கு - மோனமாவசிட்ட முனிமொழியதனுன் - ஞானவாசிட்ட மென்னுகாமத்தழீஇ -யிலக்கஞ்சுலோகத் திசைத்தன்னதனிற் - பலப்படலழற்றுமூப் பேந்திராயிரத்தி - னருளினுற்காஸ்மிர பண்டிதனுறு - பிரமெனத்தெளிவு பெறித்தவிந்நூற்கு - மூதுரைசெய்தனர் மும்மடிதேவனும் - பேறுமாதாமப் பிரமேந்திரயோகியுஞ் - சமுத்திரதரணித்த துவபோதினியென - வைத்தாருரையல ன்றியும்பல - ரோ - பண்டிதருனரு பான்மையாலெளிய - தொண்டருமுனர்த்துதஞ் சகம்பெறவத்த - வடநூலதனின் வருமொழிபெயர்த்துத் - திடஞானமூவர்க்குத் தெளித்தருள்செவ்வேள் - மகத்தின்மகத்தாய் வயங்குமப்பொருளே - யிகத்தனுவுக்கனு வாயிலங்குதல்போற் - குறுகியகுறுமுனி கோவுக்கருளிய - மறுவறுசெந்தமிழ் வாரியிற்குளித்துப் - பஞ்சலிலக்கணப் பதப்பொருண்மணிகளைச் - செஞ்சொலினூலின் சிறப்பொடுபுனையும் - போதமார்முனிவன் புகழ்திருவீராவாழ் - மாதவப்பட்டன் வமிசத்துதித்த - வாளவந்தானை மற்புதல்வர்த்தி - கோளறவனுபவங் கொண்டினியத்திய - வருங்கலியீராயிரத்தைம்பானைந்தி - னொருங்குளபொருளை யுலகோருணர்த்து - பவக்கடல்கடந்து பரமானந்தச் - சிவக்கடலதனிற் றினைத்திடும்பொருட்டுப் - பதவுரைமுதலிய பன்னிற்பகனை - சதமகனுலகோரிஇத் தாணியிலிடைவரு - பாரதியின் பவங்கெடப்பொதியை - யோகிகண்டலத் துற்றதைச்சையிற் - கைகைபெற்றவன் கவிழ்த்ததாற்பெருகுந் - தங்கமம்பொன்னித் தனைதொறுங்கொழித்த - மணிகளினெளிவான் மல்லியகுவளை - யணிமலர்விரித்த வரிய வயலூறுஞ் - சேதகத்தெறித்த நிகழ்முலையளிமாப் - போதரும்பென்னப் பொலிதருகடைசிய - ருண்டமதலி னெங்கியவெறியான் - மண்டியகழியை

க் கொண்டையென்றயர்ப்பர் - பறித்திடுக்கையெனப் பதுமாசனத்தை - வெ
றித்திடப்புனலில் வெறுப்பொடுகோச்சுவர் - கட்டகையின் குவைதொறுங்
கதிர்மணி - விட்டினினர்த்து விளைதருஞ்சோகள் - குலினுலறிலர் தோற்ற
ம்போற்றலொறீனிக் - காலொடுகிறைதாக் காய்த்துச்செஞ்சாலிகள் - மேல
வர்முறையென விபுலியிற்பணிதரப் - பாலுளவுயிரொலாம் பலபலபயன்பெற
த் - தேவருமக்களுர் தென்புலத்தவர்களுர் - தாவருந்தாபதர் தாக்தர்ம்பயன்
பெறுஉம் - வளமலிசோழ வளநாடுடையது - இளமலிதேவ கணமெலாண்
கெழுமுற - வாசிலாக்கயிலையீ தென்னவம்பிதைபொடு - மாசிலாமணியுறை
மணிமதிட்கோயிலு - மனத்தின்முழக்கமு மலிகுடைமுழக்கமுங் - குணத்
தினைப்பொருத்துங் கோடாதசெல்வமு - மோங்கியமாடத் தும்பரின்மகளீர் -
தேங்கியமதியைத் திகைப்புறகைக்குஞ் - சுத்தரமெனிலைத் துயல்வருமணத்
தா - லந்தரமெல்லா மருமணங்கமழுக் - தரங்கமாகரைக் தன்னில்வாழியோ
க - வரங்கண்மிகுத்த வர்த்தகிரோமணி - யிவன்றன்வேழ்விவே தியர்வேழ்
வியைத்தரு - மிவனிறைதோன்மன் னவனிறைகோற்றரு - மிவன்கூழ்குத்
திர சவர்கூழினைத்தரு - மிவன்மணிமதிப்புமற் றவர்மனமதிப்புறுக் - தானப்
பெருத்தன வாணிகர்தம்மிற - சேனைக்குடையனுய்ச் சிறக்குலத்தினன் -
அழகினைப்பருகுவா னரிவையர்மனமும் - விழிகளுமலியாய் விழைவொடு
மொய்த்த - தண்ணறுமாத்திரத் தாரொடுமணித்தொடை - நிண்ணிரும்புயமே
ற் சேர்த்தரியணையின் - வேத்தவையிஃதென விகாராங்களி - ஞத்தவராம
னடாத்தரிச்சந்திரன் - அந்தவர்தம்மை யட்டதிக்கும்புகழ் - மடித்துறக்கா
த்தலின் வண்டுழாய்மரிபன் - றத்தையுளமறிக் தந்தெறியினைச் - சிக்தை
மகிழ்வுறச் சந்தஞ்செய்பவ - னறிவினும்பொறையினு மருளினுமடியார் -
குறியறிந்தொழுகு குணத்தினுமாத்ம - விசாரணைக்குரிய விவேகினுமறிஞ -
ருசாவினுமன்பினு மொப்பிரண்டுங்கிய அப்புவள்ள லருந்தவத்துதிச்ச -
செப்பருஞ்சபாபதி செம்மல்கேட்ப - வுபதானுலுரையை மகிழ்வொடுதழீஇத் -
தடமுளஞானனூற் கருத்தினையுந்தழீஇ - யாசானருளுப தேசார்த்தத்தின் -
பேசாதமரும் பெற்றியையுத்தழீஇச் - சகசசிட்டையினிற் சர்வம்பிரமமாய் -
நிகழனுபவத்தையு நிலைபெறத்தழீஇ - யவதாரிகைமுத லிவகையாகச் - சுவை
தரும்மொழியாற் சுவானுபவசித்தி - யெனப்பெயர்தரித்திக் நிசைத்தனனிந்தி
ரன் - மனமகிழ்நத்தன வனமெனச்சிறக்த - பொன்னிகாடகத்துப் பொலிதி
ருத்துருத்தியின் - மன்னுமுத்தாவே நீசர்சந்நிதிமருஉ - மறையவர்மறை
யொலி வயங்குவதொருசா - ரிறையவர்வேள்வி யிலங்குவதொருசார் - தவ
வய்சியர்புரி தருமமதொருசார் - சிவபணிசெயுஞ்குத் நிரர்நிரனொருசார் -
பிரமஞானத்தைப் பேசுவோரொருசார் - பரமயோகத்தைப் பயில்பவரொரு
சா - ரரியவெண்சித்தி யடைபவரொருசா - ருரியசற்கரும முஞ்சுபவரொரு
சார் - குயில்கிளிஞானங் கூறுவதொருசார் - பயில்பரமாமிசப் பண்ணவர்களி
குழ்ச் - நிருமருஞ்குத்துநிச் தேத்தவீற்றிருக்கு - மருமலர்ப்பொதும்பர்கா வ
னமெனக்கவியுல் - கயிலைமாமிப் களங்கின்றிவந்த - வுயர்வறுசீர்தவே தாக்
தபரம்பரை - சகக்கடல்வழிவாய்ச் சுகத்தினையளிக்குஞ் - சகக்குருசங்கரா
சாரியசுவாமிகண் - மைத்தருளத்தின் மயக்கறகாட்டிய - விச்திரபீடத் தெ

ழிற்கரபாத்திர - தேவனருள்பெறு தெத்தாத்தையதேசிகன் - சேவடிமுடிய
ணி செக்கமலபொற்பத - வாசான்கழன்முடி யாகவணிந்தவன் - நேசார்ச்
சிதா னத்தசுயம்புவே - மோர்ஜோதிர் மயவாகத்தப் - பேருருவாகப் பிற
ங்குபோருளாற் - றிருவளர்காகையிற் றினகரனெனவுதித் - தரும்பொருளு
ன்கி னத்தமாம்வீட்டைச் - சார்தற்குரியசா தனங்கணுன்கடைத்தோ - ரோ
ரிருமருங்கு மூவப்புறச்சூழ - வேகாகார லிருந்தவிசமர்த்து - ல்வாகாகார
மத்திரந்தொடரா - வேதமுடிவின் விளக்கு மாவாக்கிய - சோதனைசெய்தநிற்
சுத்தமாகியபொரு - விரண்டுமொன்றுக லலக்கத்வித்தைச் - சிரவணமுத
லே வகையினுற்றெளிய - வருளருணுசல வற்புதன்சரணந் - தெருள்பெறமூ
டியிற் சேர்த்தவன்சென்னியி - லிந்திரபீட வெழிற்கரபாத்திர - சுத்தான்
பெயராற் றுலங்குமடாதிபன் - சுத்தவளவர்தோன் றொன்னுடதனித் - சித்
தோருருவாய்ச் சிறத்தவடிவுகொண் - டடியார்பவமொரீஇ யானத்தபோத -
வடிவ்வாவிளக்க வர்த்தவதரித்தோன் - துரியாதீதத் தொல்லுருவினங்க - வரி
தானஞானஞ் மிகளினுலபர - வுணர்வையகற்றி யுயர்பரவுணர்வின் - மணமு
மமருவி வாழ்க்கிட்டவைப்போன் - ஞானநூலனைத்து கலிலவறியா - மோன
மீதென்ன முன்புறக்காட்டிச் - சமாதியனுபவஞ் சகசத்திற்பெற்றுச் - சுமா
விருத்தவுதவாய்த் தலங்கிடச்செய்வோ - னிளமகப்புனியினுக் கேந்தியகொங்
கைபா - லளவறிந்தட்டு மன்னையேபோலச் - சாருமாணுக்கர் சாதனகொழு
ங்கினே - டோருமெய்ஞ்ஞான முணர்த்துமெம்மடிக - ளில்லறமூற்றே னென்
னினும்பாச - மில்லறத்தவருஞ் சகனினேத்துவோன் - தத்துவாதீதத் த
னிப்பெருங்காசி - முத்தித்தலமென மொழிவிசாலாட்சி - யோடுமெழில்வி ள
றைவிசுவேசன் - சூடுமதிதி தோன்றவப்பெயரே - வளமெனமனைத்து மரு
வியெஞ்ஞான்று - மூளமெழ்வுடனல் மோகமெனுமறையாற்று - றி அருண
சலசுவாமிகளெனுந் திருநாமம்புனைந் திலங்குதேசிகனே.

இவ்வுரைச் சிறப்புப்பாயிர மிந்நூலுரை யாசிரியர்க்கடியனுகிய சென்னைமா
நகரஞ் சாலிவாகனபுரம் கோயிலாதீனத்துக்குரிய

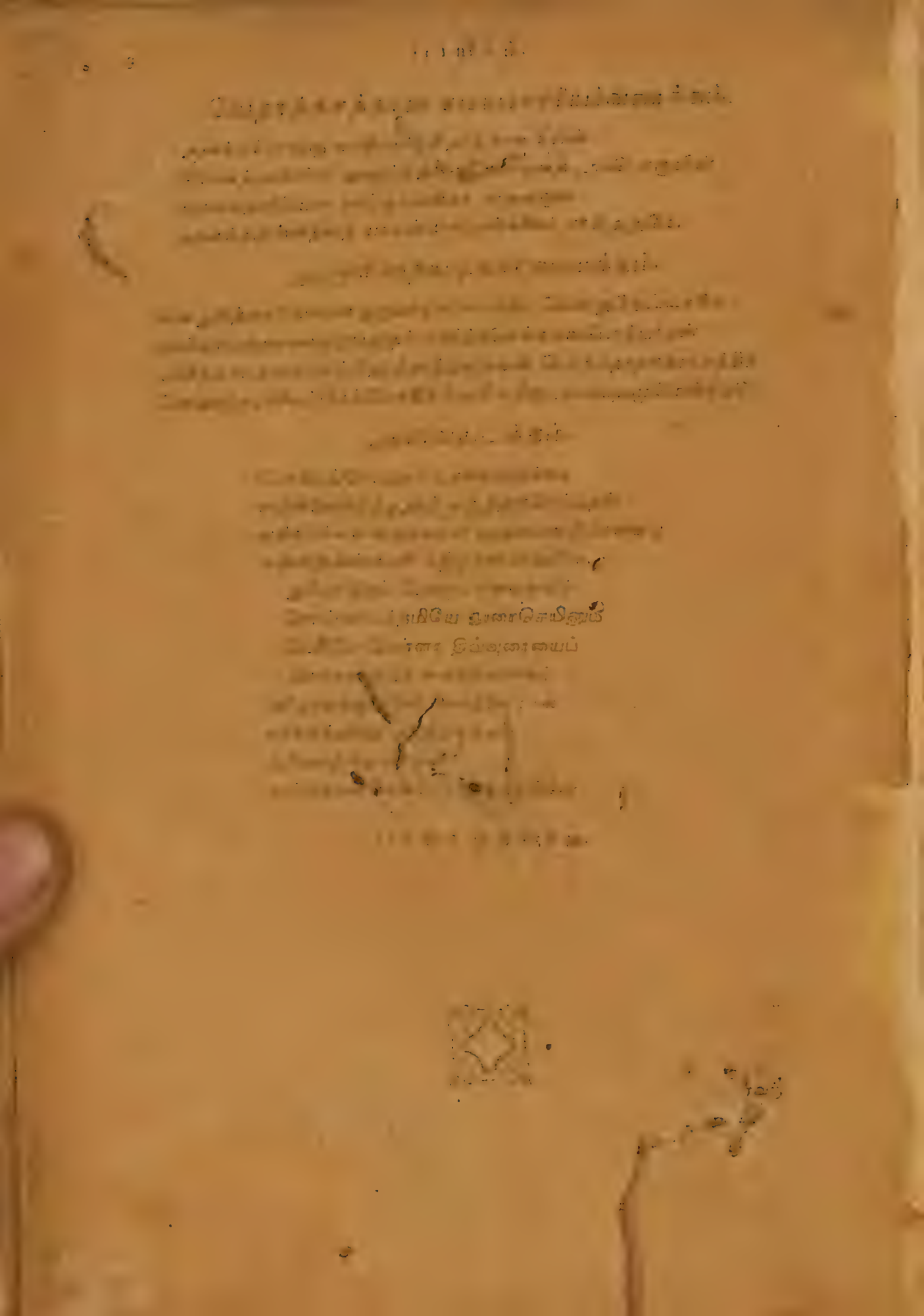
அருணசலவையரால் செய்யப்பட்ட து.

ஆத்மஸ்வரூபவணக்கம்.

எவனருளினிலுலகுயிர்பரமிலகுறும்
எவனெளிவினிலினன்மதியரியொளிபெறும்
எவனிலேதலினளவிலமதனிலேபெறும்
அவனிலமுறுறையடிகளெம்மகமே.

உபாசனைமூர்த்திவணக்கம்.

சத்தாதியைத்தாக் தனிப்புண்டரீகபுர
வீதானகற்பகஞ்சிகாரவேள் - சித்தாஞ்
சனைலோனந்தனருட் சத்திதண்டபாணிவர்
உபயபாதம்போற்றியுரைப்பாம்.



பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
		அ	
அங்காத்திரை	[illegible]	அப்பரிசோ	[illegible]
அங்காரமுகில்	[illegible]	அப்புமழை	[illegible]
அகத்தனிற்	[illegible]	அமைவில்லாற்	[illegible]
அகத்தியன்கவர்	[illegible]	அயலுலாவெப்	[illegible]
அகமகமென்	[illegible]	அயலெடுமா	[illegible]
அகமிதக்களிச்	[illegible]	அய்யதுன்பமு	[illegible]
அகமெனலொழி	[illegible]	அரகிலென	[illegible]
அகல்வுடம்பொ	[illegible]	அரசலேகதி	[illegible]
அகிலசத்தியுடை	ஈசரு	அரிந்தபொழுது	[illegible]
அகிலசத்தியுமா	சஅரு	அருந்தவப்பய	[illegible]
அங்காத்திரையுடன்	எஅட	அருந்தவன்சொ	[illegible]
அங்கோத்தமை	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அக்கவன்பின்	சுஅக	அருள்செயவ	[illegible]
அக்குலக்கள்	உசசு	அலைசெய்வாத	[illegible]
அசைதருமினிய	நிசுள	அலையுமந்த	[illegible]
அடங்கையுளா	சகள	அவலொலிரம்ப	[illegible]
அடைக்கலம்	[illegible]	அவலுணைப்ப	[illegible]
அடைத்தகால	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அடையவேண்டி	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அணைவதற்	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அண்டமென்னு	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அண்டனிலைபல	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அதனுக்கிணை	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அதிலோரிரதி	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அதினெர்கோடி	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அதுபுகன்றவவன்	[illegible]	அறக்குறைவை	[illegible]
அதுவுஞ்சிறிதா	[illegible]	அறத்தின்வடி	[illegible]
அத்தமனமுதிய	[illegible]	அறவிலாசமாய்	[illegible]
அத்தமிபாத	[illegible]	அறவுநோய்தா	[illegible]
அத்திரத்தானை	[illegible]	அறவேகொடி	[illegible]
அத்தனார்வே	[illegible]	அறிந்துளதெ	[illegible]
அந்தெரியால்	[illegible]	அறிபவத்தாசை	[illegible]
அந்தனென்	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அந்தாமரை	[illegible]	[illegible]	[illegible]
அப்பாலுக்கு	[illegible]	அறிவுதோன்றி	[illegible]
அப்புத்தினி	[illegible]	அறிவெனுமிரை	[illegible]

அ

அவனையலத்தை
அறந்தபதமைர்
அம்பமதாஞ்

ஆ

ஆமலால்பரமங்
ஆதலினற்பதிக்குட
ஆமனவிலடுத்த
ஆயமறையோ
ஆயமனத்தின்

இ

இரைதேர்வு
இருதின்மனா
இரைதரமாதி
இச்சையாம்வி
இஞ்ஞான்பதமேழு
இடிக்குமுகிலி
இம்பைசூர்
இட்டமாமினவ
இதயானவதாரி
இதனியல்புரை

இ

இதனைமுன்னி
இதுகாரணமா
இதுகொலோ
இதுமெக்கிது
இதுபுகலக்கேட்
இதுபொருட்டா
இதுவேளருக்க
இத்தினான்
இத்திறமேழு
இத்திலயிலதா
இத்தம்பொ
இத்தப்புலனத்
இத்தப்பொருளை
இத்தமந்திரிதன்
இத்தமனமே
இத்தவுரைகேட்
இப்பருவத்தார்
இப்பாரிலான
இயற்கையாகி
இயாரிலுமிரா
இராசதகுண
இருந்தவியான்

ஈ

இல்லாவிடத்து
இனவயதிற்றோர்
இனவெனுமனத்துந்
இவ்வண்ணம்
இனியனவினி
இன்னயாபம்
இன்பமிதாமின்

பாடல்.	பக்கம்.
இன்னதன்றெனி	ஈஈஅ
இன்னபோதும	ஈஅ
ஈ	
ஈங்கிதுகல	ஈகஇ
ஈங்குளைசெய்	ஈஎஅ
ஈறுமைசவ	ஈஅ
ஈன்றகியதி	ஈஈஈ
உடலொடிவிண்	
உண்டகின்ப	
உரைபகர்வோ	
உலகுளித்தவயல்	
உலகெலாமா	
உளத்தினிலனே	
உளத்துறசமத்	
உளமொடுங்கு	
உள்ளப்பலகவன்	
உள்ளாமடிலை	
உள்ளிலொளி	
ஊக்கமுளதாய்	ஈகஎ
ஊனமிலாஞான	ஈஇஅ
எ	
எதிர்நிறல்லோல	
எக்கண்மையினை	
எழுதுகிரியின்	எகஅ
எழுந்தசங்கற்ப	ஈகக
எழுஞ்செழுந்து	ஈஅஉ
எழுவகையாம்	ஈகச
எழுதுவோனு	

	எ		ஒ
என்பதுசொல்லிய		ஒருங்குணர்	
என்பளவில்		ஒருகோணந்தனிற்	
என்பணகிறைத்த		ஒருபகற்றனி	
என்புகுளிரும்		ஒருவருக்குகா	
என்றதாமனு		ஒருவருங்காலை	
என்றலுயிர்வாங்		ஒழியாதுயர்	
என்றலுயிராமன்		ஒழிவறமுயற்சி	
என்றவாணியை		ஒழிவுலகின்	
என்றவின்றேரர்		ஒழிசெற்றியாஅ	
என்றழுதலவன்		ஒன்றிலேதான்	
என்றுன்வசிட			
என்றுகாலன்			ஓ
என்றுகொண்டதிதி			
என்றுசுக்கிரனை		ஓங்குமாசையா	
என்றுமுன்னமெ			
என்றுனைசெய்			
என்னவோதிய			
என்றுவெள்ளி			
என்றுண்டமை			
	ஏ		
ஏற்றமாமகங்கார		ஏதலிவளத்தைவி	
	ஒ		
ஒட்டறுத்தனை			
ஒருகாலமரன்		கருதியகருவி	
ஒருகால்விரிஞ்ச			

கா

காலனகர்நிகர
காலனீதுணைப்ப
காவின்மதர்வண்
காற்றிலாதவிள
காற்றிலேயனசவு
கானத்திடை

கி

கிற்றப்பலசே

கே

கேட்டருளில
கேட்டவண்மகவு
கேட்டவேத்தன்
கேதமிகுந்த
கேவலமாதி

கை

கைகினுலறைபு

கொ

கொடிகுடை
கொடிநிறுகொடி
கொடியகொலை
கொண்டபாவனை
கொதுகினிடர

கோ

கோசகாரப்புழு
கோசலதேசந்
கோசலத்துங்
கோத்திரப்புரவி

ச

சகக்காரணமா
சகத்திலேபுறத்
சங்கஞ்செய்ம
சங்கற்பசாலன்
சங்கற்பாசத்தா
சஞ்சரித்துயர்
சடஞானியமா
சதவருத்திரன்
சதுமறைதாள்
சத்தசத்தென்ன
சத்தியம்பிரம
சந்ததமிவ்வாறெண்ண
சமமழகெண்
சலசின்றுக்கனி
சற்குணத்தாற்
சனகனனுமன்ன
சனனமஞ்சினத்

சூ

சாதனக்கண
சாலுவகாட்டிற்

சி

சித்தப்பிரம
சித்தமாறித்தெளி
சித்தாபொன்றுள்

சி

சித்தவிண்ணிற்
சிந்தனையாக்கள
சிற்றாமனுங்
சிலர்சிலர்கள்
சிலர்மயேந்திர
சிலையரக்கர்குல
சிறக்குஞ்சுவண
சிறியசகப்பழக்
சின்னுண்மெய்

சீ

சீவனுயிருந்து
சீவனின்முத்தி
சீவனெல்லி
சீவனெல்லிவ்ற
சீவன்முத்தனுசி

சூ

சூக்கமெய்ஞ்ஞெடி

செ

செந்திருவானி
செபமுத்தவமுமு
செப்பியவறிவு
செல்லுஞ்செபலி
செயல்செபலின்

ந		தொ	
நல்லனுரைப்ப		தொய்யதாயொ	
நல்லன நூல்	சஉஉ	தொய்யகெடு	
நல்லாரிடத்தி	கூஎ	நோ	
நல்லினஞ்சேர்ந்த	எஅஉ	நோக்கப்பட்ட	
நல்லோர்நிலை			
நல்வரிட்டன்முக	ஈகஉ	ப	
நன்றுகன்றெ	ஈஉஉ	பகல்வரிதாய்	
நா		பகுதமன்றியே	
		பகைமனம்வெற்	
		படர்பூண்டெ	
நானெனும்பிரி	சஉஉ	படர்மதத்தாறு	
நானெனும்பொ	ருஉரு	படிகண்மணி	
நானேகீபோ		பண்டொன்பூசை	
நி			
நிகரழகுக்கோட			
நிகரில்பரம			
நிருவிகற்பசமாதி			
		பரத்துவகேளிவ்	
		பரமபோக	
		பரமேசுவரனெ	
		பரமேசுவரோ	
நிறைவறிவு		பரமாத்மனே	
நினைவறவெ	கூஉ	பராபரக்கண்	
நின்னேகீக்காது		பரிசுத்தசிதியிரதத்	
நீ		பருவங்கடொறும்	
நீடத்தருமன்னு		பருவங்களிலே	
நீர்நன்கிறவி		பல்லவக்கடனே	
நெ		பல்வகைதானே	
		பறக்கின்றபறவை	
நெறியிலடவுக்		பற்றிலாதமனத்	
		பற்றுவான்பற்று	

ப

பத்துவிடங்கி ...
பனிவார்கடலிற் ...
பன்மையாம் ...
பன்னுகாரணமொ ...

பா

பாகமார்பதிகம் ...
பாரியையுடையோ ...
பாலகனுபஞ்ஞா ...
பாவம்மகன்று ...
பாவமதாயா ...
பாவினைதீர் ...
பாவினைமுற்றிட ...
பாவினையுமபாவ ...
பாழிப்புவிமேலு ...

பி

பிரிசெயாபத்து ...
பிரமமாஞ்சுத்த ...
பிரமனுமெனிருட்டு ...
பிரமனொளியாற் ...
பிராணசத்தி ...
பிருகுமுனிவன் ...
பிருதுவனமத்தன் ...
பிறக்குமுதலே ...
பிறப்பிலாப்பிரம ...
பிறம்பிறப்பம்பு ...
பிறம்பிறப்பாம் ...
பிறப்பெனுமாணவ ...
பிறவிப்பிணி ...
பிறவியாபாணக் ...
பிறிதுமொருவன் ...
பிறிவும்பொருளி ...
பிறைகெழுசடை ...
பின்னருமுனாப் ...
பின்னர்முவாண்டிற் ...
பின்னுயிர்தோ ...
பின்னுதாசரத்தி ...
பின்னுதாபத்தி ...

பு

புகழ்ச்சோழன் ...
புகழ்ச்சோழனே ...
புகையார்வன ...
புண்ணியமுனர் ...
புதியவசக்க ...
புரவலனிணவா ...
புனையுடனெகிழ்வு ...
புலன்களிற்ப ...
புவனமியாவையு ...
புவியெலா ...
புறப்பேறுகளை ...
புறப்பொருள் ...

பூ

பூசனுமில்லாது ...
பூமகள்போலத் ...
பூன்றவடிவுக் ...

பெ

பெண்மையாதி ...
பெத்தலையை ...
பெரியவாதிமுது ...
பெரியோர்க் ...
பெருவேலைப ...
பெருவேளை ...
பெற்றெனிற் ...
பெற்றெனிபரு ...
பெற்றெனுமுறை ...

பே

பேசியதன்மிசா ...
பேதமில்லாச்சா ...
பேரருளாளிய ...
பேரிக்தமனமெ ...
பேரிளம்பெ ...
பேரூழ்வெ ...

பை

பைம்பொழி ...

பொ

பொய்யாகவுனை ...

பொருகடலிற்றி ... ஐஉ
பொருளிலுமல் ... சுஉஎ
பொருள்களெலாம் ... ஈஎ
... ...
... ... ஈஉ
... ... உஎ
போற்றிசர்மன் ... உ

ம

மகரமீர்கடல் ... சுஉ
மகிழ்வுசோர்வு ... ஈகச
... ...
மங்காதருளவிசும் ... உஉஅ
மடக்கல்லிரியத் ... சுஎசுஉ
மடமையின்செறிவே ... உஉ
மடமையுற்றபரு ... சஎசு
மடன்மையொடு ... ஈஇக
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
மண்ணுகநும்மி ... எஎ
... ...
மதிலையமேகம்போ ... கஎஎ
மத்தலயிசாவதமோ ... உஉஅ
... ...
மந்தரமெத்தால் ... சஇச
... ...
மந்திரியெலா ... சஎஅ
... ...

ய

மயனின்மையறித்த ... சஎஉ
... ...
மனைவனுன்றன் ... ஈஎக
மனையாலலியக் ... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
மற்றுமொன்று ... ...
மற்றுநாமேனும் ... ...
... ...
மனத்தின்வடிவு ... ...
மனத்தையுமையுற் ... ...
மனமிறைஞ்சி ... ...
மனமிறைஞ்சுமான ... ...
... ...
மனமிலாதிலை ... ...
மனமெனுமம்மி ... ...
மனமேபுருடன் ... ...
மனவானகத்தி ... ...
மனவானமும்மா ... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
மன்னவன்சனகன் ... ...
... ...

மா

மாண்டுவாளா ... ...
... ...
மாதவன்முனிவு ... ...
... ...
மாமடந்தைசெறி ... ...
மாமலையின்று ... ...

மா

மாலதற்குனாப்

மாளாதகாதலெ

மானும்வேடனும்

மூடிலறுகாலக்

மூடிலிலாதிசந்த

மூடிலிலாசிசும்பி

மூடின்ஞான

முதுமையர்பூட்டாற்

மூழுதுக்காண்ப

மேவுதற்கரிதாய்ள்

மேன்மூன்றுலை

பாடல்		பாடல்	
மொ		வ	
மைந்தொருப்பு	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	வலம்புரித்தொ	ஏஙசு
மொ		வலியெலாமிழந்து	ஙாசு
மொய்யுடனே	[illegible]	வழிபடுமிதனை	உஉ
மோ		வழுவறுசத்துல	சுஙஉ
[illegible]	[illegible]	வளர்புலமாமராத்	ஙஅ
யா		வளைதருமூப்பால்	ஙஅங
யாதியார்பெற்றதெ	[illegible]	வனம்படிந்தங்	எஎஉ
யாதினிற்றோன்	[illegible]	வன்பிறவிப்பேராற்	சஙஅ
யாதினுமுயர்ந்து	[illegible]	[illegible]	[illegible]
யாழுடையகாளை	[illegible]	வ	
யாஞர்முன்ன	[illegible]	வாக்குமுக்கண்	ஙகஉ
யானிவைபிரண்டு	[illegible]	வாசுதேவர்பேர்	சஎஙஉ
யானென்றொருவ	[illegible]	வாடாசசீரி	உஉஉ
யோ		[illegible]	[illegible]
யோகதெரியால்	[illegible]	வாதனைபென்	சுசுஉ
வ		வாதனைவடிவ	சுஉக
வசனமாக்தொழி	[illegible]	வாதனைவலையை	சுஅஉ
[illegible]	[illegible]	வாயுவடிவாயு	ஙாக
வஞ்சவிந்திரன்	[illegible]	வாவுமனத்தை	ஙகஎ
[illegible]	[illegible]	வாழிவானி	ஙஅக
வண்மைபாலந்த	[illegible]	வாளாசித்திரம்	சுறுங
வதனமாறுங்	[illegible]	வாளாவயரே	ஙஅய
[illegible]	[illegible]	வானதிக்கரை	சஎய
வந்துறுபோதினன்	[illegible]	வானதிமுழ்க	ஙகஉ
வந்துமாதனத்தி	[illegible]	வானநிகராம்	ஙசுசு
வந்துரைத்தர்க்	[illegible]	வானரம்புரவி	ஙஎஅ
வரம்பறநிரிந்து	[illegible]	வாவவர்தானவ	உஉக
வரிசடைபலவுங்	[illegible]	வாவர்மதிபோனி	உசஅ
வருக்கற்பகவின்	[illegible]	[illegible]	[illegible]
வருடமோர்பத்	[illegible]	வானேகுகதிர	சு[illegible]
வருத்தமற்ற	[illegible]	வான்முதலா	ஒ[illegible]
வருந்தின்று	[illegible]	வி	
[illegible]	[illegible]	விகற்பமிறந்த	ஙாஙக
[illegible]	[illegible]	விடையமியாவையு	எகக
வருந்திற்பது	சுஉசு	விடலருமசைவு	ஙஉஎ
வருந்தினுளும்	[illegible]	விண்ணிற்பிறந்	ஙசுஐ
		விதரிபோடுமன	ஙஙங

பாடல்.	பக்கம்.	பாடல்.	பக்கம்.
வி		வெ	
விரிஞ்சபுரத்தல		வெள்ளருவி	
விரிஞ்சபுருவாமனத்		வெள்ளருவாய்ப்	
விருத்தர்மறையவர்		வெள்ளாவல்	
விருத்தராய்வடுப்பு		வெற்பகமே	
விலக்குருசிக்கம்		வெற்பாற்பிறை	
விழிப்பதுவுமிமை		வே	
விழுந்தான்புவன		வேங்கைக்கால்	
விறலியர்கூட		வேண்டிய	
வினற்றுயிரளிபுலரு		வேத்தவைமுரசு	
வினிலருந்திற		வேதமெய்ம்மை	
வினுமன்னனுள்		வேலைவிடுப்பி	
வினைதுலவதந்		வேறிருவரை	
வினைபுரிதலரசி		வை	
வினைபர்த்தரு		வைகறைத்தலை	
வினைவின்முல			
வீ			
வீடுபத்தினண்டி			

ஞானவாசிட்டசாரமினகராதி.

அகரம்.	பக்கம்.	அகரம்.	பக்கம்.
முன்னுரை		அந்தியாதிபிரகரணம்	
அசாத்தியப்பிரகரணம்		அரசர்கதை	
அல்சுகர்கதை		அருணிபாஞ்சாலர்கதை	
ஆறுமூட்சப்பிரகரணம்		ஆபாசநிடர்கதை	
ஞானலிண்மகன்கதை		ஆரூரர்கதை	
லீலைகதை		ஆலைகதை	
கற்கடிகதை		இந்திரர்கதை	
கயிதேவர்கதை		உபாசகர்கதை	
கர்மலிங்கர்கதை		உபாயப்பிரகரணம்	
காலிகதை		உற்பத்திகதை	
சங்கற்பகதை		ஊழ்வினைகதை	
சித்தர்கதை		எழுத்தாணி	

மாயாபுரிப்பட்டணப்பிரகரணம் முதல் வைராக்கியப்பிரகரணம் வரையிலுள்ள

ஞானவாசிட்டசாரமினகராதி முற்றிற்று.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், "ஞானவாரிட்டம்" என்னும் மிகவும் அரும்பாடாகத் தெளிவாய்ப் பதியும்பொருட்டு வித்வாம்சர்களைக்கொண்டு பொழிப்புரை எழுதுவித்தும், சீர், தளை, முதலியவை பிரித்தும், பதவுரையும் அச்சுருவாய் பிரசுரித்தப் படுத்தியிருக்கின்றனன்.

இங்ஙனம்,

பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் பிரஸ் மைனேஜர்.

ஓம்.

சிவமயம்.

தேவாரதிட்டம்.

வைரக்கியப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை.)

[illegible]

பெண்மைபாதியன் பெற்றகளிற்றினை
யண்மைதூர மறவகத்துன்னுவார்
[illegible]
முன்மையாக வேர்ருக்குரைசெய்யவே.

(இரண்டாம்பாடல்.)

[illegible]

விகாயகமூர்த்தியை, அண்மைதூரமற=அணிமை சேய்மையின்றி, அக

(மூன்றாம்பாடல்.)

[illegible]

சாற்றுசிரிரு பத்தைந்து கற்பதத்
தேற்றம் வேண்டினர் சிரிருபத்தெட்டே.

(இ-ள்) [illegible] சாற்றுகின்ற [illegible] சிரிருபத்தெட்டே—சினையாகு பெயராம்.

(இ-ன்) [illegible] என்பதாம். (உ)

ஞானஞ்ஞ்மக ணுற்பத்துகாலதா
மானலீலை மஞ்ஞமதொன்ணுறுதா
மானவுரியு மையெட்டுமேழுமி
மீனமற்றி சாய்த்தலீரைந்தே.

(இ-ள்) [illegible] சாற்றலை.

(இ-ன்) [illegible] செய்யுள் பத்தாம்—என்பதாம். (ஊ)

வஞ்சவிந்தான் வன்கதையொன்பதா
[illegible]
தஞ்சபாலகன் றன்கதையெட்டதா
[illegible]

[illegible]

[illegible]

த்தாறும்—என்பதாம் (ச)

துன்னுமுற்பத்தி சொல்லெழுபத்தொன்று
கன்னர்வெள்ளியு நாற்பத்தோடேழுதா
மன்னதாமனு மையெட்டுமூன்றுமா
மின்னவீம விருபதுமம்முமே.

(இ-ள்) [illegible]

[illegible]

[illegible]

திதிகொடாசுரன் மெல்கதை நற்றிட்டா
மதிகெடுங்கசன் வண்கதைகாலங்காண்
திதியெனுங்கதை யேழாஞ்சனகன்றன்
முதியகற்கதை முப்பதுமாறுமே.

(இ-ள்) அதிகொடாசுரன்=[illegible]ரன்=தோரமுனிவரை, தொல்லை [illegible] கெட்டவனுமாகிய [illegible] சுரனுடைய வரலாறு [illegible] நாளும். திதியெனுங்கதை=திதியென்னும் [illegible] ஏழாம். சனகன்றன் [illegible] முப்பதுமாறும்—என்பதாம்.

உரியபுண்ணிய னென்பதுகாற்பதி
னரசின்மாவலிதாலுடனேம்பதாம்
பிரகலாதன் பினழப்பெழுபத்திரண்
டரியகாதியு மைந்துடன்முப்பதே.

(இ-ள்) [illegible] பின்செய்யுள், பழுபத்திரண்டு=எழுபத்திரண்டும், அரிப்காதியும்=அருமை [illegible]—என்பதாம்.

நித்தமாநித் தெளிந்தவுத்தாலக
னெத்தவெண்பதிக் கொன்றுகுவறயவர்ற்
சத்தநாற்பது மாறுஞ்சாருவாம்

ரது (கைசின்செய்யுள்) பத்தினேழாம்=பதினேழாகும்—எ-று.

கும்—என்பதாம்.

(அ)

(கசின்செய்யுள்) எழுபதினாறும்

ழுபதா

மேலமற்ற சிலேக்கதையெட்டதாக்
தாவிலர்ச்சுனன் சாற்றிருபத்தொன்றே.

(இ-ன்) [illegible], [illegible] செய்யுளை முதலாகவுடைய [illegible] பவளக்கொடிமாலை யென்னும் பிரபந்தமானது—எட்டு விலேக்கண்ணிகளையுடைய [illegible] தாவிலர்ச்சுனன் சாற்றிருபத்தொன்றே—என்பதாம்.

(ஈ-கி) மேலமற்ற [illegible] எழுபதாகும். பொருத்தமில்லாத [illegible] ஆகிறதாகும். இப்பிரபந்தமானது [illegible] ருபத்தொன்றாகும்—என்பதாம். (இ)

சதவிருத்திரன் றன்கவிமுப்பதா
முத்தியலாயிரா வொன்றிரண்டாயிரத்தை
முதுபகீரதன் முப்பத்துமூன்றதா
மெதிர்சிலித்வச னெண்பதுமும்மையே.

(இ-ன்) [illegible] (செய்யுளில்) [illegible] உதவினான்று, [illegible] முதுபகீரதன் முப்பத்துமூன்றதாம்—[illegible] இருநூற்றுஎாற்பதாகும்—என்று.

(இ-ஈ) [illegible] முப்பதாகும். [illegible] செய்யப்பட்ட [illegible] முப்பத்துமூன்றாகும். [illegible] (இ)

புகல்கசன்பதின் மூன்றுபொய்யாமல
னிகழுநாலைந்து நீண்டவிரதங்க

னகிலஞான மறுபதுமாறுமே.

மானும்வேடனு மற்றிருபக்கைக்கா
மானுயோகமறுபதுமெட்டுமாம்
மோனவுண்மை மொழிந்துளவாசிட்ட
ஞானதாற்பரியநாற்பதாறுமே.

(இ-ன்) [illegible]

(இ-ன்) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

முதல்.

அவதாரிகை.

வசிட்டோபதேசமான சுவானுபவத்தைக் கீர்வாணலோக

வேறு.

பொன்னுல கத்தினிற் புகியி லக்கமத்
தென்னுடை யுட்புறத் திலக்கு கின்றது
மன்னுசிற் சோதியே வடிவ மியாவுமாய்த்
துன்னுய தப்பொரு டொழுதி றைஞ்சுமாம்.

முதலவனக்குவாம்—எ-து.

சண்டநத்தொழுது வணங்குவாம்—என்பதாம்.

மாலை ஆவசாக்கியபுரி விசுவாசம்பண்ணிய தொப்புத்தினாத்
தினாள் இவனும் அவளுக்குள்ளாகவே ரிவாட்டிபண்ணி
னும் அவளுக்குப்புறம்பாகின்ற வழிக்கைமுதலான தத்துவங்
களும். இவ்வுயிரிது பிறர் இருப்பதென்ற எல்லை யற்ற
தினால். அவ்வாக்கியத்தின் மூன்றும்பதமான அறிவுத்தினா
த்தினாள் கடவுள்தியானமென்பதை விளக்குகிறது தொன்
றிலங்குகின்றதென்றார். இவ்வாக்கியத்திலடங்கிய சத்
யம், வியாத, சுத்தசைதன்னியமென்ற மூன்றை மடவார்கள்
மாயை வசனங்களிலும் அவளாலி அர்த்தங்களைக்
கித்துக்களிலும் பிரிதிபலிப்பதாலே பரிசுத்தமென்பதை
ங்களிலும் ஞானப்பிரகாசமாய் விளங்குகின்ற சுத்தியை
யாகிய நாதத்தினாலை மெய்ஞானிகளென்றார். அந்த நாதத்
னாலிய தன்னை சொருபமுதல் எல்லாப்பரிசுத்தமாயுள்ள
ழவல்லதுமாய் நிறைந்துலினைந்திய ஆவசாபுரி கட்டளைக்
வல்லவனென்பதுதேனென்ற வாக்கியமுமாயும் தான்றவிக்கிறார்.
தானேதானுய்யினன்றவனை தொழுதிலைஞ்சலாமென்றார். இ
ரில் ஆவசாதானவன்றினை விரிக்கப்பட்ட சிறுவாசாபயம்
மாசாக்கோ வ்வாறுபோ இந்நாற்சத்திர வக்கரவிலிருப்பு
ன்ன கடவுளாதனால் அருளிசெய்யப்பட்ட வாக்கியங்களால் வளர்த்தெல்லப்
ப்பட்டது. (கூ)

(இனைத-தாற்பரியம்) அத்தலைவரிச்சாமான கேட்
தன்னினது மன கொம்பர்க்கத்திலிருப்பதே விலட்சணமாகி
டைன்தரிசனமில்லை நாதாந்தமில்லாமலிருக்கை நிலை
ஞும் விட்டு சுட்டானான சிவபூரி சத்தியவாக்கை
திரு வாத்மாநான மாட்டாக்காத்தை சிவபூரி
ஆவிநபி மனக்கட்டியாம். நாதாந்தமே தீர்க்கமாக
நிலைகொள்ளுகை ஆவசாவிலிருப்பை யெல்லாம் நாதாந்தமே
னும் திரிசனத்தானவனை ஆவிபண்ணிவைக்கை மனமிரு
விடத்தில் நாதாந்தம் சத்தியவாக்கை நாதாந்தமே
திருப்பதும் சத்தியவாக்கை நாதாந்தமே

கடவுள் வணக்கங்கூறி,
நூற்பெருமை நுவலுகின்றது.

திகழுஞான் முகன்முதற் றேவர் மூவருஞ்
சகலலோ கங்களுஞ் சாத்தி ரங்களும்
புகலுஞா னத்தினும் புராண மானது
நிகரில்வா சிட்டமா நிபுண ஞானநூல்

வாசிட்டமென்னுஞ் சிறப்பாயெ ஞானசாஸ்திரம்—எ-று.

ப்பட்ட ஆத்மஞானத்தினால் நிறைந்திருக்கின்றது—எ-ம்.

(உ-ம்) [illegible] (உ-ம்) [illegible]

தலைமைநான் முகன்மனத் தாம மைக்கினல்
சிலையில்ரா கவன்றிருச் செவிக்குத் தெள்ளமு
தலைவில்வான் மீகிவாக் குரைத்த தத்துவ
நிலைமைவா சிட்டமா நிபுண ஞான நூல்.

(இ-ள்) [illegible]

(இ-ள்) [illegible]

மமயமென்பதை யறிவிக்கின்றதாம். (கஎ)

பெரியவை யறிவுறு பெருமை சான்றது
விரிதரு தெரியல் வேலை றுதற
வரிவளர் முலைச்சி முலைப்பட வல்லதை
யரியவல் லாளை யனைத்தும் விக்கே.

[illegible]

அருள்வடிவமாயிருத்தல்.

தெருளுரு மகர்க்கிதஞ் செய்யு மன்பிலு
லருமைவா சிட்டநூற் கன்னை யொப்பளோ
வுரியதாய் பிறவியை யுள்ள தாக்குவள்
பெருமைவா சிட்டமிப் பிறப்பை மாற்றுமே.

(இ-ன்) தெருளுருவாகிய [illegible] தைநீக்குவள்—எ-று.

(இ-ரை) [illegible]

எண்ணுறு பெருங்குணத் திராமன் றன்மய
கண்ணுற வசிட்டனே கருதின ஞானநூல்
பண்ணுறு தமிழினும் பாடு கேன்சுதை

[illegible] - [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

(கக)

அரிசார் நருமயாய் விரிசித்தல்.

மருங்குறப் பாத்துவன் வண்ணி வன்பவ
ருருக்குவெங் துயரிலே நின்ழு தென்ன
மருங்குணத் திராமனீ யருளிற் கூறென்றான்.

(பதம்) [illegible]

விசாரித்தறிவதாது மோகநிவர்த்தியின் பொருட்
டத்துறுபடுத்தினமால்.

கல்லது சிறுவரீ புரியை காலை
சொல்லுவள் கேட்குதி துயர்செய் மோகரீ
வெல்லலா மோகந்தான் சகத்தின் வேறன்றி
மல்லல்வா னிறம்படைத் தென்ன வந்தனும்.

(இ-ள்) [illegible]

பொருத்தம்—எ-று.

(இ-வை) [illegible]

லாததாகவந்துபொருந்தும்—என்பதாம்.

மாக யிபரீதபாவனையாற் காண்குறல். (உக)

(இ-ள்) மாயை சகத்தை, இறையுமீட்டெண்ணமின்றியேயும் தெரியாமல், மறப்பதே=மறக்கவிடுவதே, உயர்மனத்திலுக்கு=ள்ளுருபசமஸ்

[illegible]

பரகசுக முண்டாகாதெனல்.

[illegible]

[illegible]

(இ-ள்) [illegible]

[illegible]

டையொத்து சம்புவையனல்

[illegible]

யுலகதரு மலின மொன்றை தொழித்திடுஞ் சுத்த வெளியிற்.

(இ-ள்) [illegible]

(இ-ள்) சற்றலத்தை [illegible] தலேய சன்றன்றும், [illegible] மிதனன்றும் சோனாசத்துன்ன சொற்றுகள்ள. அவ்வளவே இரண்டெடுத்தோம். [illegible] அசுத்தவாசனை [illegible] தவாசனை ஒன்று—என்பதாம்,

(இ-ம்) வாசனைத்தினாலே விரசாதுபவம் சொல்லுதல் சாமானியவிலக்கணத்தைச் சொன்னதாம். (ஏ ஈ)

வாசனையை நிவர்த்திக்குமுபாயம்

விருத்தம்.

[illegible]
படர்தரு நிறத்தை யேற்றிப் பயின்றிடு மவை [illegible]
ரடர்மறு சுவைகீக்கி யக்குர மின்றிச் செந்திச்
சுடமுனை யாயிற் றொர்ரு வக்கன [illegible]

(இ-ள்) [illegible] வாய், [illegible] வாசனையை [illegible] வாசனை [illegible] வார்ப்—என்ன.

யைச் சத்துக்கள் சுத்தவாசனை என்று சொல்லுவார்கள்—எ-ம்.

மெய்தரி நிமித்த மாகத் தரிப்பதாம்
மெய்ஞ்ஞா னிபிறவி யான வகர்த்தத்தி
கொய்ஞெரி ஞேக்க வேண்டு நோக்கி லா நோக்கி யின்பஞ்
செய்நிஞ்ஞ சிவன் முத்தி சேர்ந்த தென்ன லாமே.

(இ-ரை) பிராரப்த

(இ-ம்) பிராரத்தம்

கரித்திருக்கு நிமித்தஞ் சுத்தவாசனையைத்தரித்த னிச்சகத்தி
லழுந்தானென்பதாம்.

(உசு)

பிதாவைவிஞவல்.

முன்னைஞன் னதிக டேவ ராலய முனிவர் கள்க

ளம்=எண்மனது, எண்ணியது=கினைத்தது—எ-று.

(இ-ள்) [illegible] தீர்த்தயாத்திரைக்குப் பிரயாணமாயினர்—என்பதாம்.

(உரு.

தீர்த்தயாத்திரைக்குப் பிரயாணம்.

முடிவிலா நிகரில் செல்வ முருகனை நினைந்து நல்ல
மடமயிலேறி முன்னம் வேட்டவரு ளாறு மெய்தி
படபுகழ் விளங்கு நாளும் பாற்றிய வினிதி னெய்தி
கடவுளர் போய் மீடி யின்னக் காப்புறல் வகையிற் போனார்.

(இ-ள்) முடிவிலாத நிகரில்லாத செல்வமுடைய முருகனை நினைந்து, நல்ல மயிலேறி, முன்னம் வேட்ட அருளாறும், எய்தி, படபுகழ் விளங்கு நாளும் பாற்றிய வினிதின் எய்தி, கடவுளர் போய் மீடி இன்னக் காப்புறல் வகையிற் போனார்—என்பதாம்.

(இ-ன்) முடிவிலாத நிகரில்லாத செல்வமுடைய முருகனை நினைந்து, நல்ல மயிலேறி, முன்னம் வேட்ட அருளாறும், எய்தி, படபுகழ் விளங்கு நாளும் பாற்றிய வினிதின் எய்தி, கடவுளர் போய் மீடி இன்னக் காப்புறல் வகையிற் போனார்—என்பதாம்.

(இ-ன்) முடிவிலாத நிகரில்லாத செல்வமுடைய முருகனை நினைந்து, நல்ல மயிலேறி, முன்னம் வேட்ட அருளாறும், எய்தி, படபுகழ் விளங்கு நாளும் பாற்றிய வினிதின் எய்தி, கடவுளர் போய் மீடி இன்னக் காப்புறல் வகையிற் போனார்—என்பதாம்.

(இ-ன்) முடிவிலாத நிகரில்லாத செல்வமுடைய முருகனை நினைந்து, நல்ல மயிலேறி, முன்னம் வேட்ட அருளாறும், எய்தி, படபுகழ் விளங்கு நாளும் பாற்றிய வினிதின் எய்தி, கடவுளர் போய் மீடி இன்னக் காப்புறல் வகையிற் போனார்—என்பதாம்.

சார்வும்=மலைச்சாரற்புகுவோரும்,
புஷ்பமாலையை (யணிந்த), வீர
இன்பமிக, நோக்கினன்=

ய்ய, புக்கான்=இராமர்புகுந்தார்—எ-று.

(இ-ள்) [illegible] மனைத் [illegible] ஒரு சொல்லும் நீத்தவர்த்தினையினின்றும் நீங்கி [illegible] ன மெய்யுரைகளை அவையிற்கூறி [illegible] ப் பொருந்தின்ற தெளிவினையுடையராய் [illegible] பொலவும் அரசர்களால் வரத்தினையும் [illegible] னை; அவரும் புகழ்மன்னர்த்தம் [illegible] கர்—எ-று.

(பா-ம்) [illegible] அவர்கள் [illegible] அவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் [illegible] வேண்டும். (இ-உ-ம்) [illegible] செய்து வந்தானென்பதாம். (க-உ)

தினசரிஸை காரணமாகவுண்டான குணங்களையுரைத்தல்.

சோக்கிய தேச நீதி நூல்வற்றும் புலரு முன்னே
சேக்கையின் வொழுந்து நீத்த பெண்கள் செல்லும் வரை
நீக்கியில் சனனந் தாழ்ந்து நெடுங்கதி யடைவர் முன்பு
வாக்கினுல் ஞான நீதி வாய்ந்தபல் கதைகள் சோட்டும்.

(இ-ள்) [illegible]

[illegible]

தமான கைகளைக் கொள்ளிப்பட்டும்—என்பதாம்.

(இ-து) [illegible] ஆகாயத்தில் [illegible] ஆகாயத்தில் [illegible] ஆகாயத்தில்

(ப-ம்) சென்மினையைக் கண்டவுடனும் சோகமெய்து முன்டாகச்செய்பார், கேட்டவுண்டாகும், புலப்புகளிலு மிரு சோகத்தாலிலு செல்லாகுமிருக்கின்ற கேள்தலில் விசாரமுற்று சென்பார், பருகிப்பன்னும், பிறபருள்களியலெய்திலன்முன்டாகும். (இ-ம்) சொருளியாழும், பாலவிசேடியமு முன்டாகுசெய்தாள். இதிலிசுபத்திலும், விசமமுசனமு மனத்தை மெடுத்தல் தெளிவறிக. (கூச)

இந்துளக்கருனின் விசாலாட்சியம்மை விலக்கணங்கூறல்.

சிறையழிக்க சேனி செல்லா செந்தாற் செல்ல சிறையும் குறையும் செக்கட் செல்ல குளிர்முகம் விளப்பத் தும்பி புறையறும் வெண் மலம் போல வொருகையோற் சோல கேழ்ந்து யறைகழ லிராம னம்பு யாசவத் திருப்ப தானுள்.

(இ-ள்) சிறையழிக்கையெதிர்த்தலுடையவ, சேனைகளைச் சிறையும், செந்தாளசோலிசேர்ந்தெதிரைச்செய்த (முகமெ வகு) வாற்செயலுற்றபோல, குறையற முள்ளதாள் முகத்தை, செக்கள் செருவலங்கியுடைய, சேர்பாசெல்ல, குளிர்ந்தமுகமான, தும்பிகளைப் வண்டுகள் சேர்தலிலை, வெள்ளை யம்போல வெள்ளாடையைப்போல, வெள்ளை வெறுத்தலை, குறைவில்லாத்தும், கமலமலர்த்தண்டைத் தாங்கியகையால், தழுவி சோர்வுற்றிருக்கின்ற பிருவுடையை (சீதையை) விசாலன், கம்பீரனாகிய பூரணசந்திரன், இதமாகவும் இன்சொல் தொடங்கினர்—எ-று.

(இ-ன) சிறைப்பட்ட தமையையுடைய சரீரமுழுவதும் பெரு சோகத்தாற் குறைவுற்றதும் குளிர்ந்தமுகமும் பிரிவுக்காலத்தில் தோன்றுகின்ற குறைவுகளும் பெரிய கண்களையுடைய சென்னிறமுள்ள முகமானது வண்டுகள் மொய்க்கின்ற வெண்டாமரைப் பூ போல வொருகையை [illegible] இருந்தபடியினால்—எ-று. (கூ)

சத்தை மிருப்பை நோக்கித் தமரடி தாழ்ந்து வேண்ட
கொத்தயர் முகத்த னெதி நோக்கரு னியமஞ் செய்தான்.

னச் செய்தார்---என்பதாம்.

முடியுடை வேந்தர் வேந்தன் பூசனை

(இ-ள்) ராஜசபையானாலும், மகிமையானாலும்—ஒருவர் தம் மகிமையே என்னுடையதென்று, தற்புகழ்ச்சியாகச் சொல்லுவதும், மற்றவர்களுடைய புகழ்ச்சியை, முகமலர்ச்சியோடு கேட்டுக்கொண்டிருப்பதும், ஒருவர் தம்மை அவமதிப்பதைப் பொறுத்துக்கொள்வதும் அரிதாயிருக்கின்றன.

(இ-ம்) பிரமாண சாதனம் ஒருவன் தம்மைப்போல் மனத்தைவென்றி வருந்தப்பட்டிருக்க? என்று கேட்டால், ஆம் இது வாசனைவென்றி வருந்தினவர்களுக்கு நன்மையாகத் தோன்றும். ஆனால் பிறர் உபகாரத்தைப் பெறுவதைவிட அவர்களுக்கு உபகாரம் செய்வதே மேலானதென்று நினைத்து அதைச் செய்வதற்கு முயற்சிப்பது பெரிதாயிருக்கிறது—எப்படியானாலும்.

(இ-ம்) நீசசாதியாரைத்தொடுவது விசாரத்திற்குரியதாயிருக்கிறது—என்பதாக ஒருவன் யோசனைசெய்வானானால் முன்னிட்டு முடிவதாகும்.

அரசனை நிந்தித்தல்.

(இ-ள்) நீசனாயிருந்தும் வந்த பிரபுவைப் பார்த்து, நீசனே விரோதத்தினிமித்தம் பொய்சாட்சி சொல்லுகிறவனே, நீ என்னை நிந்தித்தபடியினால் உன்னை நிந்தித்தவர்களுடைய கைகளில் ஒப்புவிக்கிறேன் என்று ஆண்டவர் சொல்லுகிறார்.

(இ-ம்) நீசனாயிருந்தும் [illegible] நீசனே, [illegible]

(இ-ள்) அவர்கள் [illegible] விரைவாக [illegible] சொல்லினேன். [illegible] ஒத்திருக்கின்றது—என்பதாம்.

[illegible] டைய தரிசனத்தை முடிவாகவுடையதே பத்தம் (சுசு)

(இதுமுதல்)

[illegible]
கடமுற வந்த தென்னக் கனகட மழுத கும்ப
[illegible]

(இ-ள்) [illegible] லம், அகந்நிற்ப=நிலைத்த—என்ற.

(இ-ள்) [illegible] ல்லிலிருந்து [illegible]

விடத்தில் வந்து பேசலாம், நான் இராவிடில் வேறு ஒருவர் முனிய சுவாமிக்கு நைவேத்தியமும் சம்பாவனையும் செலுத்தி விக்கும்படி இருந்து எனது மனத்தின் துணிவை எல்லாம் தினது—என்பதாம்.

(மூ-ம்) முனிதனைத் தன்னை வேர்த்திரிப்பதென்பர், என்றால் கொலைசெய்வதென்பதாம். (இ-ள்) முனிவனிடமிருந்து வரும் பொருளைச் சொல்லியதாம். (கக)

முனிவந்த தாயாத்தை யாசன் விரைதல்.

காரணம் பயமும் வெய்ய கருமங்கள் பிணிப்பு பிள்ளை
மாரன வினை வந்தெரவித்த புதை [illegible]
யாதுநீ கருதிப் தன்னை நினைத்த வுலகிற்று சென்றுன்
மேதகு முனிவன் சொன்ன வினைப்பயன் விளித்து சொல்லும்.

(இ-ன்) அந்தப் பாரதத் [illegible] பயமும் [illegible] கருமங்களும், பிணிப்பும், பிள்ளை மாரனவினை, வந்தெரவித்த புதை [illegible] யாதுநீ கருதி, தன்னை நினைத்த வுலகிற்று சென்றுன், மேதகு முனிவன் சொன்ன வினைப்பயன் விளித்து சொல்லும்.

(இ-ள்) [illegible] அவ்வாறு [illegible] பயமும், வெய்ய கருமங்களும், பிணிப்பும், பிள்ளை மாரனவினை, வந்தெரவித்த புதை [illegible] யாதுநீ கருதி, தன்னை நினைத்த வுலகிற்று சென்றுன், மேதகு முனிவன் சொன்ன வினைப்பயன் விளித்து சொல்லும்.

அவியற்ற செய்யுளியல்முதல்
பெயரியல் விகுதி வேற்றுமை.

(முதல்) ... (இரண்டாம்) ... (மூன்றாம்) ... (நான்காம்) ... (ஐந்தாம்) ... (ஆறாம்) ... (ஏழாம்) ... (எட்டாம்) ... (ஒன்பதாம்) ... (பத்தாம்) ... (பதினொன்றாம்) ... (பன்னிரண்டாம்) ... (பதின்மூன்றாம்) ... (பதினான்காம்) ... (பதினைந்தாம்) ... (பதினாறாம்) ... (பதினேழாம்) ... (பதினெட்டாம்) ... (பத்தொன்பதாம்) ... (இருபதாம்) ... (இருபத்தொன்றாம்) ... (இருபத்திரண்டாம்) ... (இருபத்துமூன்றாம்) ... (இருபத்துநான்காம்) ... (இருபத்தைந்தாம்) ... (இருபத்தாறாம்) ... (இருபத்தேழாம்) ... (இருபத்தெட்டாம்) ... (இருபத்தொன்பதாம்) ... (முப்பதாம்) ... (முப்பத்தொன்றாம்) ... (முப்பத்திரண்டாம்) ... (முப்பத்துமூன்றாம்) ... (முப்பத்துநான்காம்) ... (முப்பத்தைந்தாம்) ... (முப்பத்தாறாம்) ... (முப்பத்தேழாம்) ... (முப்பத்தெட்டாம்) ... (முப்பத்தொன்பதாம்) ... (நாற்பதாம்) ... (நாற்பத்தொன்றாம்) ... (நாற்பத்திரண்டாம்) ... (நாற்பத்துமூன்றாம்) ... (நாற்பத்துநான்காம்) ... (நாற்பத்தைந்தாம்) ... (நாற்பத்தாறாம்) ... (நாற்பத்தேழாம்) ... (நாற்பத்தெட்டாம்) ... (நாற்பத்தொன்பதாம்) ... (ஐம்பதாம்) ... (ஐம்பத்தொன்றாம்) ... (ஐம்பத்திரண்டாம்) ... (ஐம்பத்துமூன்றாம்) ... (ஐம்பத்துநான்காம்) ... (ஐம்பத்தைந்தாம்) ... (ஐம்பத்தாறாம்) ... (ஐம்பத்தேழாம்) ... (ஐம்பத்தெட்டாம்) ... (ஐம்பத்தொன்பதாம்) ... (அறுபதாம்) ... (அறுபத்தொன்றாம்) ... (அறுபத்திரண்டாம்) ... (அறுபத்துமூன்றாம்) ... (அறுபத்துநான்காம்) ... (அறுபத்தைந்தாம்) ... (அறுபத்தாறாம்) ... (அறுபத்தேழாம்) ... (அறுபத்தெட்டாம்) ... (அறுபத்தொன்பதாம்) ... (எழுபதாம்) ... (எழுபத்தொன்றாம்) ... (எழுபத்திரண்டாம்) ... (எழுபத்துமூன்றாம்) ... (எழுபத்துநான்காம்) ... (எழுபத்தைந்தாம்) ... (எழுபத்தாறாம்) ... (எழுபத்தேழாம்) ... (எழுபத்தெட்டாம்) ... (எழுபத்தொன்பதாம்) ... (எண்பதாம்) ... (எண்பத்தொன்றாம்) ... (எண்பத்திரண்டாம்) ... (எண்பத்துமூன்றாம்) ... (எண்பத்துநான்காம்) ... (எண்பத்தைந்தாம்) ... (எண்பத்தாறாம்) ... (எண்பத்தேழாம்) ... (எண்பத்தெட்டாம்) ... (எண்பத்தொன்பதாம்) ... (தொண்ணூறாம்) ... (தொண்ணூற்றொன்றாம்) ... (தொண்ணூற்றிரண்டாம்) ... (தொண்ணூற்றுமூன்றாம்) ... (தொண்ணூற்றுநான்காம்) ... (தொண்ணூற்றைந்தாம்) ... (தொண்ணூற்றாறாம்) ... (தொண்ணூற்றேழாம்) ... (தொண்ணூற்றெட்டாம்) ... (தொண்ணூற்றொன்பதாம்) ... (நூறாம்) ... (நூற்றொன்றாம்) ... (நூற்றிரண்டாம்) ... (நூற்றுமூன்றாம்) ... (நூற்றுநான்காம்) ... (நூற்றைந்தாம்) ... (நூற்றாறாம்) ... (நூற்றேழாம்) ... (நூற்றெட்டாம்) ... (நூற்றொன்பதாம்) ... (இருநூறாம்) ... (இருநூற்றொன்றாம்) ... (இருநூற்றிரண்டாம்) ... (இருநூற்றுமூன்றாம்) ... (இருநூற்றுநான்காம்) ... (இருநூற்றைந்தாம்) ... (இருநூற்றாறாம்) ... (இருநூற்றேழாம்) ... (இருநூற்றெட்டாம்) ... (இருநூற்றொன்பதாம்) ... (முந்நூறாம்) ... (முந்நூற்றொன்றாம்) ... (முந்நூற்றிரண்டாம்) ... (முந்நூற்றுமூன்றாம்) ... (முந்நூற்றுநான்காம்) ... (முந்நூற்றைந்தாம்) ... (முந்நூற்றாறாம்) ... (முந்நூற்றேழாம்) ... (முந்நூற்றெட்டாம்) ... (முந்நூற்றொன்பதாம்) ... (நானூறாம்) ... (நானூற்றொன்றாம்) ... (நானூற்றிரண்டாம்) ... (நானூற்றுமூன்றாம்) ... (நானூற்றுநான்காம்) ... (நானூற்றைந்தாம்) ... (நானூற்றாறாம்) ... (நானூற்றேழாம்) ... (நானூற்றெட்டாம்) ... (நானூற்றொன்பதாம்) ... (ஐந்நூறாம்) ... (ஐந்நூற்றொன்றாம்) ... (ஐந்நூற்றிரண்டாம்) ... (ஐந்நூற்றுமூன்றாம்) ... (ஐந்நூற்றுநான்காம்) ... (ஐந்நூற்றைந்தாம்) ... (ஐந்நூற்றாறாம்) ... (ஐந்நூற்றேழாம்) ... (ஐந்நூற்றெட்டாம்) ... (ஐந்நூற்றொன்பதாம்) ... (அறுநூறாம்) ... (அறுநூற்றொன்றாம்) ... (அறுநூற்றிரண்டாம்) ... (அறுநூற்றுமூன்றாம்) ... (அறுநூற்றுநான்காம்) ... (அறுநூற்றைந்தாம்) ... (அறுநூற்றாறாம்) ... (அறுநூற்றேழாம்) ... (அறுநூற்றெட்டாம்) ... (அறுநூற்றொன்பதாம்) ... (எழுநூறாம்) ... (எழுநூற்றொன்றாம்) ... (எழுநூற்றிரண்டாம்) ... (எழுநூற்றுமூன்றாம்) ... (எழுநூற்றுநான்காம்) ... (எழுநூற்றைந்தாம்) ... (எழுநூற்றாறாம்) ... (எழுநூற்றேழாம்) ... (எழுநூற்றெட்டாம்) ... (எழுநூற்றொன்பதாம்) ... (எண்ணூறாம்) ... (எண்ணூற்றொன்றாம்) ... (எண்ணூற்றிரண்டாம்) ... (எண்ணூற்றுமூன்றாம்) ... (எண்ணூற்றுநான்காம்) ... (எண்ணூற்றைந்தாம்) ... (எண்ணூற்றாறாம்) ... (எண்ணூற்றேழாம்) ... (எண்ணூற்றெட்டாம்) ... (எண்ணூற்றொன்பதாம்) ... (தொள்ளாயிரம்) ... (தொள்ளாயிரத்தொன்றாம்) ... (தொள்ளாயிரத்திரண்டாம்) ... (தொள்ளாயிரத்துமூன்றாம்) ... (தொள்ளாயிரத்துநான்காம்) ... (தொள்ளாயிரத்தைந்தாம்) ... (தொள்ளாயிரத்தாறாம்) ... (தொள்ளாயிரத்தேழாம்) ... (தொள்ளாயிரத்தெட்டாம்) ... (தொள்ளாயிரத்தொன்பதாம்) ... (ஆயிரம்) ... (ஆயிரத்தொன்றாம்) ... (ஆயிரத்திரண்டாம்) ... (ஆயிரத்துமூன்றாம்) ... (ஆயிரத்துநான்காம்) ... (ஆயிரத்தைந்தாம்) ... (ஆயிரத்தாறாம்) ... (ஆயிரத்தேழாம்) ... (ஆயிரத்தெட்டாம்) ... (ஆயிரத்தொன்பதாம்) ... (இரண்டாயிரம்) ... (மூவாயிரம்) ... (நாலாயிரம்) ... (ஐயாயிரம்) ... (அறுவாயிரம்) ... (எழுவாயிரம்) ... (எண்ணாயிரம்) ... (தொள்ளாயிரம்) ... (பதினாயிரம்) ... (இருபதினாயிரம்) ... (முப்பதினாயிரம்) ... (நாற்பதினாயிரம்) ... (ஐம்பதினாயிரம்) ... (அறுபதினாயிரம்) ... (எழுபதினாயிரம்) ... (எண்பதினாயிரம்) ... (தொண்ணூறினாயிரம்) ... (நூறினாயிரம்) ... (இருநூறினாயிரம்) ... (முந்நூறினாயிரம்) ... (நானூறினாயிரம்) ... (ஐந்நூறினாயிரம்) ... (அறுநூறினாயிரம்) ... (எழுநூறினாயிரம்) ... (எண்ணூறினாயிரம்) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரம்) ... (பதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரம்) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரம்) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரம்) ... (கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நாற்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐம்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுபதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்பதினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (நானூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (ஐந்நூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (அறுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எழுநூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (எண்ணூறினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (தொள்ளாயிரத்தினாயிரத்தினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (இருபதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடி) ... (முப்பதினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினாயிரங்கோடியினா

இராமன் பெருமையை யறிவித்தல்.

இவரிது விரோதமென்ன மனிட்டது மீயாதுமே
யாரிய சதியன்மாட்டி யறம்புரி வேண்டுளத்தர்
பெரிய வரிவரிதி பொருளாயியர் தொடர்தருண்டோ
மீரிய வரக்கர்மாய்த்தல் வெல்வென விளம்பினீட்டார்.

இவ்வாறு இராமனுடைய பிரபாவத்தை வெளிப்படுத்தி, இராவணனுடைய வலிமையை வெளிப்படுத்தி, இராவணனை வெல்லுதல் அரிதென்று சொல்லி, இராமனுடைய பெருமையை மறுபடியும் நன்றாக விளக்கி, இராவணனை வெல்லுதல் இராமனுக்கு எளிதென்று சொல்லி, இராமனுடைய வெற்றியை உறுதிப்படுத்தினார்கள்.

(இ-ள்) மாலிதூய்மை பெற்ற இராமனுடைய பெருமையை வரிப்பாடுகளாலே வரிசையாகச் சொல்லினார்கள். பெருமையையும் தருமத்தையும் நிறுத்தியவனும் பெரிய கடலாலே அரண்செய்யப்பட்ட விசயமென்னும் பெயரையுடைய [illegible] பொருட்டாக இராவணனுடைய [illegible] சொல்லுகிறது—என்பதாம்.

(பி-ம்) இராவணன் சதுர்த்தனென்றும், இராவிதாசன் பெண் வயிற்றிலே, சுமித்திரையிலே பிறந்தவன் என்றும், சுக்கிரீவனுக்கு இளையவன் என்றும், வாலியை வதிப்பதற்கு முன்னே இராமனுக்கு இவன் சினேகமானான் என்றும், இராவணனைக் கொல்லுதற்கு இவன் யோசனை சொன்னான் என்றும், இராவணன் மாண்ட பின்னே இவனுக்கு இராச்சியம் கொடுத்தான் என்றும் [illegible]

பழிதீர்ந்த வெகுளியாற் பிரபாவம் சகத்தின்
பரிசுத்தர்—முற்றும்.

முன்னொரு காலத்தில் [illegible] தவத்தினாலே
என்னோடு நிகரான முனிவர்கள் [illegible]

யனிசெய்வல் லரசர்க்கு மற்றும் பலரும்தொழுதேத்தும்
னனிமேம் டேகியொரோ யவரைப் பெரும்பொய்செய்வேன்.

(இ-ள்) முன்னே சொல்லிவைத்தபடி தசரதன் வசிஷ்டர் முதலான மந்திரிமார்களையும், முக்கியமான ஸாமந்தர்களையும் அழைத்து சொல்லுகிறான், தனக்கு முன்னே பிறந்த மூன்று பெண்களும் பருவத்தில் விவாகம் செய்யப்பட்டார்கள், நான்காவது புத்திரன், பலசாஸ்திரங்களையும் கற்றுத்தேர்ந்த [illegible] புத்திரர்களுடன் [illegible] சாஸ்திரங்களையும் கற்றுத்தேர்ந்து [illegible] சாஸ்திரங்களுடன் [illegible] சாஸ்திரங்கள் சோட்பாடதிகளிற் தெளிவில்லாதவை (முதலாயிற்று), அவைகளைப்பற்றி [illegible] செய்யவேண்டியவைகளைப்பற்றி [illegible]

(இ-ரா) விசுவாமித்திரரது வரலாற்றைக்கேட்டு தசரதன் இரண்டாயிரம் வருஷம் வரையிலுமுள்ள வொருபாலன் பதினாயிரம் வயதுள்ளவன் யுத்தஞ்செய்தற்கு உற்சாகஞ்செய்யும்வல்லமையையுடைய பிராணத்தாலுடன் போர்செய்ய [illegible] சத்துருக்கள் சோட்பாடதிகளிற் தெளிவில்லாதவைகளால் [illegible] சேனையோடுபோய் அழிவேனென்பதாக [illegible] சொல்லுகிறான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பத்திரவாஹுவென்ற வசிஷ்டரால் மிகவும் மதிக்கப்பட்டவராய் இருக்கும் புத்திரன் எதிர்பார்த்திருந்த பிரப்பத போலச் சொன்னதாம். (சு)

பத்திரவாஹுவை யழைத்தல்.

முன்னை யிவ்விஷ்வாமித்ர மூவரும் வாழ்வாரிலை
யின்னுயிர் வாழ்முனிவன்ற னிராவண னெஞ்சிரிபோல
சன்னவர்க் கற்றேன்முன்ன மிராவண மம்பெருஞ்சேனை
வென்னிடப் பொருதுவெளிற் பிரிக்க வெளிவைபத்தனமே.

(இ-ள்) முன்னமே [illegible] முக்கியமான [illegible] பத்திரவாஹுவை [illegible] பிரார்த்தனைசெய்யப்படுகிறேன், வெற்றிபெற [illegible]

னிலையாயிருக்குமா—என்பதாம்.

(ப-ம்) சாதியமப்படி செயாபசெயமுன்டாகுமென்பார், விரக்கனிலை
தை முனிவரும் இரக்கம்வரும்படி யறிவித்ததாம். (அ-ர)

பெய்கனைத் கின்றெனல்.

குலத்தப்பூமி பாலறுபியான்=குரி
யான், மூப்பால்=வயோதித்தினல்
தியாதென்ற, சலவும்=மிகவும், ப
ன்றசொன்றன்.

வ்வயாட்டினல் சலவஸ்து

பயபத்தி முண்டாகும்படி முனிகொரித்தல்.

வே ண.

அருமை தனிச்சே னென்று முறுமி வாய்மை பொய்த்தாய்
சொரு வயர் சிக்க மாடி யிதனில் பிழைக்க செய்தாய்
மறுவிய வேழு நோய்க் வழ்நிலை பொழு மென்ன
பெருமுனி முனிய வன்னிலை பெரும்பயம் பிறந்த தன்றே.

(இ-ள்.) [illegible] (இ-ள்) விரும்பியதைக் கொடுத்தனென்ன எடுத்
யர்களிலும். [illegible] ருத்தி னியல்பைச்செய்தாய். [illegible]
சுற்றத்தாரோடு சேர்ந்தாய். [illegible] யமுண்டாயிற்று—என்பதாம்.

(உ-ம்) [illegible]

[illegible]

சாதனுய் தசரதப் பேர்தரித்தனை சபதங் கூவாய்
[illegible]
[illegible]

டைய சோபத்தைப்பார்த்து,

நே யார் காக்கவல்லவர்; திருச்சி
சாசனீதியை பூமியிலுள்ள

மிராமன் றன்னைச்
செருவாழ்க்கை யாக்கர்செயுந் திற
தின்டோன் வேந்த
னருள்வாய்ந்த குமரனென செய்திருந்த
சங்கை சுப்பி

இன்புர்—எ-து.

(இதுமைது)

நிபார்க்குமிபும்

பயிற்றவல்லார்.

ன்ற, எதிர்த்தேயி—வேலையாள்களிற்சிலர், இவ்வாறு இவ்வரசருக்கு மகிழ்—கூர்ந்து, எதிரிகளை—தமதிகழ்ச்சிக்கு எதிரிகளை. பிரித்தெடுத்துக்கொண்டு, தொடர்ச்சியாகவெனது (இப்போது தொடர்ந்திருக்கின்ற வெளிக்கிடைகளை, தொழுதுகொண்டிருந்து, முனிவர்க்கு—முனிவரைநோக்கி. வேகமாகவும் வல்லத்தொடக்கினர்—எ-று.

(இ-ள்) அன்பு நீங்காத மெய்ம் முழுதும் நடுங்கியவராகி நெஞ்சமானது செப்பமைவினால் ஆராய்ந்து எதிர்வென்று துன்பந்தருகின்ற சொல்லுகிறார், இவ்வாறு சம்பந்தமான அரசர்க்கெல்லாம் பிரிவு—பிரிவென்று ஆராய்ந்தவர்களிடத்தும் கொடுக்கின்றார், பிரிவு—பிரிவுக்கின்ற வினைவகைகள் எதிர்நிலைமை, இவ்வகைச்சூழ்ச்சிக்கு எவர்கள் ஆராய்ந்தறிய உத்தரணர்களை சந்திக்கவல்லவர்கள், இப்போது தொடர்ந்திருக்கின்ற தேவர்களென்று வணங்கிக்கொண்டனர். முனிவரைநோக்கிச் சொல்லத் தொடங்கினர்—எ-று.

(பி-ம்) தொழுதிரு விம்மலோடிருந்து, வழுவாதோடுதலும். விரும்பாவிடை மேற்போதல் செலுமென்றாயிடையன்கொல், பரந்தவாழ்நிலம் பாலகற் கொடுத்தல் சென்றார், தூசுறுத்திருப்பது மிடையென்றார். இ-ள்-கூறிய நிலையைமுடிவில்லாத வினைவிசனமாகக் கருதிச்சொன்னதாம். (இ-ம்)

முனிவர் ராமனைத்தெளிவிக்கும் படலம்.

இப்பெரிய செல்வனே! நினதுவேகத்தால் மலிந்தபேரருந்தவம்
கைப்பரிமிக மாயினகல் கலங்கு மடத்தாற்
கலந்தனன்றேற்
செப்பரிய நினதையிலுல் விலேந்தரசர் வருமுனைகளின்
செல்வமாகுந்
தப்பில்பல பூந்தாமம் மோந்தேயும் தளர்வதுபோற்
பதத்திலெம்போல்.

(இ-ள்) இப்பெரிய செல்வனே—இராமனே! நினது வேகத்தாலே மிகுந்த பெரிய தவமானது, இளைப்பையுண்டாக்குகின்ற யானைகளின், மதநீரினாலே கலந்தனவாயின், செப்பமில்லாத—(தீமையான) தன்மையுடைய

மாமோகம்=இச்தமகாமோகமானது, [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

(இ-ள்) [illegible] எனின், [illegible] ஆகிய [illegible] அது, [illegible] ஆகிய [illegible] ஆகிய [illegible] ஆகிய

(இ-ள்) முதியோரையும், பிறகீர்த்தியடைந்திருக்கிறவர்களையும் பரிசுத்தமான நிருமலமுள்ள குணங்களையுடைய மனைவியுடைய புண்ணியபுருஷர்களையும் ஆடம்பரமில்லாத வாழ்வுள்ளவர்களையும், அப்படிப்பட்டவர்களுடைய புத்திரர்களையும் நல்ல பெரியோர்களுடைய உறவினர்களையும் சீர்பட்டதென்ற மனமகிழ்ச்சியையுடைய அரசர்களுடைய நட்பை தன்னை கொண்டவிடமுடியாமல் நினைவு பெரிதுடையவர்—என்பதாம்.

(உ-ம்) குறைவில்லாத உடைமை பெற்றதினிமையுடைய குடும்பமுள்ளவர்களென்றும், முன்னோர்களுடைய பெருமையை யுடையவர்களென்றும். (இ-ம்) குறிப்பிட்டதிற்கும் மிகுந்த மரியாதையுடைய பெரியோர்களை நெருங்கி நேசத்தை கொள்ளவேண்டுமென்பதாம்.

விவரமாக்கிய இராயர் மனதுள்ளபடிக்கு
கெருவான சிந்தையை தான் துவம்சமாக வினாசஞ் செய்தல்.

கலைக்கிய திறமுயர்ந்த விடமெலாம் பலவினாலிதில்
கொண்டதை
கலக்குற வெனதுயர் குறித்து மடுத்தெரி நெஞ்சுடன்
சுவிழ்முலென்று
கலக்குற நோவினை யுகந்தனன் மன்னவ னெலக்கவை
வன்றபோல
கலக்குறு மாசனவிலன் மதியுற் றேர்ந்தன
வடைதியன்றே.

(இ-ள்) கொள்ளத்தகுதியில்லாத பெரிய கொடுமையுள்ள (இடங்களில்), விடமெல்லாவற்றையும் விடமல்லாதவைகளாக்கின. பிறகு அவர்களுடைய பிரிவினால் வருத்தமடைந்து, மனதிலே நினைத்து வருந்துகின்றவர்களாய், அவர்களுடைய

(இ-ள்) [illegible] (இது)

[illegible]

[illegible]

முன்திருவாய்மொழிதனை அநுசந்திக்கும், வெளிநாட்டை விரும்பி
வாட்டமுறுவிலைவள்ளை விழுந்தலைவேல்வலை, இவ்வெல்லாம்
மிகுத்தார்கோவல் சுற்றுமிருந்து, மடவரல்கை தொழுதேத்தும்
கொண்டல், அருள்சுரந்தே இருபாலுமுள்ளவையில், நிலவுமுகில்
ட்டமுள்ள, அதனாலதற்குமுடைய மிகைபிரிந்தில், சிறுவர்
கொண்டலொன்று, முன்கொடுமை முன்பகைக்கும் புகல்,
கொடுங்கோல்—கொல்லுங்கோல், கொடுமுரண் சேட்டமுள்ளம், கொல்
வர்கொல்—பெரியோர்கள் வார்த்தை, மறத்தலோடொத்திருக்
வர்பாலதொன்று, இனிது—இனிமையை, கொடுத்துப் முன்னுள்ளத்தை
கிறுஞ்—ஸ-ஜ.

(இ-ள்) திருமுகவாயல் எனுந்தலத்திலுள்ள கொல்லிமலை
யிலுள்ளாரினிய கேட்க, மேகத்தினது சாதியினால் உண்டாகிய
இனிப்புடைய மயிலைப்போல வைத்துக் கொண்டாடுகின்ற ஆ
சிரியனையுடைய கொல்லை முல்லைநிலத்தலைவர்களுக்கு நெடு
டமுள்ள மனதையுடைய மிகவாயிருக்கிறதே கொல்
லென்று முன்சொல்லியபடியால் கொல்லென்றிருக்கிறதுகளு
வாம். பெரியோர்சொல்லாயிருக்கிற தாக்கிவைப்பவர்களென்று இ
னிமையை கொல்லுத்தாடையினுக்—வள்ளுதல்.

(உ-ம்) சீடன் தனக்குமுன்னே வருவதற்கு வழியைக்கேட்ட வழியோகத் தி
ருவுளமாகாமையால் வாக்குதவறாமற் சொல்லிக்கொண்டு
போம், சீட்டுவாணர்க் முன்போல் வினைக்கும். (ஐ-ம்) தன்னை வி
ரும்பிவந்த பாலகனைத்தையடையப்பொருட் டேற்றுக்கொள்ளுதல்.

சித்தாலொருபரு மதனனைவி பதனுடுப்பு மதன்காரண
முமான நான்குமனக்கொண்டு சொல்லி
யிதனுட் பயனின்புறுதல்.

சதாசாரத்தால்
வருதலோடு
மிக்கதெடுஞ் சகமோகத்தினசையெலாந் தன்னதின்
னின்பமில்லை
யத்தருணந் நிறைவுறுத்தே யிளம்பருவமீட்டிமப்பதற்கே
யனித்தமியாவும்.

தையாம்—எ-று.

(இதுவுமது)

சலாகைபோலாய்

விடயத்தும்

வெம்பிடையென்பது.

பாவமதாய்=நிலையாதும்,

[illegible]

(இ-ள்) [illegible]

(இ-ள்) [illegible]

வருத்துகின்றே னென்பதாம். (எ-ம்)

[illegible]
முகைத்து இந்துளிபத்தை நிவிர்
[illegible]
[illegible]
தீர் கூறுவான் றொடங்கி இச்சம்சாரத்துக்
குக் காரணமான தனதோஷந்
தை முதலிற் கூறுகின்றது.

[illegible]

[illegible]

ன்றமாதர்
நானமாகுங்
கனமிலதா யுதாசமதா மென்னினுமின் பம்பயலாக்
கயவனென்ன
வனகனெனத் தரமறியா தசசனைப்போ லடைந்தார்பா
லறுதுஞ்செல்வம்.

னைதலின்) சிறப்பில்லாததாம்—எ-று.

ப்பில்லாததாம்—என்பதாம்.

கருமவகை யால்விளித்த சாமாதி பாப்புனைப்பாற்
காதனிற்குக்
சேரார்சேர்ந்தோ
சொனியோர்சூர்
புன்மைசேர்வர்.

ம்விடத்திலும், உரைப்பால்=(சத்தக்கள்) வாக்கியமுதந்களின், சாதா
இசைமைய பிரியமுப், நீக்கும்=(கைப்பாக) நீக்குவதாயுமிரு
ருக்கும், நுனிர்திறியன்=நுனிர்க்கத்தைச்சாரு
செய்ந்நியநியமும், அறிர்=உ
வேனையோரும், இருவால்=செல்வத்தால், பழுதி
பட்ட, சுடர்மணிபோல்=ஒளிருகின்றவிரத்தினம்போல்
நனமடைவார்கள்—எ-று.

தென்றுங் கூறினதும்.

(கஎ)

வேண்டியவாயுளைப் பின்வைத்தஃதோருகணமு
நிலையளென்னத் தூஷித்தல்.

தெரிந்துகோக்கு
காதரிவர் மிகவரியர் காகஞ்சூழ் குழிவல்லி
தளிரினுல்ற
துடல்விட்டோடும்.

குமாயுளர் தன்மையென்பதாம். (அ)

லவர்க்குங்கொடாதினல்.

வாய்த்திலாதோர்

சார்மின்போலு

பேணவொண்ணு.

மைஞானம், வாய்த்திலாதோர்=அடையாதவர்களுமான

கூடாது—என்பதாம்.

ஆயுளினிச்சை வியர்த்தமாமெனல்.

சரற்பருவ மேகமெனத் தைலந்திர் வினைக்கென்னத்
தரங்கமென்னத்
நிரப்படகீங் குவதாகிச் சிறுமினைப் பார்த்த
சிக்கைத்தாகிப்
பரப்புடைய சேட்டையதாய்ச் சுனியமாம் வாஞ்ஞளின்
பயனேகாடித்
தரப்பரிய தாயாகு தேட்டோத்துக் குலிப்பாலேற்றும்
சூலேபோல.

துன்பத்தை யுண்டாக்கும்—என்பதாம்.

சமிமன்பதாம்.

அவிவேகிக் குப்பாரஞ் சாத்திரமெய் யறிகிலார்க்
கவில்சாந்தி யில்லாதோர்க் குளம்பார மவாவினர்க்கு
ஞானம்பாரஞ்
செயல்களெல்லாஞ்
சுமையைப்போல, குவிபாரமாம்=நிரண்டனமையாகும்—எ-று.

அகங்கார முதில்படர வாசைமலி மல்லிகையல்
வளர்ந்து

நியக்கமாயு

=பேயில்லாததாயும், உள்ளாய்=
யும்=உண்மைத்தாயும், உகத்த=முடி

மிகுந்

அகம்பாரத்தைத்சொல்லி திருத்தருமையான் பிரு
வகம்பாரனைத்தும் எங்கிலே விருந்தாகையான
மனமுன்னாதலை வருந்தின் மனைதனைத்
தீமையுந் தூவித்தல்.

மாமறைக் கிளைஞருடைத்து வேள்வித் தொழிலோதும்
கடுங்காற்றுற்ற
மாமரிக் கிளியென் றறிதற் கெய்தாமோ
வினாதற்கு
மாதகிற் றினையிடை தருதிலென் முனாவிற்
மனைக்கட்டினையாய்
சோறலை சோண்டலி னியாமோர்த் திருவுரை
தியதன்றே.

(இ-ள்) இல்லிலே பிடித்துவளர்த்துவரும் மைனாவை
வைப்பட்ட பெரிய மரத்திலே சென்று கொஞ்சுதற்
குள்ளாமல் தியமனமானது சுழலும்—என்பதாம்.

லென்ன சுழன்றாமென்பதாம்.

மோகப்ராமகத்திற் சென்றவர்களை
வருத்துகின்றதைக் காண்டல்.

சத்தியலோக மென்கிறவிடத்தில் சென்ற மனமெல்லாம்
கடியனூளி
[illegible]
மோகமெனும் வாதினால் முழுகிமறுக்க மறுபிறவி
மோகமெய்த
[illegible]
மலங்கித்தள்ளும்.

(முன்) [illegible]—கோரமுள்ள காயாளை, பிணி[illegible]—மலைகளிற்றி, கடற்றாளி—[illegible]—முகில், [illegible]—வெயில், [illegible]—மழை, [illegible]—பனி, [illegible]—காற்று, [illegible]—இடி, [illegible]—மின்னல், [illegible]—பாம்பு, [illegible]—தேள், [illegible]—நெருப்பு, [illegible]—பூச்சி, [illegible]—பிசாசு, [illegible]—பேய், [illegible]—பூதம், [illegible]—அரக்கர், [illegible]—கள்வர், [illegible]—பகைவர், [illegible]—கொலைஞர், [illegible]—சண்டாளர், [illegible]—பாவிகள், [illegible]—கொடியோர், [illegible]—தீயோர், [illegible]—அதிகாரிகள், [illegible]—என்பதாம்.

(இரண்டு) [illegible]—மனமென்னுமிவர்களை [illegible]—நினைப்பிக்கின்றது. இன்னும் [illegible]—தன்மையைப்போல, [illegible]—அறிவின்மையென்னும் [illegible]—புரிந்தும், [illegible]—சண்டமாருதத்தினால் [illegible]—நிலைப்பெற்ற [illegible]—மலைகளும், [illegible]—அடியோடு [illegible]—மனமானது மாமாயையில் விழும்படி [illegible]—என்பதாம்.

(இ-ம்) [illegible]—மனமானது [illegible]—என்பதாம்.

(ரை)

பிறவையாளனை யொன்னாப் பகைவற்பற்றி வருந்துகின்றதெனல்.

வேதனொடு மாய்ச்சேரிந்த வுலகில் விசோதமாகும்
சோமனைப் பெய்திடத்த சிலையைபோலும் பலதாழிந்த
கூட்டமிக்கும்
பாசனன்ற பாலம்போல்வ மலைந்தவின்றல்ல
பாரின்மீளும்
சேர்மனங் கினைதலைசம் பகல்சிற்று மெய்ப்பழி
றெழில்சிற்றல்லை.

(இ-ள்) வேதனோடு மாய்ச்சேரிந்த உலகில் விசோதமாகும் சோமனைப் பெய்திடத்த சிலையைபோலும் பலதாழிந்த கூட்டமிக்கும் பாசனன்ற பாலம்போல்வ மலைந்தவின்றல்ல பாரின்மீளும் சேர்மனங் கினைதலைசம் பகல்சிற்று மெய்ப்பழி றெழில்சிற்றல்லை—என்க.

(இ-ள்) சாரலையில்லாத மிகுதியாகிய உருவையும் மிகுந்த சோனையாகிய பெருமழையானது பெய்யாமலிருக்கையினாலே மிகுதியாகிய பாலைவனமானது எல்லாம் உலர்ந்தமையால் விருப்பமிகுந்த பூமியினிடத்தில் பசுமையாகிய தழைகளையும் பூமியினிடத்தில் பூத்திருக்கும் கற்பகமாகிய மரத்தையும் வைத்திருக்கின்ற மலைபோலே எல்லோரும் விரும்பிவணங்கத்தக்கவராகிய—என்பதாம்.

வெண்டுமெனல்.

கடந்தற்கொண்ணு

கோடேபோர்த்துச்

தொடற்குரைத்

கெரிச்தல்வேண்டும்.

ஞ்சனையைவந்தனையுந் தூஷித்தல்.

மனத்திற்றோன்றும்

கர்தலல்லா

னின்னுலாவுமன்றே.

னது வினோயாடும்—என்பதாம்.

க்கவிழிற் சுகமே தென்பதாம்.

...யை யெய்தினர்போல வருந்துகின்றனனால்.

...தரித்த வுற்றுணர்வு மாறுகினும் தப்பிலோ
லாசையாலே
...தை...ப் போதுபோலே செறிதரும் மனமெல்லாம்
சிக்கையேங்கண்
...ல் புதைபட்டுன் னெல்லையை யாராய்ந்
வெறுப்பகொன்றேன்
...ழுதி...ந்தும் நின்றுயிர்த்தும் நுமிர்...னெல் நெஞ்சுகந்தித்
குறிக்கின்றேனுல்.

...ல் ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு மாறுபட்டாற்றுணர்வு ...தும்பொருட்டு...ப்பட்டுணர்வு ...ரும்பொருட்டு, ஞான ...ல் ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, தொழுதுபோலே, கொட்டாவிபோலே = தூய்மை ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு ...ரும்பொருட்டு, பிறப்பென்னுஞ் சித்த ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, மனைவியைப்போலே, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, பாலனைப்போல, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, மெல்லோரும்-மெல்லோருமுங்கூடி, ஞானத்தி = ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, மெய்ப்பொருளை, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, கொண்டுபோய்விடுகின்றேன், சோ ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, ...ரும்பொருட்டு, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, குளிர்மதி ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, ...ரும்பொருட்டு, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, மனமெல்லாம் ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, ...ரும்பொருட்டு, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு, குறிக்கின்றேன் = என் மனதிலெண்ணுகின்றேன்—எ-று.

(இ-ள்) என்னுள் விருப்பமுற்ற சற்குணங்கள் எனதினுல் ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு மெல்லையாய்ச் செல்லாநின்ற இரவுகளிலும் சொருபமே செறிதரு மல்லையையில்லா சிக்கை பெற்கள்மேலுள்ள மயிலிலகப்பட்ட பற வையைப்போல மெலிவுற்றழியுண்டாகும் ஞானவிளிபானது எ ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு ...ரும்பொருட்டு, ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு குற்றமற்ற மலர்த்தலின் முழுகினுலும் என் னறிவு சீதளமாகுதலை எனமனதிலெண்ணுகின்றேன்—எ-று.

(இ-ரை) ...ரிக்கப்பட்டுணர்வு மெல்லையைக் கொடாதென்றாம். (எ)

...ம்சையைப் பிழக்கணிகையாகத் தூஷித்தல்.

பின்னுமுடைக்கத்திருன்போற் பேராண்மைத் தேரையும்
மீறிசெய்யு
மன்னவனல் குறுட்டு முபசாந்தப் பொச்சையை
நடிக்கஞ்செய்யுங்

...ன்னாரது ஏதுநிலையும் தேறமாட்டாத மெய்ந்நெறியாகும்
இட்டாதேனு
...ன்னிறிய சமயிகளெல்லாம் மின்றிருவாக்கு மறிவரியராகு
மெய்தாதாகும்.

(இ-ன்) ...ப்பொருட்கருத்தாவாகிய சிவபெருமானைத் தன்னையன்றியே பேரன், பொன்னை, மற்றையுற்றாரையன்றி நினைப்பரிய நினைவும், நினைத்தலுக்கு முன்னே, அறிவுக்கு முன்னறிவும், உயர்ந்தோர்களுடைய உயர்ந்தோரும் உற்றுணர்ந்து, விளம்புகின்ற மெய்ந்நூல்களும், இன்னதுவென்று குறிக்கலாகாமை, சாதனங்களாலுணர்கின்ற, சிவபோதம் — நிற்பதாகலால், பொருளுண்மை, இட்டமாகவுடைய நாயனாரிடத்தில் இன்னிலையர்தானென்பதை யாவர்க்கும் நன்கு தெரியுமாறு, அவர் ஏதுநிலையாகிய மெய்ந்நெறி — டையாததாம்—எ-று.

(இ-ள்) ...ப்பொருளை நாயனார் திருவுள்ளமாகிய மாயையுள்ள நிச்சயமும் அதனாலெய்தும் அனுமானமே என்னும் சாதனத்தினும், உயர்ந்தோர்களுடைய உயர்ந்தோரும் எக்காலத்திலும் ஆராய்வதாகிய ஆகமங்களிலுள்ளபடி, தூய்மையாகிய ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்தில் தூய்மை செய்யாத அறிவு நிச்சயமாகிய மெய்ந்நெறி — யாவர்க்குமென்று சொல்லுமளவு — எ-று.

(இ-ம்) ...திடத்தில் தன்னிலையை மெய்ந்நெறி ...ன்னும் சாதனத்தினால் ஆராய்ந்து சிவபோதத்தில் ...ப்பொருளை யாவர்க்கும் நன்கு தெரியுமாறு

...சையொன்றி ...பாலையிற்றெவ்வம்
வருத்துகின்றதெனல்.

முரிப்பருவத் தனம்பிலாள் முகமுதலை யடைவுற்
முயல்வதாகி
மதிமயிற்பின் பறந்தடுத்து மனங்கவர் செயற்பிறப்பு
வருத்துமாசை
யெதிர்வினைத்தன் கருமமொருவித் தெய்தெறும்பூமைத்தன்மை
மின்பற்றாதுள்
ளிறையிலா நிலத்தாரையா னுணர்வின்பு லன்பற்றிப்
காதருளே.

நிடத்திலுள் தங்காமலலிகின்றது—எ-று.

லலிகின்றது—என்பதாம்.

ன்று வருந்துகின்ற வாசையாலெல்ல சுகமென்பதாம். (எ)

சிந்தையற்றால்.

டைய புருடர்களையும் பரிசுத்தமாய்

ன்பதாம்.

(அ)

(இ-ன்) சரித்தகுடல்=குளிர்ந்தகுடலினையும், சலம்பாய்ந்து [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

கோடறும்=பத்தம், சிந்தனைசெய்=சங்கற்பஞ்செய்யாநின்ற, மனத்தை

லினழகென்கொல்=இத்தேகத்தி லழகென்னேயுள—எ-று.

இந்தேகத்தி லழகென்னேயுள—என்பதாம்.

நஞ்சையுந் தாஷிந்தல்.

மின்னிடத்திற் சாற்கால மேகத்திற் கத்தல்
வியன்மூ ணரி

கேதுவாகும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(இ-ளா) மண்ணுலகத்திலுள்ள முனிவர்களுள்ளே தலை
வி. த்தில் வாவென்றழைத்தபோதே இவ்வதிபாமை சுகத்தின்பொருட்
பாரி முனிவர்களுள்ளே தலைவனாகிய வசிட்டனை நோக்கி, சிவ
பிறந்தவருக்கும், மற்றெவருக்கும்
பாலப்பருவமானது அச்சத்துக்கு
பிறந்த பஞ்சமாம். குறிக்கப்ப
ாகும். யாவருக்

ள்ளவர்களே, புருடர்=புருஷன்கள், அவர்களே=

முண்டோ ? —என்பதாம்.

வ்வனமில்லாவிடி. னென்னசுகமென்பதாம். (கம்)

வைத்தவரது நேகசட்சுக்கனைத் தூடிந்தல்.

வே று.

யவாம்=இச்சிப்பாம்—எ-று.

(இ-ம்) மாதர்களுடலியும் கேத்திரத்தையும், பகுத்துப்பார்க்கி னிலைகளென்னைகளுண்டெனிபதாம். (கூ)

மகளிர்தனதூடணம்.

மேருவின் குவட்டின் வீழும் வீரிநாகக் கங்கை நீர்போலாரமும் நிலக்குகின்ற வனிதையர் மடவார் கொங்கை பூரயன் மயர்வந் தன்னி லுற்றபோ துருண்டைத் சோற்றினேருறு களம்போல நினாரை காய்த டுய்க்கும்.

(இ-ன்) மேருவின்குவட்டின்=மகாமேருவினுச்சியினின்றும், வீழும்=

அனிலையு=அமிலவாபாரத்தையனித்த, மடவார்கொங்கை=மாதர்களு டையதனங்களானவை, வாரயல்=வரப்புறத்திலுள்ள, மயானந்தன்னில்= சுடுகாட்டில், உற்றபோது=அடைந்தகாலத்து (விதியை), நேருறு=சோகக்கி டைத்த, உருண்டைச்சோற்றின்=பிடித்தவன்னத்தின், களம்போல்=கள னத்தைப்போல, நினாரை=வரிசைவரிசையாக (வத்து), காய்தடுக்கும்=

பிடித்தவன்னத்தின் களனத்தைப்போல வரி

மேவுதற் கரிதாய்க் கேசம் புனைபரம் விழிபாற் றிக்குந் தீவினைச் சினைதேச்சர் மாநகர்க் கோற் நிரணம்போல யாவனைச் சுடாது தூரத் தெளிகின்ற சுகந்திக்குப் பாவையர் குளிர்ந்தமேனி பசையிலர் பிறகதாமே.

வொாக்கியப்பிாகரணம்

நிக்கின்ற தொழிலுடையதாயுமிருக்கின்ற,
ல்=அக்கினியின், மாதரொருத்திகை=

சேகமானது உலர்த்தகாட்டமாம்—என்பதாம்.

மகளிரை வலியாகவுத் தூண்டிலி
னிரையாகவுந் தூடி-த்தல்

மாமடற் செறிந்த தெஞ்சின் மனிதராம் புட்பிடிக்கக்

கேமவா தனேக்கயிற்றுத் தூண்டிலுக் கிரையு மொப்பார்.

மன்=தருகிற சோதருகனன், விரும்பியிரையாப்பார்=எதியாின்தலைக்குச்

நிச் (பூட்டிய), தாண்டி தூக்கு=தாண்டிச் (முள்ளிருக்க), இரையுமொப்
பார்=இரையாகிய மாமிசத்துண்டினையாவர்—எ-று.

தண்டியிலென்று மேழாம்வேற்றுமை தண்டிதுக்கென வான்வாம்
மென்பதாம். (கச)

மகளிர்பக்கைத் தூடித்தல்.

முதுகுயர் பூட்டாற்பூட்டி முடிவில்லா மாறியென்னும்
கும்பேன், இதுதசை=இதுமாமிசம், இதுசெய்தோர்=
அது சிலரினத்தில் பகைபாம்—என்பதாம்.

மிருக்கின்றதாம்.

(சுஉ)

பாரினை யுடையோன் யால வைவனுக்கே பற்றும் போக

(இ-ள்) மண்ணுலகத்தை யுடையோனாகிய யாலவைவனுக்கே பற்றுகின்ற போகமானது, [illegible] ஒழிந்து [illegible] ஒழிந்து [illegible] ஒழிந்து

மில்=மனதில், விரும்பேன்=இச்சிக்கேன், எங்கன்=எ

யுமிருக்கின்ற மகளிரனுபோகத்தை

வ்வுக்ரீ தூடனைமுடித்

பேறுற சரசனைக் கொண்டு

தை, மாறுற=வேறுபடுத்தின்ற, சனவிரு

வைகளை) மிக்கபேறுற=மிகும்பயனுடைய, சனை

மையானகாலனுனவன் மனிதர்களுடைய வென்மையானகனையு
டைய சிரசைப்புரிப்பான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) விரும்பப்படுகின்ற பதார்த்தங்களிருந்து மறுபடிக்கக்கூடாத துக்க
த்தைபுடையதாயும், காலனழிப்பதற்குப் பக்குவமாயுமிருக்கின்ற வார்த்தைப்
பாவத்தினென்னைகயிருக்கின்றதாம். (உ)

மரணமா மல்லல் முன்னர் வருகனைக் கவரிவீசித்
திரளுறு விபாதியாதி யாகிய சேனைசெல்லுந்
தரமறு கனைவெண் சார்த்தார் சரீரமா மனைக்குளாபத்
தரவலி யின்மைசோர்வா மொண்டொழி. மகவிர் வாழ்வார்.

(இ-ள்) மரணமாம்—இறப்பாகிய, மன்னன்முன்னர் = அரசன்முன்
வீசிகொண்டு, திரளுறுகூட்டமுள்ள, விபாதியாதியாலிய=(நோய) வியா
தரமறுகனை=தகுதியில்லாதகனையென்றும், வெண்சார்தார்=வெண்கண்
வாழ்வார்=வாழ்வார்கள்—என்று.

(இ-கா) இறப்பாகிய அரசன்முன்னே வருகின்ற கனவென்

ற விவ்விபாதிப்பதுவத்தைச் சார்ந்தென்பதாம். (உக)

ரனாதுடனந்தழுந்து நிலநிறுவையான் இப்பதுவத்தைச்

சரீரமாயுந் துவிந்தார்.

ரனாபுய நிலைஞனாம் பெயரட வண்ணல் வாழ்வென்
ரனாவெலுங் கரிதி யார்க்கு மிடனோ முன்புல்லுள்ளு

ருப்பன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பஞ்சபூதத்தைக் கெடுப்பதுமன்றிச் சத்துக்கள் வடிவங்கொண்டும்

நீர்தம்—தன்னசமாக்குவன்—எ-று.

திரு லென்னசகமென்பதாம். (ஈ-ஈ)

வேறு.

அகல்பூதக் கொருதிலாயு மண்டமெனுங் காயுகுத்த
வந்நியாயும்
பகலவனே கண்ணுகப் பகற்பொழுது பார்வையாற்
பதன்கள்பார்த்துச்
நானேதின்னுந்

ப்பான்—எ-று.

லனென்றார். (இ-ம்) முற்றொழிற்சேஷமிருத்து, குலியமடியிருந்
ன்றகாலத்திலு லென்னபிரயோசனம். (எ)

காலமுலகத்திலுள்ள யாவையுந்தெடர்ந்துமெனல்.

நிலியசகப் பழங்குடிற் சிதறுண்ட மனிசமனுஞ்
செப்பிற்சேர்ந்து
மறிவில்பல யூகமய மிலக்குகளுந் புறவைகளு

முறியவுலர் சகப்பாலை சனிவெட்டை யாதலெறி
முதுகுகற்பத்திற்
பொறிவடவைத் தழலைசேர் கடல்விழுங்கி டோனடனாய்ப்
பொருந்துங்காலன்.

டிம், நெறுவுமனி=சிதறின்ற புலத்துசென்று பிர
குஞ்செப்பிச்சேர்ந்தும்=பிறந்துவென்றுஞ் சம்புடத்திற்சே

ருகளும்=பிருகன்றும், புறவைகளும்=பட்சிகளும், அ
ன்றி, எங்குமுறியா=எல்லிடத்திலுங்கெட, உலர்சகப்பாலை
ல புலகமாகிய பாலைவனத்தில், வேட்டையாடி=வே
தத்தில்=பாலாசர்பத்தில், பொறிவடவைத்தாமரை=பி
வானலென்றும் ராகினோபாக்னி, சேர்=சேர்ந்திருக்கின்ற, கடல்=சமுத்தி
த்தை, விழுங்கி டோனடனாய்=விழையாடாநின்றருளபார், பொருந்தும்

புலகத்தில்சென்று பிரந்தினன்னை பிருத்துவென்

காலம் சகலத்தையும்
மற்பமாகக் கெடுக்குமென்னல்.

[illegible]
கனபூதத்தா
[illegible]
வ்வதிதன்னும்
[illegible]
சுற்றிச்சுற்றி
[illegible]
வட்டஞ்செய்யும்.

(இ-ள்) [illegible]

(இ-ம்) [illegible]

[illegible]

காலதாடனழுடித்து அதனையுஞ் சங்கரிக்கின்ற

தொலைத்துமாற்றி
வெல்லரிய சக்கர வாளசாத்திரியிகவும்

வல்லபமா கடையுடைத்தாய் மாதர்கன மனைத்துமுடன்

கின்ற, சாலசமாம்பொருளனைத்தும்=தாபசசங்கமமான வஸ்துக்களனைத்
காலகாளசாத்திரி=சங்காரசத்தியானவள், மிகவும்வெருட்டி=மிகவும்பயங்க
ரமும், மிகவல்லபமாம் = மிருத்துவல்லபமுமாகிய, கடையுடைத்தாய்=
உடன் ருவப்பட்டு=(தன்) முடன்பொருந்தப்பெற்று, புல்லரிய=சரசக்கூ
காட்டில், புலிப்பேடுபோல=பெண்புலியைப்போல, வாழும்=வாழ்வாள்.

டில் பெண்புலியைப்போல வாழ்வாள்—என்பதாம்.

சங்காரத்தினிடைஞ் சிதப்புலத்துக்.

[illegible]
நிசக்கைப்பற்றி
மடல்சூழும் பலங்கழுநீர் வனசமெலவ் வுலகினா
மாலைசூடி
விடுகோடை யிடிமுகைக்கு ரவரியை னிவாட்டு
விகங்கமாக
[illegible]
தெரியதாகி.

[illegible]

ளாட்—எ-து.

[illegible]

[illegible] வாவுவர் தனக்கலையவமென்பதறோன்ற, புலியாம்பான பழந்தக்கைப்

இதுவுமது.

மன்னுசரற் கன்றிலோன் மாசின்றிச் சுரவினை
மதுரமேவி
முழுதுமின்மை
யென்னுமடற் சிலைகாய்ந்தி யெழுதுயரா கியகணைக
ளேந்தியெங்கும்
சுற்றுபிற்கும்.

(இ-ள்) மன்னுசரற்காலப்போல்=நிலையான சரற்காலத் தாகாயத்தைப் போல, மாசின்றி=(சரீரத்திற்) களங்கமின்றி, சுரவினைமதுரமேவி=சுரவி னுயர்ந்தலரை=பழைய மகாதலரை, கேளிற=விளையாட்டின் பொருட்டு, களைபவம்புனைந்தின்றுகொண்டு, எங்கும்=எவ்விடத்திலும், தன்வச மின்றுள்—எ-று.

5316

னெல்லுமெலுப்பு மணிமேரு

லபாக சங்காரசத்தியாலவள். தரிப்பள்—என்பதாம்.

பீலிசூடி

முடிகள்பூணை

கவந்தமேவும்

பலியோடேந்தும்.

அரைத்துயிலன்னான், முருகன்யானகம்—சுப்பிரமணியசுவாகாவென்
னப்பெருங்குழியன்—மூன்றாகன கனென்னும் பெரியபள்ளங்களால், பயந்
செய்யும்—தன்னுடைய செய்யப்பட்ட, மதி—சந்திரனே (யவிர்த),
டலசன்ன (பருத்திரள்களின்), முடிகள்பூணும்—சிரசைத்தரிப்பன், கன்னி—
மி—பிதாபாத்திரத்தை, ஏந்தும்—தரிப்பன்—என்று.

கின்ற வாத்தக்கனையும், தரிப்பன். ஆயிரக்கண கனெல்லின்ற குழி

தரிப்பன்—என்பதாம்.

—முடிகள் பூணுமென்றார். (இ-ம்) கோசத்தி உரு

இருவுமது.

விசுவுணன் குசாரீர சட்வாங்கப் பங்குளால்
விளக்கஞ்சுன்று

தொலைத்துமாற்று

நலங்கலோடி
நிகரினட வம்புரிந்து பெருங்கற்பந் தனில்விளங்கா
நிற்குமன்றே.

(இ-ன்) விசுவனைக்குசாரீரம்=விசுவமினைத்தசரீர (சம்பந்தமான), சட்வாங்கப்பங்குளால்=சாம்புளாற் சேர்க்கப்பட்ட பிருக்டோமாவினைனல், விளக்கஞ்சுன்று=தனக்குத்தானே பயங்காய், புவனலோகம்=உலகங்களினத்தையும், தொலைத்துமாற்றும்=நாசஞ்செய்வன், நிகரினடவம்புரிந்து=பிரசித்தக்கொண்டிருப்பன்—எ-று.

கந்தைத் தனமாகவும் சீவனை யாயுள்முதலிய வொன்பதாகவும்
பரந்தை காலமாகவும் பருந்துந்நுவிந்து மேலிவைக் கேல்
லாய் ஞானமான விசாரத்தினையர்சொல்லி அதனையுஞ்
சத்தாமாந்திரத்திலடக்கி அச்சந்நொன்றுமே கேட
வென்பதை வெளிப்படுத்துமிந்நூல் நியதி
சத்தி முதலியவற்றையு மிந்தையென
நிகழ்கின்றது.

செறுஞ்சுபா வம்மெலா மபாவமாம் பவமுடிவு
மருஞ்மதி யாகுலத்தா லுளம்வெறுப்பு மாசைமோப்
பிருண்மயநீர் பயரிய செல்வனந்தான் வருந்தத்தா
னேனாமிற்கும்.

(இ-ள்) பொருள்களெலாம்=(இப்போழுதுசொல்லப்பட்ட) வஸ்துக்
ளாயும், தெரிஞ்சபாலக்களெலாம்=தெரிவிக்கப்பட்ட பொருள்களியாவும்,
அபாவமாம்=இலவாகுமாறுபோன்ற, பவமுடிவுதெரியாதாகும்=சகலம்
நீங்கியதிலை, (ஆகலின்) மதிமருளும்=அறிவுமயங்கும், அது

இந்நூல் ஞானத்தை நிரம்பத் தெரியவில்லை. அறிவுமயக்
குறுத்தும் மயக்கமுண்டாக்கும். இச்சாதியாதிகள் யாவர்க்குமே

க்கழிக்குங் காலத்துக்கு விசனப்பட்டதாம். (கக)

சாதுசங்க மகிமைனல்.

பெரியவர்கண் பரிதூஷஞ் செல்கதிகிட்டாதுண்மை
பெறற்கொணதாங்
கரியமன மோகிக்கு முண்மகிழ்ச்சி தூரமதாங்
கருணைதோன்று
விரியுமிழி வதிதூரத் திறுமாறுகு தில்லைமபோய்
வேறும்விழ்வோர்
திரியவுட னெழுவர்திரி யவர்கூட்ட மெனிதனிது
தெளிதோர்கூட்ட

நுபவிக்குமைத்திரியில்லாமையான்) மயங்கும், (கரி
ரமதாம்= (பிறர்செய்யுஞ் சற்குருத்நியத்தி லாகத்திருதினை
னகமகிழ்ச்சிதூரமாம், கருணைதோன்று= (பிறர்துக்கத் தன்றியாகாய் பா

கூட்டமெனிது=கூடர்கள்கூட்டமெனிதாம், தெளிதோர்கூட்ட

த்தர்க மோகமுமர்க்கர்கூட்டமாது. ஆதலின் இம்மத

தெளிந்தோருக்கு சுகமானது அரிதாம்—என்பதாம்.

மைத்திரி முதலியனவுமில்லாமற் சுமல்வர்களென்பதாம். (அகல)

வேறு.

கொண்டபாவனை பிறவியாம் பூங்கள் குலைத்துபோல்
நிலைதோன்று
கண்ட தேசங்கள் பிறசொலாத் திரிந்திடுங்
கனிரிதுகனாகு

மண்டலாரிபோற்றுங்கள்போற் தானவர் வானவர்

கொண்ட = (தோன்றிநின்றவன்துன்னிற்) பெற்ற, பால

கூட்டங்களை நிக்கும்—என்பதாம்.

யிருக்க காமெப்படி சித்தியமாமோ என்பதாம். (கஎட)

இ நு வ ம து.

சித்தர் பொன்றுவர் தருவனுஞ் சிதைகுவன் சிவனயன்
றிருமார்பன்
றத்துவத்தலி லொன்றுவர் காலமுந் தருமமு
முடிவாகு
மத்தவாணும்பே ரிமயக்கேமலுதாய் வாக்கொடு
சென்கெட்டாச்
சுத்தமாம்பொரு ளொன்றினு லிகழ்வுற்றுத் தொல்லுல .

(இ-ள்) சித்தர்பொன்றுவர்=சித்தர்களு மிறப்பார்கள், தருவனுஞ்சிதை

மியாதினையுச் சுத்தர்பத்தாலுண்டாக்கு மீஸ்வரசத்தியான) காலமும், தரு
மமும்= (நாயமா) விதிக்கிற நியமனசத்தியும், முப் வாகும்=அவ்வாம், மத்
மோகம்=பருத்தலாகாயமு காசமாம், மயக்கம்= (மாயா மயக்கத்
ருகுதாய்= (சிலர்த்திசெய்யும்பொருட்டு) கொடுப்பதாயு , வாக்கொ
டுசென்கெட்டா=வாளத்திக்குங் கேள்விக்குமெட்டாத (அற்றவஸ்து
த்), சுத்தமாம்பொருள்=கலாதிதமான ஞானமூர்த்தி (மாயாமலமி
ற்றிலுல்=ஒன்முன (பரமேஸ்வர) ரும், இகழ்வுற்=நிலைபொரு
ளாய் மையாத (நிற்தோன்றின்ற) , மலிழிவாருமாசத்தினால்

நிற நிலமணசுத்தியும், அர்தமாம். பரத்தவாகாயமு காசமாம். மா
யாமயக்கத்தை நிவிர்த்திசெய்யும்பொருட்டு கொடுப்பவராயும், வ
சனத்துக்குக் கேள்விக்குமெட்டாத கன்றலல்லவருபராயும், களங்

திருக்காளெப்படிருப்போமென்பதாம். (சகஅ)

சாருண்மை யென்பதை நிர்ணயித்தல்.

மன்னதே புறவிக் கமிருந்தவா வற்புத முளோக

ஞக்சமா
= (தேச)

உறவுபத்தாயிஜ் இக்கமிருந்தவாறுத்தக்கமிருந்தபோதாலும், அத்

தொடர்ந்துள்ளதாயிருந்தின்ற பகற்காலங்களிலெல்லாம்தோமம், ஒரி
நிலை (அச்சலம்விஞ்சப்) போகுமாறு, தமிழுள்ளே= (இலி)
த்திலைண்டாமா—ர-ஜ.

(இ-வ) இக்காலம் மதிலெறுக்சமாம். இது வசத்தாலமா
தொபாத்திலைவிட்டு கல்லகாலமாம். அவ்வளவு நிறப்புள்ளே
றுள்ளாம். இக்கக்கமிருந்த பிதாதமும், அதிபமுள்ளதிப
ம், கள்ளவிபப்புள்ளதாம். இப்படியெல்லா விருதாவ

எதிரற்ற செல்வமு நிலைக்குமெனல்.

பனைபெலாக் குரக்குகள்விப் பாக்கியம் பலவுக்தெய்த
மிகையற காலன்கொல்லும் விதிதமா மிடத்தினின்ற
லாந் தெரிவென்பதாம். ... சமும் சம்சாரமு மாயாசம்பந்தமாத
(கஉ)

பிராமராயுளு நிற்தையெனல்.

கற்பமாங் கணகாலத்திற் கமலயோ னிகளுமாய்வர்
சிற்பமாண் கலைகளாலே செறிந்தகா லத்தில்சால
வற்புய முகத்தினும் பாலுமன் வெயிர்கனெல்லாம்.

ரமாயுளுநிற்தை, அளப்புமயுற்திபொய்யாம்=அளவுசெய்யும்

தினைமயில் மயங்குவர்—என்பதாம்.

த்தாயுஞ் மின்னென்பதாம். (கூ)

கருமபல முதலியவாகு மித்தையெனல்.

தமார்த்தத்திற்செல்வோம்—என்பதாம்.

யென்று மியைபமைப்பட்டதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

உபர்வுதாழ்வு நீலையன்றெனல்.

வினிசையா பத்தும்செல்வம் பிறப்பிறப் பெய்பவெல்லாம்
கனிதமாம் கணத்திற்போகா கணவில்லைக் கடியரசன்
றனிவலை சோழியாலே தடைபட் டணியுமொன்றும்
பனிதரு கீழோர்மேலாம் பலவிடம் வருமின்வாதே.

(இ-ள்) வினிசையாபத்து=தன்பஞ்செய்கின்றவாபத்தும், செல்வம்=சம்பத்தும், பிறப்பு=சனனமும், இறப்பு=மரணமும், என்பவெல்லாம்=என்பவைகளெல்லாம், கனிதமாம்=கவிதையில் (சொல்லுவ) தான, கணத்தில்=கணத்தில், போகாதனவில்லை=போகாதனவல்ல, கடியரசன்=கொடியவனான, ஒருவரையால்=பிரயோசனமதொருவருமில், தனிவன்=தனிப்பன், தன்றலை=ஒருவலையால், தடையுணியும்=தடையுண்டாகிவிடுவார்கள், பனிதருகீழோர்=மனஞ்சுருங்குகுணமுள்ளவர்கள், மேலாம்=மேலானப்ரபுவாவார்

டையிலிந்திச் சக்கரமாகச்சுழலும்—என்பதாம்.

மற் சுழலுவென்பதாம். (கஉஇ)

ஆவினம்.

ஆவினம்பூந் தண்காவாக்காட் டெரிவினை லறவும்வெந்த
சினவினி நிற்கவற்போ லெடியபோ கக்கடன்றி
னினையுறு மரணம்வாவ னிரண்டையும் விரும்புதில்லை
வினையதே தாரிடருமின்றி யிருந்தவா திருக்கின்றேனால்.

வரும் தேகங்களையுங்தெகிக்கும்—என்பதாம்.

விடயமெப்போதும் வருத்தமென்பதாம். (கூடஎ)

சிவன்மூத்த ரிலக்கணம்.

நிகழ்வதா மறிவுசால்மூர் சிந்தையிற் பந்தமாகாய்
புகலுறு மாயுவாயுச் சிதறிய புயனிசொக்கு

கொப்பாகும்—என்பதாம்.

(கூடஏ)

ஆற்றாமையை யிரங்குதற்கு விரைவுபடுத்தல்.

மார்த்த மினைமைவ்வை நிலையென மனதிலெண்ணி
சார்ந்தொன் பெரியோர்கள் சொல்லிய நெறியிலொழுகாது
னுய்ந்தவென் சிக்கைசிவ நாயகன் வசமானகுங்கே
லேய்ந்தது நிலையுமென்ன நினைந்திடாய் மனமே.

(இ-ள்) [illegible] வலிச்சையிலும்), எய்தாது=சோஜ—எ-து.

[illegible] மனதை யடக்கவேண்டுமென்பதாம். (ஈஉ)

நிச்சயம் விசாரித்தல்.

ஆகலால் வருத்தங்குற்ற மூபாதியோ டையாகின்றி
மீறுறு மோகமின்றி விளங்கிய நிலைமையேது
தீதுறு நிலைமையேது நிகினு விசாரம்போல.

(இ-ள்) வெற்றிக்கும் பிலவுணமாயவைகளிற்

வனைதரு புனலியன்றி யாக்கலே நிலாததேபோ
னனையுமெ பெரியோரொக்க னலையுறு துயரந்தீர்ந்தா
ரினையநீ ருணர்ந்ததந்தி லிலையினி யெனக்குச்சொல்வாய்.

(இ-ள்) அனைதருபுனலியன்றி=அலைவள்ளலுந்தையன்றி, அக்கர் வெறிலாததேபோல்=சமுத்திரம்வேறில்லாததுபோல, வசனமாந்தொழிலே யன்றி=வாக்குமியாபாரமேயன்றி, வருபவத்தான்=வரானின்ற சம்சாரமான

ள், எல்லனலையுறுதயர்தீர்ந்தார்=எப்படிருத்மூல்ள துன்பத்தைநீங்கி னர்கள், நினைய=போருந்த, நீருணர்ந்ததை=தேவீருணர்ந்தாரென்ற (நியா

கழுவுவ தன்றியொன்று மகங்கிலேன் மவுனியாகி

கிற்பேன்—இச்சையத்திருப்பேன்—எ-று.

(கசுசு)

கனமுகின் முன்னர்கோகா ரவந்தகிர் கலாபிபோன்றே.

முன்=அசனியாமற் கம்மாயிருந்தார்—எ-ஐ.

முதலாவது

வைராக்கியப்பிரகாணம்—முற்றிற்று.

ஆக பதிகம் காப்புட்பட 6செய்யுள் 116.

எழுத்திற் தெரிவிக்கின்றனர்கள்—எ-து.

தாகும். (க)

பிற்றை நாளருஞ் சாற்றிற்றால்.

சந்தேல் லவைவழின்வேர்த்து மருச்சனை யவர்க்குச்செய்தா

(இ-ள்) வற்றுதரித்தற்கெல்லாம்=வந்தடைந்தரிந்தர்களனைவர்க்கும், மூனிவர்களுக்கெல்லாரும் பூரித்தார்கள், அச்சுலவையில்=அக்கற்சபை

கிட்டரும், வி
வர்களும் சு
சித்தர்களும் பூசித்தார்கள், அக்கூட்டம்
ரனை நோக்
கும், அச்சித்தர்களுக்கு பூசைசெய்தான்,
முன்னுள்ள வண்ணமே
னுக்கு அச்சித்தர்கணங்கள், முன்னம்
பூசித்தார்கள்

குங் கொண்டிலித்தனம். (ச)

இராமனது நிராசையைப் புகழ்தல்

பழுதில்லு மனமுயானல்ல மொழிகளைப் பின்றுசெய்து

சொல்லிய வசனங்களுக்கு நெம்பிரமுடையராய், அவற்
றுசியமுள்ளதாமென்று சித்தர்கள் சொல்லுகின்றனர்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இராமனது வைராக்கியவசன மாச்சரியமுள்ள வர்த்தனை
த்தாக விருக்கின்றமென்று நிச்சயித்தனம். (ஞ)

சித்தர்கள் தங்களை யிகழ்தல்.

மரிபரம், சால=மிகவும், தெளி=விசாரம்பொருந்திய, சுதாசித்தை நிறைந்த வைராக்கியத்தையுள்ள, செல்வருக்கு=இராமருக்கு உவாசற்பரம் நெல்=(அர்ச்சனாபலியிற்படுவது) ஏனும்பருதியதாயின், பேரும்=(சமஸ்கிருதத்தில் சொல்லுமென்று) சொல்லப்படும், சுகதுக்கமில்லாமல்=

(பல்) மாயை, பிரமரக்கிதியிலாரோபித்ததென்பார், சகலபடைத்த தாகியென்றும், சுகதுக்கரான் பிராமணிச்ச மிப்படியிருக்க, போதாயனர் முதலிய முனிதுலகாசாரத்தைவைப்புறத்திச் சொல்லிய நியாயமென்பார், காயமொல்லாம் பேதமென்னச்சொல்லுசெய்தறுகிலர் (இ-ம்)

(என்) னையனே, எதிர்த்துக்
பாவமும்,நதிவுண்டாயிற்றும், நிறுதல்=மின்னாத்தியானது, முன்னமின்

(இ-னா) எதிர்த்த ஞானத்தைப் பெற்றவர்களும், மின்னாத்தி
முனிசொல்ல, இதைத்தேட்ட இராமருஞ்சொல்வார். என்னையனே

பாவத்தைப் பொசிருப்பினதால். (அ)

சகமுனியி னருளவந்தை யுணர்த்தல்.

முன்னிய வுலகின்போற் றொல்லுல கியல்பைகாடி
மன்னிலை யையமாகி யாறுத லற்றுளன்றே.

எம்=எற்பவத்தினைத்தெரிக்கின்ற ஞானமானது, முன்னிய=நிறைத்த, உல
கம்=எப்பிரபஞ்சமும், இன்போல்=உண்மைப்போல், தொல்லுலகியல்பை

அறுபதம் விளங்காமை.

அன்னவன் கேட்டதில்லா மறிவற வொளித்தபோது
முன்னவர் முணர்ந்தவாறே மொழித்தனை யெனவச்சொல்லா
னன்னவனிலை பெறுமைகண்டு கல்லுணர் வெனக்குற்றான்று
மன்னவன் சனகனென்பான் வழுவற முணர்வில்லிக்கோன்.

(இ-ள்) அன்னவன்=அத்தன்மையானவன், கேட்டவெல்லாம்=விரும்பின வனைத்தும், அறிவற=(ஈவு) வரையிறந்தபொருள், உளத்தபோது=சொல்லிய சமயத்தில், முன்னவர்முணர்ந்தவாறே=முன்பியானறிந்தபிரகாரமே, மொழித்தனை யென=சொன்னாயென்றுசொல்ல, அச்சொல்லால்=அல்வசனத்தினால், உன்னிலைபெறுமைகண்டு=உன்னிச்சயமடையாமையைப்பார்த்து, கல்லுணர் வுசனகனென்றது, எனக்குத்தோன்று=எனக்குத்தெரியாது, மன்னவ னென்றது, ராசனென்பான்=சனகனென்பவர், வழுவறம்=குற்ற மற்ற, உணர்வில்லிக்கோன்=ஞானத்தில்லிருந்தவன்—எ-று.

(இ-கா) அத்தன்மையானவர் விரும்பினவைகளனைத்தும் அவரறிவி றந்தபொருளை சொல்லிய சமயத்தில் முன்பியானறிந்த பிரகாரமே சொன்னாயென்று சொல்ல அல்வசனத்தினால் உன்னிச்சயமடையா மையைப்பார்த்து சுகபோதமானது எனக்குத்தெரியாது, அரசனா கிய சனகனென்பவர் குற்றமற்ற ஞானத்தில் லிருந்தவன்—எ-று.

(பா-ம்) ஆசரிய ரறிவில்லைத் துபதேசிக்குமதோறுபவத்திலமையில் லையென்பார், சாதனஞ்சதவென மொழித்தனையென்றும், நிடனறிதலிலிட் டனுபவத்தி லழுத்தவில்லையென் றறிந்தாகொண்டார், அச்சொல்லா னன்னிலை பெறுமையன்டென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) ஆசரிய ரறிவிப்பதெல்லா மஃதி ன்றிய வறுபுதியொன்றுக் கொள்ளவேண்டுமென்பதாம். (பிக)

ஆயவன் றனையேகேட்கென் றருளொடு தாதையேவப்
போயினன் சனகன்வாழும் பொன்மனை வாயிற்சேர்க்தான்
றாயவன் வரவுகேட்டுத் தோன்றிப்பான் தருமமன்ன

புடன் பிரவானவாதப்ப, பே

இரண்டாம் அங்கம்.

மந்திரி னேரும்வேரு ரிடத்துற வைததில்லார்
பொற்றிர ளழகாரந்தப் புரத்திடை மாவேழ்வளைத்துச்
சிற்றிடை மகளிர்போகஞ் சிறந்தது, ளனிப்பத்தாய்த்தான்
குற்றமும் குணமுமாடான் குளிர்நிறை மதியமொத்தான்.

(இ-ள்) மந்திரினேரும்=பின்னுமேலுதான், வேரிடத்தனவத்த

டையபுடையமட வசர்களாம், போகம்=(சத்தனபுஷ்பமுதலான) போகத்
தையும், சிறத்தபூண்=அழகினையுண்டாக்கினையும், தனிப்ப=கொடுப்பிக்க, தய்
த்தான்=புரிந்தான், குளிர்நிறைமதியம்=குளிர்ந்தபூரணசந்திரனுக்கு, ஒத்த
ன்=சமமானமுள்ளத்தையுடையவன், குற்றமும்=(இடமிடமல்லாவிடத்தில்) குற்ற
த்தையும், குணமும்=குணத்தையும், உடடான்=உணர்ந்திலன்—எ-று.

தையும் ஆராய்ந்திலன்—என்பதாம்.

தனையையும், செய்ததாம். (இங)

சக துங்கங்களி லழுந்தாமை.

மன்னவன் சனகன்றந்த போகத்தின் மயிற்சியாவு
மன்னவன் முன்னளுஞ்செய்த வலமதித் துன்பமியாவு

(இ-ன்) மன்னவன்=அரசருடைய, சனகன்றந்த=சனகனாற்கொடுக்கப்பட்ட, போகத்தின்=போகங்களின், மயிற்சியாவும்=சுபமனத்தும், அன்னவன்=அவன், முன்னளுஞ்செய்த=முன்செய்யப்பட்ட, அலமதித் துன்பமியாவும்=அவமானமான துக்கமனத்தும், இன்னவன்மனதை=இக்குணவினனானது, சற்றுமுற்றில்=ஒருவனவெறுமைசக்கலில்லை, இனமென்றென்றல்=இனமையுமென்மையுமுள்ள தென்றலானது, பொன்னசலத்தில்=அ

(இ-னா) அரசனுடைய சனனாற் கொடுக்கப்பட்ட போகங்களி

ற்பெரிதாகிய மேருவை அலசஞ்செய்திறத்தோ—என்பதாம்.

(இ-ம்) மனமானது போகபோக்கியத்தில் சமிடமாம் சமநிருஷ்டியி

த்ததாம். (என்)

சந்தித்து விளைதல்.

(இ-ள்) ...ன்று சுகமுனிகேட்டார்—எ-று.

(இ-ள்) ...மென்று சுகமுனிகேட்டார்—என்பதாம்.

(இ-ள்) ...ஸ்திலபர் தெரியவேண்டுமென்பதாம். (03)

வனகுகன் பபனீக்கி சோகமற்றி
யயர்வென்று செயலட்டுயி யையந்தீர்த்து
கனகவனை யேறினிரு விகற்பமான
கலங்காத சமாதியிற்றிற் சகலத்துற்றான்
றினகரனைச் செறிவருட மீரைஞ்ஞனற்றிற்
றிரியொடு மெய்ம்மாண்டவித்த தீபம்போன்றே.

(இ–னா) சனகனென்கின்ற நாமத்தையுடைய அரசர்க்கரசன்

சிந்தனையாய் சனம்மறச் சுத்தனுதித்
தினைகடனீற் செறிந்தோன்றற் றினையேபோல

வந்துறுவா தனைபோய்நும் பதத்தைநான்முனும்
மாயாமோகக் திர்ந்துவருத்தத்திர்ந்தா
னர்நதெறி யுலகுமா மறிவதெல்லா
மறிக்குமையத் திற்குரிய வடைவேதன்னிற்
சுத்தமும மிழ்ந்திசெறி போதமில்லா
தபதத்துறுப் தூங்சரத்தைத் தவிர்ந்துநிற்றல்.

(இ-ள்) இத்தனையான்=இத்தகையானியகுற்றங்க, சுத்தருதி=
ரும்=சேர்ந்தொன்றுகின்ற, நிலவுபோல=தெளிவுபோல, வந்துறுவா
னை=(தன்னிடத்) தண்டானல்புணரும், போய்=(தன்னிற்) கலைந்து, தற்
பதத்தொன்றுறுன்=பிரமத்தினிரண்டறக்கலர்தான், மாயாமோகந்தீர்ந்து=
மாயா (அப்பிரமான) மோகம்விட்டு, வருத்தந்தீர்ந்தான்=விஸ்ராந்தியடை
ன்னாய்=தூயத்தன்மைதலைநம், அறிக்குமனதிற்கு=அறிந்திருக்கின்ற மன
தக்கு, உரியவடைவேதன்னில்=உரியையாயவடைப்பாதென்றல், சுத்தம
னைத்தும், தனதென்றும்=மனதென்கின்ற, சுதந்தரத்தை=சுதந்தர (பா
ல) த்தை, விடுத்துநிற்றல்=விட்டிருப்பையாம்—எ-று.

(இ-ரை) சின்மயாகியருற்றகீர்ந பரிசுத்தனுய் அலைவினையு
டைத்துண்டான அப்புரணம்தன்னிற் கலைந்து பிரமத்தி லிரண்ட

(இ-ம்) அறுபதிக்கு மானவெதென்ற மைம்பால மற்றிருக்கவேண்டு
மென்பதாம். (உரை)

பத்தறுத்தியி லிலக்கணவ்கூறல்.

பொருமுறு பாவினையாற் பொருளல்லாற்
பொருளிலைமுப்பத்திலே பொருந்தவன்பாற்

சோகமுறு பாவனைதான் சாத்தமாகித்
துயர்பக்க மிகத்தேய்ந்து துலைக்குபோது
மிராகவனே வாதனையி னோர்மைவிடா
மிகப்பொருளின் வாதனையி விழுகல்பந்தஞ்
சேகறவென் றவர்க்கேறு மின்றிப்போகத்
திரள்வெறுப்பா மேலவரோ சென்முந்தர்.

ன்று கௌசிகர்சொன்னர்)—எ-து.

ன்னர்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வாசினியுதயலயமே பத்தம் மிடென்பதாம். (எ.க)

இராமன்மனத் துணர்பொருளே பொருள்லெனிலை
யெனவுயர்ந்தோர் வாழ்தினை யியம்பிகேட்டி

கல்வசிட்டன் முகநோக்கி யுணர்நியோமுன்
ணுமிருவர் பகைகீக்க கல்லோவெல்லாம்
தொல்லிணேபோய் முத்திபெறக் கமலவேதா
சொன்னதனி ஞானத்தின் றெருநியெல்லாம்
கல்விமிகு பிராமணுக்குச் செப்பல்வேண்டும்
காததீர் மாணுக்கன் கருத்திற்சொல்லுஞ்
செல்வபெ தேசமே தனுவேளாளச்
செழுநூலின் பொருளுமிது சிறப்புமீதே.

தவே (பென்றுசொன்னர்)—எ-று.

குபதேசிக்க வேண்டுமென்பதாம். (உங)

காதல்செறி பொல்லாமா னுக்கனுக்குக்
கற்பித்த வுபதேசம் கருதாய்ந் தோனுன்
மேதருபா லெனவருந்த மேவுமென்று
மிகுகாதி சேய்பலவும் விளம்பக் கேட்டு
நீதனுவா சதன்வேத வியாதனுநித்
நாதிபுதல் வனைநோக்கி நமலத்தோனேர்
கமலமுனி புதல்வனினை வழுதலுற்றுன்.

னர்—எ-து.

உபதேசிக்கத் தொடங்கல்.

கற்றுணர்ந்த பெரியோர்சொற் கடப்பார்யாரே
நிலையில்லவ மயக்கமறப் பதுமவேதா
நிடதமலை மேலுரைந்த நிமலனாவ

வற்றாஞானத் தொகுதிகெட வருண்டஞானத்
தொலைவில்பர பதமெவர்க்குந் தோன்றுமாறு
சுத்தவிக யத்துடனே சொல்வதானுல்.

தோடுஞ் சொல்லத்தொடங்கினர்—எ-று.

ஞானவாசிட்டம்.

பிரமபுதேசமான வகண்டசாந்தாத்ம சாட்சியத்தை பிராமணிமித்தத்தி னா
லருக்குச் சோன்முப்படி போதிப்பதாம்,

சுகிகதை முதிதிம்மு.

துகிதுவிருத்தாம் (ஈகை).

முதற் பாடப்பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

சுந்தரக்கார மாகும்பொருட் டாசனருளியபடியே இராமனதிச்
சரிவைக்கொண் டவர்களானபூதி சாதனந்தார மாகும்பொ
ருட் டவர்க்குயோகான முத்திவிருப்பத்தை வைப்பது
த்த வரிட்டமுனி முமுட்சுப்பிரகரணம்
கூறுகின்றார்.

இராகவகே ளிப்பவத்தி லெய்து மெல்லா
மியல்புறுவன் முயற்சியினி லிபார்க்குமெய்து
மாகலி னன்னூன்முயற்சி யொன்றுமொன்று
வருவ தெலாமுயற்சி மற்றிவற்றின்
சோகமில்லூல் வழியீடா தாயிலாமை
துன்பமாஞ் சைசவந்தித் தொடருமிந்நூல்
மோகமினல் லோர்கூட்டம் குணக்களாலே
முயற்சியுறு பெரியோர்க்கு முத்திபேறும்

(இ-ள்) இராகவனே கேளாய், இவ்வுலகத்திலே, [illegible]

(ப-ம்) இச்சகமே விடமடைத்திருக் குருவியாமென்பார், இப்பாட்டில்

முயற்சியிலே யென்கையேயென் முனிவனென்ன
வற்புதனே தன்வருத்த முயற்சியாலே
யடையலாம் பரமபதமயல்வேறின்று

சமமாக வெனவியன்றாந் தொன்னவற்றி
லற்பமுறு பலந்தோறுந் தொடர்ந்துவந்த

என்றேன்=வரத்தினிருந்தேன், முயற்சியேயென்=(சன்மார்க்க) வெற்றனயில் வாதலுறுனென், என்செய்வேன்=(யா) வென்னசெய்வேன், முனிவனென் வழுன்னியாமா, தன்வருத்தம்=தனதுசுபப்பிரயாசமாக, முயற்சியினால், பரமபதம்=பிராபதத்தை, அடையலாம்=பெறலாம், அயல் வேறின்று=(இதைத்தவிர) வேறொன்றுமின்று, சொற்பயில்=சொல்லப்பட்ட, வாதனாத்திரயங்கள்=வாசனாத்திரயத்தின், பேதந் தொல்லில்=வேற்று

புன்னவர்த, வாதனேயதாவாசினெதிரை, அதலொன்றை=அஃதொன்

(இ-னா) முற்கூலவாசனையின் வசத்தினீருந்தேன், என்மனச்த
வெற்கனமில்லாதவலுனினல் யானென்னசெய்வேன் எனதாரியரே
சமாவ எந்தனந்தினுல் பாமபதத்தை பெறலாம் இவைத்தனிர வே
யைக் கூறில் சுபவாசின யதுபவாசின வென்றிண்டி விதாம்
சொல்லிய வவ்விரண்டுல்சொற்பாரியசாகத்தனிகொல்லாம் சுட்புத்

(இ-ம்) மதிவிதியென்றிச்சடாம், அவற்றில் சுகோபியம், சற்றென், வி
சாரத்தனென மூன்று பிவைகளிற், சயற் சைதன்னியத்தினுண்டான சாந்த
மே பத்தவாகாமியமென்றும், அது லெகுற்முகமாய்த்தனது சைதன்னியப்
பிரதிபலனமான விடயத்தை, பெறிட் டறுவலிற் சுவன்முகமா யபேட்சித்
தவிடத்தில் அப்போ சறுபவிக்கக்கூடாத போகமெல்லாம் சுட்டுப்பட்டதே
பத்தசாந்திதென்றும், இதிற்சுட்டுப்பட்ட விடயபோகங்களிச் சித்தியாக
ம், அச்சுத்தர்டஞ் சைதன்னிய சுன்முகமானதே விற்பொகாமியமென்றும்,
அது அத்தர்முகத்திற் றனது சைதன்னியத்தையுடைய சன்முகமா யபேட்சி
த்தவிடத்தில்லப்போ சறுபவிக்கக்கூடாத பிரதிபலனாகத்த சைதன்னியாறுபல
ல் சுட்டுப்பட்டதே விதிசாந்தியென்றும், இதிற் சுட்டுப்பட்ட பிரபஞ்ச
போகத்தைச் சைதன்னியப்பிரகாசத்திலு சறுபவிக்கொண்டு வருபவிப்

தை சுபவாசனையென்றும், பற்றுசாத்தத்தை யிடையறுப்பதாதாச
னென்றும், விதிவிசாரத்தத்தை யில்லாதானுபவசாதாத்தாரமென்றும் சொ
ல்லப்படும். மூலையால் முத்திதப்பின் வாதனையென்பது விதியெனவும், த

நிவிருதனிடத்து வாசனாசாதன சத்துவகுணத்தைக்கொண்டபின்பிறவி
யில்லாதும். அத்துவாசனையைவிடுத்த பிரமத்தை சாதாத்தாரமாகவேண்டு
மென்பதாம். உ)

வாசனாசாலையை யடைவதெவ்வண்ணமென்னில்.

பரமபதத்தை யடைவதும், சத்தசன்மாபரிசுத்தமாசாத, பெத்தவாதனை

(இனி) சத்துவாசனை தொடர்ச்சால் அதினாலே பிருதுவாத

பொருந்தியிருப்பாய்—என்பதாம்.

சுபவாசனையிற் செல்லுதலி
லுண்டானபலனுரைத்தல்.

மிகமுயன்று வருந்தாமற் சமமாகின்ற
வேண்டுகொளாற் றண்முயல்வால் விரோதத்தன்னுற்
பகர்மனமாஞ் சிறுமகளை நிறுத்தல்வேண்டும்
பலபிறப்பிற் பரிசயங்களகலப்பண்ணி
யல்சுபவா தனையுதித்தான் முயற்சிபேறு
மையுறினுஞ் சுபமடைவா யதுநிசல்ல
திகழ்மனம்போய்த் தற்பதத்தைத் தெளியுமட்டுந்
தேசிகனூற் சொல்வழியிற் செல்லுவாயே.

(இ-ள்) மிகமுயன்று=மிக்கவுமுயற்சித்து, வருந்தாமல்=வருத்தப்படா

வோங்குமுனி யுரைசெய்வான் முடிவன்றென்கு

விற்குபொருள் களில்லினக்க மாகிமேவு
மெய்ந்நாய வின்னிலம்பு விண்டிவந்தா
னுக்கவன்றன் மனக்கமலத் தயனுண்டாகி
யிலனன விற்பம்போ லளித்தானன்றே.

(இ-ள்) தென்=தென்னையுடைய, கமலத்து=தாமரைப்பூவில் (விற்றி ருக்கை), அண்=பிரமதேவன், வளைத்தவில்லிய, மொழிகேளென்ன வாலிபத்தைநீ கேட்பாயென்று (வசிட்டர்) சொல்ல, செப்பியகாரணம்= (அவர்) சொல்லியகாரணம், ஏதென்று=என்னவென்று, இராமன்கேட்ப= இராமன்கேட்க, ஓங்குமுனி=மேலாபிவசிட்டமுனியானவர், உரைசெய் வான்=அறிவிக்கஞ்செய்வார், முடிவன்று=முத்தமற்றதாய், எங்குமுளதாகி =எவ்விடத்திலுமிறைவற்றிருப்பதாய், அசேதநத்திலுக்கும்=சகலசித்திற்கும், உறை வுகளிலிருப்பிடமாகி, விங்குபொருள்களில்=சகலவஸ்துக்களிலும், விளக் கும், நுண்வன்றன்=அணுவுடைய, மனக்கமலத்து=இதயதாமரையில், அய னுண்டாகி=பிரமனுதயமாய், அகிலம்=பூமிமுதலிய (வேறுபாடுகளை), மன விற்பம்போல்=மனக்கற்பனையைப்போல், அளித்தான்=சிருட்டித்தார்.—

பனையைப்போல் சிருஷ்டித்தார்—என்பதாம். (க)

உலகளித்த வயன்முனே காறுவாக
வோங்கியபா சதவருடத் துயிர்களெல்லா
மலகிலைய முமக்கன்பு புதல்வர்போலுக்
கழுங்குபிதா வெனவழுவி யவர்களுய்வான்

சிக்கதனை காழ்ங்கையோ டிரண்டுமையை
சேர்த்திவளர் சாதித்தறுமே நிய்க்குமுற்றப்
புல்லியுடல் மெய்புளர்வை யறந்தேன்சல்லாப்
புல்லலைப்போற் புலம்புமின்னப் போதல்பார்த்து
வெற்றுயரெய் னெனையாளை விளக்கவாறும்
விறுமாறு முன்னேட்டேன் விளம்பச்சொன்னான்.

(இ-ள்) அவ்வாறுசொன்னை=இவ்வாறுமன்னித்தவழியே, தான்ம
கிழ்ச்சியோடும்=தான்மகிழ்ச்சியுடன்னிருந்து, வளைத்தின்=தாமரையினது,
மடல்=இதழ்களினால், முடன்மேல்வலத்தை=ஒருதனத்தின்மேலிருந்
தி, எல்லிலை=அல்லுடையவனை, தழுவுகையோரிரண்டி=ஒருமுகூர்

பொய்யல்லாதிருக்கிறதை நாடுங்கள்போல, புலம்புமின்னை=புலம்பாகின்ற
வென்னை, போதல்பார்த்துளமைப்பார்த்து, வெற்றுயரென்னை=வெவ்
வேறுபட்டனவாகிய்த்தும், விறுமாறும்=(அதனின்றி) மோகமடையுமாறுங்
கும்படி முன்னேசொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ள்) பிறகு வலஸ்தரித்தவழியே தான்மகிழ்ச்சியுடன்
வேறுபாடின்றியும் வலிமையடைந்து புத்திபோகும் உண்மைஞானத்

ஆன்மாவை யறிந்தவர்க் கிருக்கவென்னை
யாண்பார்த்து காமனின் வரிவளைத்தி
ழூன்மாலைப் பிம்பொறித்தே முடிசெலாசீ

ள்செய்தார்—ம-ரு.

(இ-ள்-உ-ம்) உலகத்திலுள்ள வேள்வியை தர்மவழுவுதலில் சமிக்ஷ செய்யுப்பொருட் டாகிய் திருவடிமுட்டி மருப்பின் குறிப்பை மறிவித் தனம். (ரு)

சற்குரு சற்சிடாலக்கண மறிவித்தல்.

மாதவனில் கொருசெயது மானசில்லை

கலைஞனின் செயலொன்று மில்லையிர
நிலையும் பேதமையும் கருமத்தாலே
விவரந்தானாராய்ந்து மேன்மையான

(இ-ன்) அவ்வாய்ப்பைப்பிரமன் வரவழைத்துச்செய்ய, வர்த்= (அப்ப

த்தை நிலையிடத்திலிருந்து, சுழற்சியுடை= (உலகில்) சுழற்சி

மனத்தானாடி, செயலினாலுஞ்செய்கின்=றொழில்களனைத்தையுஞ்செய்
கின், எனதும்= (ஆகாயத்தைப்) பிரிக்கின்ற, என்செயல்=என்னுடைய
பாகை, ஒன்றுமில்லையாதொன்றுமில்லை, வீர= (பாசுபாசஞ்செய்வதிலிரு
ந்து) நீங்குனவீரனே, விளைவையும்= (ஆணவர்) ஞானபூர்த்தியையும், பேதை
மையையும்=தருகின்றமையால், கருமத்தால்= (ஞான) வியாசங்களால்,

(இ-ன்) அப்பிரமன் வரவழைத்துச்செய்ய அப்படியே பாசதல

த்திலிருந்து உலகிற் சுழற்சியையடைந்த ஒழுக்கத்தினால் அன்ப

நிபவர்கள் அறிவில்லாதிருக்க நேர்ன்=என்பதாம்.

(இ-ம்) பாசம்பரியமான மாயிருள்ள வாசனாபரிடத்திற் பிரமோபதேச

ஆசாரியர் அபக்குவனுக்
குண்மையை யுபதேசியாமினல்.

ஓதுகின்ற பொருண்முழுது முன்பின்கூட்டி
யுணர்பவர்க்கல் லதுபசுவை யொப்போர்க்கெல்லாம்
தீதகன்ற குருவுண்மை செப்பாரன்றே
திகழ்சாந்தி விசாரமொடு செறிசற்தோடஞ்
சாதுசன்மை மெனவீட்டின் வாயல்காக்குஞ்
சதுஷ்டயரு முறவாசித் றடைவேறுண்டோ
மேதினிகா வலர்மனையிற் கடைகாப்பாளர்
விடுவதுபோல் வீட்டிலவர் விடுவான்றே.

(இ-ன்) ஓதுகின்ற= (குசாரிய) சாஸ்திரஞ்செய்கின்ற, பொருண்மு

ற்றமற்றவாசிரியர், உண்மைசெப்பார்=தத்துவரூபத்தைச்சொல்லார், தி
கழ்சாந்தி=பிரகாசியாகின்ற சாந்தியும், விசாரமொடு=விசாரணையும், செறி=
ன்றசொல்லப்பட்ட, வீட்டின்=மோக்ஷத்தின், வாயல்=வாயிலை, காக்கும்
றடைவேறுண்டோ= (மோக்ஷமடைதற்கு) வேற்றுமையுண்டோ, மே தி
யில், காப்பாளர்=காப்பவர்கள், விடுவதுபோல= (தொடர்சனத்தை) வி

னத்துக்கு விரோதமாய மோகத்தில் அவர்கள் விடுவார்கள்.

(இ-ம்) முமுட்சுவுக்கும் சாந்தமுதலிய ஆறு குணங்களும் வேண்டுமென்பதாம். (இக)

சாந்தியாதி குணங்களில் ஒன்றையாவது அடைய வேண்டுமெனல்.

மனைமருவுமைத்துன்பமு நாதலாலே
பன்னுறு மிதமுயன்றுயர்தாழ்த்தும்
பார்த்திவரொரு வனையேயனும் பழகலேண்டு
மன்னுதிறற்பாறங்கல்லோர்கன்றோன்
மாதவத்தாலறிவழுதல் வளர்க்கவேண்டு
மின்னுமலையிறை சன்மார்கமாக

கள், அனைய=அவைகளில், பன்னுறும்=தொகையாலும், மிதமுயன்றுயர்=வருவதறிந்து, தாழ்த்தும்=(அதற்கிடமானவைகளி) லேதாழ்த்தல்வி, பார்த்திவர்=அரசர்கள், கல்லோர்=சாத்திரர்கள் (சம்சாரத்திலுள்ள), கன்றோன்=ஞா, ம், அறிவை=பிரமாத்மாவை, முதல்=முதன்மையாக, வளர்க்கவேண்டும்=வி

மசாத்திரத்தாலும்=குருவாக்கியத்திலும்,

(இ-ம்) சரத்தியாதி குணங்களோட்பெற்றச் சருத் தரு சுவாறுபவல்லி

மையையும் அதைக் கெடுக்காவிடத்
துள்ள விபரிதத்தையும் கூறல்.

சரமழைக ணெய்தன்மலர் மழையையொக்கும்
தழம்பள்ளி பனிநீரிற் சயனமொக்குந்
சிரமரிதற் சுகமுயரித் தினையையொக்கும்
தேகமரி வதுகலன்வைச் செறிபூசொக்கும்
சிரலதிக ராசை மருமம்பாய்ந்த
னெகிள்கோடைச் சிகிரியினன் னிகாயொக்கும்
சிரவரிய விடயமெனும் விடவிருரி
சிவேகமிருத் தவர்க்கல்லால் சிலக்கொணாதே.

(இ-ள்) சரமழைகள்=உயிர்களுடன்கள், செய்தன்மலர்மழையை=கு

த்தினரை, ஒக்கும்=ஒப்பாகும், தேகமரிவது=உடலிலபதப்பது, கல

கும்), கள்ளிகாயொக்கும்=குளிர்ந்த சுவத்தையொப்பாகும், சிரவரிய=சே

ஞானவாசிட்டம்.

(இ-ள) அம்புயமுடன்கள் .பூம்பல்புட்பவருடத்தை ஒப்பாகு

வர்களுக்கேயன்றி மற்றவர்களுக்கு விலக்கக்கூடாது—என்பதாம்.

(இம்) மனதைப் புண்வழியிற் செறுத்தாம லாத்மவிசாரத்திற் செலு
த்தவதனுக்காமுண்டா மம்புருடமுதலிய வுபத்திரவங்கள் புட்பவருடங்க
ள் முதலியனபோலச் சுகமாய்ச் சிலகாலத்தக்கவைதானா மென்பதாம். (இக)

ஆத்மவிசார விலக்கணம்கூறல்.

வனாதிலா வாசனாஸ் விசாரத்தாகில
புபாதி யன்றுமென லுண்மையன்றே
தானிய மதுபூதி ஞானகன்றாற்
சற்குருவின் மூவகையுற் சமீபிலொத்தே
யானவையை யற்றில்லிடா தான்மாற்றோன்று
மற்பவறி வினற்ற வரியபெற்ற
வினறுவ மடமைதரு மிருபான்மற்ற

நிர்வாண், விசாரத்தால்=(தெளிவான) விசாரணையினால், உபா
னல்=மேலான திருவாசகமுண்டாகு மென்பது, உன்

=ன்றே (விவேகசுகவிவாரத்தற்குமுரிய) இம்மூவ
ுண்மையினால், தம்மினத்தைத்தம்மிடத்திற் பொருந்தி, தன்

அஞ்ஞான விழிவும் முத்திக்குச்சகாய
ஷசகாயமு முரைத்தல்.

மடமையொடு வாழ்ந்தின்ற வாழ்வ...
மனிததாறுமேட்டிரச்சுழல்லை வரிசையாகு
மடர்தனட்புறவுபர தேசசந்தீர்த்த
மாச்சிரம மெய்வருத்த மனந்நினலும்

.றயபத முறுமுத்தித் துலாசபாலர்ள்
டவருணன் கேட்டியுயர் சாந்திவத்தற்

(இ-ன்) மடமையொடுவாழ்கின்றவாழ்வில்— (இப்படிப்பட்ட) வாழ்நா
டோடும், முட்டாள்தழல்லைசுழல்மரிசைவாகின்றமுள்ளது, வரிசையா

சர்களும், உமையம்மையாரும், பரதேவதை=சாகிருதலான (புண்ணிய) தே
வதைகளின்) வாசஸ்தலங்களும், பெண்மருத்தும்=சரீரத்தைவருத்தும் (தபசுஞ்
டருதலில்லை= (பரகதியைத்) தொடர்தற்குச் சகாயங்களில்லை, மனவரு
த்தம்=உலோபிக்கத்தக்கது, மோக்ஷமுமும்=விசேஷமான பரமபத
முண்டாகும், முத்திக்குபாயம்=மோக்ஷவாயிற்காவின்ற காவற்போல்
ராமா) கேட்பாய், மயர்வற்ற=மிகவானதாகிய, வத்தால்=விடாதிருத்தல்,
பாதமும்=மூலமும், துணையும்=துணையும், சரிர்முன்=குருவின்முன்னே,

(இ-ள்) இப்படிப்பட்ட வஸ்துவானதிலே நாடி வாழ்கின்ற வாழ்
வினால், கண்டனர்கள் விரதமோமம் ஜபம் தீர்த்தசஞ்சாரம்,
ம், பசுதானமும், சாகிருதலான புண்ணியதேவதைகளும், கன்னிகமு
தலான தீர்த்தங்களும், முனிகளின் வாசஸ்தலங்களும், சரீரத்தை
வருத்தும் தபசுகளுமாகிய எல்லாவற்றாலும் எப்பொழுதும் பரம
பதத்தைத் தொடர்தற்குச் சகாயங்களில்லை. மேலுமிக்கிரகத்தினால்
பரிசுத்தமான பரமபதமுண்டாகும். மோக்ஷவாயிற்காவின்ற கா
வா? கேட்பாய், மேலான சாத்திரவிசாரத்தால் ஆசையும், துக்க

(இம்) அதிபாக்கியத்தைத் தருவதான நிர்வாசனையினால் சாந்தியைப்
பெற்ற மனதையுடையவனாய் சமாதியிற் சரியாய்ப்படி சிக்கிக்கவேண்டுமென்பதாம். ()

சாந்தியு மதையடைந்தவ
னிலக்கணமுங் கூறல்.

எல்லாவுந் தியலுநன்னிலைபோல

மல்லன்மாலர் மலட்புனர்ந்த போதுமொவ்வா
மெய்ச்சிதருஞ் சாந்தியுளோர் மனஞ்செல்வம்

தொல்லறிஞர் மதம்புரிந்தோர் முனிவர்மொய்ப்பர்

...யபடையவர்கள், மரணம்=அரித்தலும், செல்வம்=வாழ்தலும், சொல்லை
தையும், கன்னையும்=சுபத்தையும், தகர்த்து=புரித்து, வாடார்=தவியார்
மதம்புரிந்தோர்=யாதினுஞ்சார்ந், முனிவர்=(ஏய்) மறையோர், மொய்ப்
=மற்றெவர்களிலும், தூய்மையோர்=(இச்சாத்துணைமூன்ன) பரிசுத்த

(இ-ள்)

சாந்தியை யுடையவர்கள் அரித்தலும், வாழ்தலும்,
லும் அசுபத்தையும், சுபத்தையும்புரிந்து தவிப்பார்கள். சு
மையாகப் பிரகாசிப்பார்கள்—என்றதாம்.

டதமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சாந்தியபடைத் தாத்மவிசார்த்தெளிந்தாற் சாரக்கெதிமென்ப தாம். (இ)

விசாரணையின் பலமுற்
சந்தேக விலக்கணமுங்கூறல்.

கருவேதக் குன்மறைவாக் கதிர்க்குமட்காக்

தொருனுமா ருலகம் வந்தவாறன்
செறிபிறவி யாசதெனுந் திகழ்விசார
மிருனுமா பந்திறுக்கு மருந்தாமப்பா
லேற்றமுள சந்தோட மேதென்றேறில்
வருபொருளி னின்பமறற் றுய்த்துவாசா
வனபொருளிற் துய்ப்பமிலா மயிற்சிதானே.

(இ-ன்) கருவியகன்குனிம்=மறுத்தவச்தாரத்தில், மறையா=மறையா

காண்பரிய = பார்ப்பதற்கரிய, பொருளெல்லாம் = வஸ்துக்

ச்சிவ, விசாரம்=(

ம்=(சுத்தா) குர்

க்கு, மருந்தாம்=ஔடதமா அப்பால்=அதன்பின்பு

தான்=வருந்தான்—ம-ம.

னெப்படிப்பட்டவன், சாத்தான சம்சாரமுண்டான பிரமமென்ன,

ஞ்சாசமான குயிர்தென்னும் வியாதிக்கு ஔடதமாம். (இனிச்

லாத ஆகுந்தான்—என்பதாம்.

(இ-ள்) விசாரரூபத்தினும் பிறரைப் சடத்தைபும் பிரிக்கமான மா

மாலைரு காதிபதும் வணங்காதிப்பர்
சுவிமனுமா யையைவெல்லுந் தன்மோர்க்கெல்லார்

அ, அனைவோர்களில் = (ஆகம) நூலைத்தெரிந்தவர்களில், அறத்துக்குயன்றுதி
ஸ்ரு—தோற்றாத, பதிற்குணமெல்லாம்—சத்தோகுணத்தைபடைத்த, பரம

(இ-ரை) சமானமில்லாத சக்தியுடையவருடைய பொருத்தம்

மான செயற்கருஞ் செயலையும் சாதுக்கள் சம்மானமே தனி ராத சுபாவமாகும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) முழுட்சுக்கள் எல்லோர்களுக்கும் செய்யும்படியான சம்பந்த

ன்பதாம்.

(இ-ம்)

சாதுசங்கத்தின் பலன்கூறல்.

அருக்குறைவை நிறைவாக்குஞ் சம்பத்தாக்கு
மாபத்தைச் சுபமாக்கு மகாபத்தன்னைச்
சிறக்குமுயர்ந் தவர்கூட்ட மென்னுங்கன்னைச்

பிறக்கரிய தவத்தானற் பிரத்தியக்ஷங்கண்டா
மிடர்ப்பந்த மறுத்தெவர்க்கு மினியோனாகிப்
பிறப்பெனுமே லிப்புனைபா முணர்வுதன்ற
பெரியோனா யெல்லாகமும் பேணல்வேண்டும்.

(இ-ள்) அருக்குறைவை=விரும்பத்தகாத (வறுமை), நிறைவாக்கும்=பூரணமாக்குவதாயும், சுபத்தை=(விடாயில்லாலும்) மாபத்துக்களை, சம்பத்தாக்கும்=(அழிதின்றிய) சம்பத்தாக்குவதாயும், சுகாபத்தன்னை=(ஒன்றி னொன்றையொத்த) அபாக்கியத்தை, சுபமாக்கு=(சுவர்க்கநிற்சனியின்ன) மங்கலமாக்குவதாயுமிருக்கின்ற, சிறக்குமுயர்ந்தவர்கூட்டமென்னும்=சிறந்த மகான்கள் சங்கமென்கிற, கன்னை=காரணியினை, பிறக்கரிய=தற்காகுதற்கரிய

மிகவும்பானபாகத்தும், நிகச்சியநல்=லெடாதகர்களும், தானம்=
மகாதானத்தும், நிச்சல்=புண்ணியநதிகளிற்குளிப்பதும். வேட்டை=வேண்டி
வதில்லை, இடம்பொருளேவல்=தக்கஇடம்பார்த்தலாதல்செய்து, எவ்முனி
யோகீசுவரர்க்குமிலபமுள்ளதாயும், மிகப்பெரும்பேய்களையென்
றும்வருத்திரத்தைக்கடப்பதற்கு). புண்ணியம்=கப்பலாய (மிருப்பின்ற),
உணர்வுள்ளமாந்தரிலுள்ள, பெரியோர=ராகள்தான், எல்லையும்=

(இ-ள்) மிகவும்நல்லவானவினை பூரணமாகுவதாயும் மிட

தும்நிலைபெற்றதாயுமிருக்கின்ற மனோராஜ்யத்தை சுவர்க்கிலுள்ள மன்
னவர்களுக்குமுரியதாயிருக்கின்ற நிறைமதிகள்கள் சம்பாதிக்கின்ற சா
னபினை, குளிர்ந்தசலத்தில்மூழ்கிச்செய்தவர்களுக்கு மிகுந்த
வரிசைகளிபமான யாகங்களும் கொடைகளுமாகவும், மகாதானங்
களும், புண்ணியநதிகளும் வேண்டியதில்லை. நல்லமாதியபக்த
சாஸ்திரங்களுக்கு யாவர்க்கும் மிகவும்எளியதாயும் சுகமின்னுந்
தரும்பொருட்டுப்பலகாலமாயிருக்கின்ற அறிவுகிறைந்த
மகான்களை என்றுந்நிலைபெறும் விரும்பவேண்டும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஞானத்தின்மேன்மையைக்குறைவற நிறைவுசெய்கின்ற சாத
ஸ்திரமென்னுந்நிலைக்கு சேஷமென்பதாம். (உவ)

சாஸ்திரியாதியுள்ளோர்க்குரிய விற்றூலில்
பயிலுமாற்றல்.

சிறைபயற்றி குபாயகாம்சா மிவர்சேனாதி
நிறைபட்பார் :வல்படுவி ற்றூசன்னும்
குறையுமன மோச்சி சிச்சொற்கேட்பாய்

மறையுணர்வு வரிந்நிவருந் சாமமாதி
மயர்மறந்து சதக்கால வாதிச்சோற்
றறைதவிர்ந்து மனம்தனியுந் சுவசத்தோனாய்
வினைசெய்போய் விழுமுதலாய் வலிதாக்க.

ம்=சரத்காலத்தில், வானீர்போல்=தடாகசலத்தைப்போல, வறுதலிர்த்து
த்திரமுதலாயின, கவலை=துன்பம், தாக்கா=தாக்காது—எ-து.

பம் தாக்காது—ஸண்டதாம்.

(இ-ம்) சாந்தபாதிருணன்னனே பறுசரித்தலர்களுக்குக் காமாதிதோடம் கனோத்தீர்த்து ஆத்மருபாணத்தை வளர்த்தொடுங்கிற விக்காதசனே யவனை ந் சிரவணஞ்செய்யவேண்டுமென்பதாம். (உச)

நிராசையுள்ள விசாரிணையின் பலன்கூறல்.

நிருபபந்திசெய் மாயையான பிரதாருஞ்
சமபாவந் தரப்பெற்றோ சாசரம்போல்

திருமகளின் குளிர்க்கியும்வர் தெய்துகன் றாற்
செய்கையினல் சோர்புற்றி செல்வையான
கருமவழி மிகிழ்வெய்து மனவினைத

றுறைத்தடையும், விரைத்தல்=விரசினைவிரும், மிக்கோர்க்கெல்லாம்=

மருவின் (வினைமையைப்) போ

ன, மொய்ம்பும்=

குரைசத்திரத்தில், [illegible], [illegible]

ர்கள், பத்தினைவிலையை, [illegible] (நகர்) கறுகுலமான (சமாதி

[illegible] மறுவிலாதகற்புடையாள்=களங்கமற்ற

சுவின் ஏழுப்பியால கெய்பீரரும் மாசிமருவின் [illegible]

(இரண்) குளிர்சாரலுள்ள மனை மரை [illegible]

சிவன்முத்த ஞசாரச்சிறப்பு.

அற்புதக்க ளனைத்துமிலா சிவனுக்கந்த
வருஞ்சிவன் முத்திபத மடைவின்முற் றஞ்
சொற்புலனுக் கறிதலை யுலகர்போலத்
தோன்றிடினும்
னற்பயன்பொல் லாப்பயனுஞ் சுகஞ்சோர்ச்சில்லோ
வண்ணியது புகித்தினிதி னன்றுய்ப்பிற்போன்
பொற்புறுகல் லாசார விரோதமான
போகக்க டமிற்றிறம்பொருந்திடாதோன்.

வன—ன-று.

(இ-ம்) விசாரத்தினுக் சேமமாக சென்முத்தி பதத்தைப்பெற்றதும் மகான்க ளாசாரங்களுக்குப் பிறிதானபோகங்களை விரும்பக்கூடாதென்பதாம்.

ஒருகுலமு மொழியாமற் சமமாகி

பிறவிதிர் மெய்ஞ்ஞானம் பெற்றோரு

ய் பாலியசாய் வெருள்வோர்தாயர்

எந்திரங்களின்ற ஆத்மஞானத்தைபடைத்தவனுய் மயங்குகின்ற ம

தகுமவர்க டம்மிற்கு மெய்தப்பட்ட

துகடீர்தம் மிடத்தினைப் பாறிமாறுத்
துரியமெனுஞ் சாத்திலை தோன்றமட்டு

மிக்கவர்கூட் டாலிவற்றால் விசாரம்வேண்டு
நிகரிலா விசாரத்தாற் றேறன்றிற்கு

விசாலையினுல்
தை சொல்லும் நல்

வேண்டுமென்பதாம். (உடு)

திர்த்தாலு மில்லதற்றித் செறிவற்றாலு
னைக்கருதி மயக்கத்தாம் கெடைப்பட்டாலு
மிகரிய சாக்கடல்போ லியல்பினிற்பன்.

(இன்) பாவனை=பாவனைசெய்கை, சரியமதின்=தூரியத்தி
வமாயிருக்) தாலும், இல்லதற்றில்=கு
ற்ற, சருமபக்கத்தால்=கருதி (ல்மிருதி) களின்பிர

(இ-ள்) பாவனைசெய்கை தூரியத்தில் விஸ்ராந்தியடைந்து சம

ராமாவதில் முயற்சிக்காதே—என்பது.

இராமாவதில் முயற்சிக்காதே—என்பதாம்.

மிக்கலிசன் பெற்குளமு மலரும்போல

வந்தலுகுந் தனிற்றனியே யிரண்டுக்கதில்

த்தையும் கொடுக்கும்—என்பதாம்.

தியையும் விசேதகமுத்தியையுங் கொடுக்குமென்பதாம் (உ)

முருட்சப்பிரகாண முற்றிற்று.

ஆக மொத்த சுத்த கவிதை ஈராறு.

(இ-ம்) யெற்றைதன்னிய ப்ரத்யகஷப்ரசாதமே தான்
மாதவத் தினிபுதயாதவத் தோற்றுன்ற தென்பதாம்.

தெரிவரு மறுபதார்த்தம்
மேனிய மயக்கத்தன்னுல் விரித்தநி லேயாமாபோற்
றூவல யன்னாவிப் பொலிந்தது புனற்றிவன்.

(இ-ன்) சென்=சென்ற

பொலிந்தது ப்ரகாசித்தது-ன்-று.

மென்னும்லி லேயினுற்றுனே யினையத்த காரணமரா

(இ-ன்) படைக்குமுன்=சிருஷ்டிக்குமுன்னமே, பன்னும்=சொல்லப் பட்ட, காரணமொன்றில்லை=அகாரணமான, தானே=சத்தாமாத்திரமே,

ப்போல தங்கியிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பரமப்ரகாசமே சகத்தாதலின் அந்தகனேசானமானதாம்.

அதன்வியாபகத்துட் சகம் விளங்குகின்றதெனின்
விசிட்டாத்துவிதமுமாமேயெனின்.

பல்லுரு வாயெங்கெவ்வா றொழுக்குறப் படியக்காகுந்

புல்லுசா ணமிலாத பொருளெனப் புகிசெய்த.

(இ-ள்) எல்லியில்=தனியில்லாத, திசைகள்=திக்குகளும், ஞாலம்=காலங்களும், புறம்பெறும்=ப்ரத்யேகமென்கின்ற, இவற்றிற்கு=இச்சர்வாத்மஞானத்துக்கு, ஏற்ற=இசைந்த, பல்லுருவாம்=அனாவிதவடிவங்களாய், எங்கெவ்வாறொழுக்குற=எவ்விடத்தெப்படியுண்டாயிற்றோ, அப்படி=அவ்வ

பிரமசத்பிதமானது, புல்லுசாணமிலாத=பொருந்திய (வேறு) சாதனமில்லாத, பொருளென=வஸ்துவென்ற, புகிசெய்த=தெரியக்கடவாய்—என்க.

மென்கின்ற இச்சர்வாத்மஞானத்துக்கு இசைந்த காயாதிவடிவங்க

பிரமாணமு பொருந்திய வேதகாரணமில்லாத வஸ்துவெல்லு அ
நியக்கடையாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) எல்லவஸ்துக்களு லெப்படியெப்படி ஸ்புரிக்கின்றதோ அப்
படியப்படிதானே வினங்குகின்றபடியாம் சுவ்வாபியமாகாது, தனும் பிரம
க்காரணமாகாது, இச்சுவாபாவாரண நிவ்மையினுஞ் அனிதமும், காரணத்து
க்காரியம் வேறுபடாம லியற்பாவிருத்தலின் விசிட்டாத்துவிதமுமின்றித்
தானேகலமுமாய் வினங்குதலின் சுதந்திரமேயா மென்பதாம். (ஏ)

மதுவாதி வாதித்து மறுமான முதலவெல்லாம்

நிரஸ்தந்தாகும், சுபாசுபமுதலவெல்லாம்—தனுமானமுதலிய (பிரமா

ப்ரத்யக்ஷமாயிம் வாத்மாசதன்பமே
னமுதலிய பிரமாணன்
வினங்கும், காகாவிதமா

விடப்பெற்ற—சத்துக்களாற்நிக்கப்பட்ட, இச்சுவான்மா = இவ்வாத்மாவா

சமன்னிப்பெற்றுத் தானெரிவினைப்போல வினங்குமென்பதாம். (எ)

சுபமேற்படு. யாயிற்றெனின்.

பாவின மனனத்தாலே பருத்தெழு மனமதாகு
தாவுறு முள்ளத்தாலே நினைந்தவா சகங்கற்பிக்கும்.

படியே உலகத்தையுண்டாக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சேடப்பூர்த்தமான வுத்மவ்யாணமே மனமாயதின் சக்தப்
மே சகலாயிற்றென்பதாம். (க)

அப்படியாயின் வேறுபடாமேயெனின்.

உன்றுறு மனத்தினுலே யுலகமூ மிக்திசாலம்
துன்றுறு பணிகளென்றுஞ் சொற்பொருட் பொன்னையத்தி
யன்னிய மில்லைப்போலு மனியென வறையலொண்டா
பன்னிய வுலகாஞ்சொற்குப் பரமத்திப் பொருள்வேறில்லை.

(இ-ள்) உன்றுறுமனத்தினுலே = நிலைக்கப்பட்டமனதே (சக்தப்)
தம்=உண்டாயிருக்கும், பணிகளென்றுஞ்சொற்கு=ஞபாணமென்றுஞ்சத்
தத்துக்கு, பொருள்=அருத்தமானது, பொன்னையன்றி=வனசத்தையல்லா
ஞபாணமென்று, அறையலென்டா=சொல்லவேண்டாம், பன்னிய=சொல்
லாமல், பொருள்=அருத்தம், வேறில்லை=வேறின்றை—எ-ம்.

(இ-ம்) சகம்பிரமப்ரகாசமேயத்தி வேறின்றென்பதாம். (ங)

அசத்தாகியமனதினும் சகத்தெப்படி
யுண்டாயிற்றெனின்.

மில்லையு மாயுண்மி போலெழு மிந்நூல

மல்லல்செய் மோகம்பற்றற் றமலை மலிஞ்சுகானை
புல்லுசம் சாரமென்றே ஞானிகள் புகலப்பட்ட.

(இ-ன்) செல்லுகாதியோற்றென்னும் = ஓடாநின்ற (யான) வாற்றிற்

வண்டாகாதாகா (பிருக்கம்), வண்டுபோலெழு
செய்=தன்பத்தைச்செய்யாநின்ற, மோகம்=மோகமென

ன்னின்சுயாகமென்றும், ஞானிகள்=ஞானிகளால்; புகலப்பட்ட=சொ
ல்லப்பட்ட—வாறு.

(இ-ள்) ஓடாநின்ற காலாலாற்றிற்றோற்றும் அலைகளைப்போ
ல அற்றாளாளாதில் வண்டாகாதாகா பிருக்கும் உள்ளழுதுபோலத்

மென்றும் பற்றினென்றும் தமிகளென்றும் மலமென்றும் அவிர்ந்தை
பெய்தல் மாயையென்றும் சார்ந்திருக்கின்ற சம்சாரமென்றும்

(இ-ம்) நிலைதளாளாவில்லாற்றி லலைதோன்றலைபோலவில்லாத மன
நிலை யுண்டாகவேண்டுமென்பதாம். (இ)

பற்றறுபமாதனிவிர்த்தியும்

பற்றற்றுவுல் கேட்டினிற் பரவிட்டிருவு மேல்வெனியா
மிற்றாசை யென்றுதனை மிலவிமாய்வென்றல் பற்றுமதா

பின்ற) பற்றுள்ளதத்தை, வே

(இ-ள்) யித்தில் யிருட்சமிருப்பதுபோலத் திருஷ்டாயித்தியவஸ்துவடக்கியிருக்குமென்பதாம்.

தற்குந் திருஷ்டாந்தமியாதெனின்.

வருவக்கநந்ய முடலெடுக்குங் கௌதஸ்திதோன் கனாயாலே

(இ-ள்) பருவங்களில்=பக்குவமான (காலதேச) ங்களில், விதை=யித்தானது, முளைக்கும்படிபோல்=முளைகின்றதன்மைப்போல, காணப்படுவதாகையால், பிறந்தான்=ஞானியின்வயிற்றுண்டானவன்—என்பதாம்.

செய்தாலும் பற்றியிழுத்துப் பயனற்றன்.

வென்று, மறையோன் = பிராமணனுடைய, மனைவின்வாயில்=விட்டுவாயி
லும்=எரிக்கவும், கடந்து = (அதைப்) பிளந்துகொண்டு, புகுந்து=பிரவேசி
த்து, கண்டவரை=பார்த்தவர்புருடனை, பணைத்=பணைத்தொப்பாயை, சர்

(இ-ள்) காலாதீதருடையபாற் காலனும்மிதிக்கப்பட வில்லையென்பதாம்.

இயமனுத்தியுரைத்தல்.

அவன்சமீபத்தை புருடனைப்போ லணைவதற்கிருப்ப வடற்பரிதா
பனவற்கண்டு சமன்பற்போ யில்வாறுரைப்ப யமனுதாப்பாயி
புவனத்தை நாடித் தானுற்றிப் பொன்றுதலிலாப் பொருளனலையே
நலனும்பருகென் றுமன்கள் சகாயமாகச் செல்லென்றான்.

(இ-ன்) அவன் = அத்தருமவிசமன், சமீபத்தைபுருடனைப்போல்=சமீ
பத்தைச்சேர்ந்தவைபோலவும்(உள்ள) புரணிப்போல, அணைவதற்கிருப்ப =அணையா
விருக்க, அடற்பரிதாபம் = மெல்லக்கூடாமல், இவனைக்கண்டு=இக்காலன
மிடத்தில் (வரின்) நின்று, மன்பற்போய்=பலவிடத்திற்சென்று, இவ்வா
றனைப்பதற்கிடத்தில்லாதிருந்தில்லை, மாறுரைப்பான்=(அதற்கு) மற

செய்த, கருமங்கள் = வன்மங்களையாம், அவையே = அக்கன்மங்களேயே
வென்றுசொன்னான்—எ-று.

கரும மகிப்பட்டாவினின்.

காலவிருகேட்டவன்செய்த கருமத்தோடு நிதியோடை
நூலத்திசை சொலாமுழன்று வண்ணமாய் மீண்டடைந்தி
மூலகெம்பிற் பிறந்தவினுன் முடிவிலவலும் விளம்பல்வேறு.

(இ-ள்) காலவிருகேட்டு வன்செய்தானை நோக்கி, அவன்செய்த
அப்பிராமணன் (முன்)
தங்களிலும், ஓடை=நீராதாரங்களிலும், நூலம்=பூச்சுவத்திலும், நிலை
ராமனாலும், விளம்பல்வேறு=(மற்) றுள்ளவர்களால்—எ-று.

தவப்பிராமணனும் ஞானசாயமல்லவோ–என்பதாம்.

முன்றென்றும், முற்பவத்திற்செய்த கன்மங்கள் இப்பவத்தி லநுபவித்
லயம் நிசைசொலா முழுன்றென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) சந்தேதவினை
ன்பதாம். (இ)

ல்லிற்பிலம்போ ணமிடுதற் பண்ணுக்கரும முளதாமோ
ன்னற்குரிய சுகாயமுனக் கிலதாமென்று யாங்கூற
ணற்கரிதென் றுயர்கால னடந்தான்மனிபி னனிபியற்று.

த்தான, சுகாயம்= அவனதுசந்தேதத்தால் விதிக்கப்பெற்று

=முறைமையை (இராமாக்) கேட்பாய்—ம-ரு.

மாகீகேட்பாய்—எண்பதாம்.

முபருமலுவி னர்ந்தி லுலகமல்லா முண்டெழுந்த

றபரில்லாலன் முதலேயன்றித் துக்கயமனுக் கிலைசொன்னன்.

(இ-ன்) செய்யல்=(சுவர்த்) தொழிலை, செய்பரலன்=செய்யாமின்றகால னானவன், பயறுடனேசெப்பும்வழக்குத்தரம்=பயறுடனே சொல்லும்ரூப ல்லை, உளர்த்தேம்=யாமறிந்தேம், உயருமுலின்=மேலாவமுயிறுடை ய, அர்த்தில்=முடியில், உலகெல்லாம்=சகலனைத்தையும், உண்டெ ழுந்த=புசித்தெழுந்த, அபரில்லாலன்=சோம்பலில்லாதகாலனுடையவன், ய னந்தனை=பிரமனையும், அடர்ப்ப=செருத்தற்கு, முயன்றலப்போதில் =எதிர்ந்தவரென்பதவர்கட்பதில், தயரில்=தரமில்லாத, காலன்முகோக்

இய இயம வினவுகின்னச்சொன்னனு—என்பதாம்.

ஆனலவர் வ்வாநுபமியாதிநனிர்.

பவடலாகிச் செறிந்தபூத வகலிலனும்

(இ-ன்) கினில்=காணபில்லாத, பரமவாகாயம்=பிரமாகாயமே

(இ-ம்) பற்சுடர வடிவலின்றிச் சிதசாயபோலுமாக ப்சாலிவின்ற

ஞாசமில்லையாம்—சன்பதாம்.

கின்றவாறு வாயிலாய் நிகழ்ந்தவாறு பொதிமோ

துன்றுமாறு வாயிலாஞ் சுக்கவுடலோன் முயதென.

மன்) கேட்டனம்.

மிசவுமதிரு லுயிர்ச்செல்வ மேவுமுடலமிரண்டாகும்

சொல்லுவார்—எ-து.

(இ-ள்) உலகத்துக்குக் காரணமாகிய பிரமனிடத்தில் சய
ம் பரத்தபடியால் அப்படி. பரமசுகங்களையாவும் மனோரூபமே
பெற்ற நிகுத்த வன்போதிசொன்ன வசிட்டமுனியைப் பார்த்து
சகமென்னு மாயையை மலர்த்திய மகாமனதின்று உருவத்தை ப

(இ-ம்) சமாகத் தோற்றுகின்ற பிரமசற்பத்தை விசாரித்தார்கள்.

இரு வுமது.

சு-குனியமா யெங்கறுஞ்சேர் சனிவெஞ்சுக்குப் பேரொழிய
வு-னுங்கனவ் சனைப்போல வுள்ளும்புறம்பு முருவிலதாம்

தொடர்ச்சற்ப மெல்லுலதாந் தோன்றுமனமு மங்குளதே.

குவமில்லாதது
சனிவெஞ்சுக்கு=

புண்டானதாம்—எ-து.

புண்டானதாம்—சன்பதாம்.

(உ-ம்)

தனிச்சுவலகிலினமாமுப்பற்றதைவையகிச்சயமாம்—எ-து.

ன்ற வறுபமோக்ஷயம் ப்ரசாதமென்பதாம். (உஅ)

வேறு.

காண்டரிய மவன்காட்சிப் பொருளையெல்லாங்
கனவதரு கனவுபோற் காட்டாநிற்கும்
பூண்டிலா மனஞ்சலன சந்தியாலே
பொலியுமசையுந்தியக்கும் போகுமீளும்
விண்பயிலுஞ் செருக்குமிகு மகன்னரிக்கும்
வேற்றருவாம் பெருங்கற்ப மேவும்போதிற்
சேண்படவெல் லாம்பொருளுந் தீரமாய்ந்து
செறியுமுபசாந்தமே சேடமாகும்.

ம், சகலமுமாய் சகலத்தையுமுண்டாக்கியும், சகலமும் விபேட்ட தொன்றுள்ளது—என்பதாம்.

(இ-ம்) வதயாத்தமன்மிச்சி தையாய் ப்ரசரிக்கின்ற பிரமேயா பரமான சத்தாமாத்திரமா யிருக்குமென்பதாம். (எஅ)

ஆத்மவிலாசம் யாதெனின்.

பகர்விதாய் முத்தாசாற் பயில்வதாகிப் பரமுதலாம்
புகுதாவ மலபோபெற்று
மிகவுணர்சாற் கியர்புருட னெனுமுஞ்சத்த வேதாத்தம்

வியமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டுக்
நிகழரசி நேசத்துக் நேசாய்நின்று நேசனித்துத்

(இ-ன்) பகர்விதாய்=வசனரீதமாயும், முத்தாசாற்பயில்வதாகி=சத்து

மிய (வாதி) கள், குனியமெய்யும்=குனியஸ்வரூபமென்றும், சொல்லப்பட்

ச்செய்விக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) யாவுமாய் விளங்குகின்றபிரமம் தனது சித்தத்தினிறுண்டான மாயையுதவியகோசத்தையு மாட்டிவிக்கு மென்பதாம். (ஈஉ)

ஆத்மசுபாவம் பாதினின்.

சுத்தஜிவாதலா லாகாய பாவனையாற்
சூழ்வின்னுரு
தானுமாகத்
தினதயும்பல்கா
பித்தனையுஞ் செய்யவுர்தா னித்தனை
யிருக்குமன்றே.

சுத்தனே=சுபிரசாசமே, எப்பொழுதும்=எவ்வ
போதும்=பாவனைசெய்தபோது, அதுவுமுவன்றித்தனை

=செய்தும், தானித்தனையுஞ்செய்யாமல்=தானிவ்வள
செய்யும்=இருக்கும்.

ருந்தபடியிருக்கும்—என்பதாம்.

ஆத்மதரிசனத்தில் யாதடங்குமெனின்.

திருகிதற்ப வான்மாயிற் சகத்தோற்ற மொடுக்குவினை

டுயரையம முன்கரும மற்மெய்ஞான்

லொருகடுகித் பொன்மேரு புலன்றே பிரமாண்ட

(இ-ன்) திருகிதற்பட்=திருகிதற்பமான, வுள்மாயில்=நுண்மையருத்தில், சகத்தோற்றமொடுக்கம்=உலகத்தினுற்பத்தியமாடு, கன், சோயில்லை=சோ (புண்டாக) வில்லை, மருகிதற்ப

படியென்பதுசொன்னர், வள்ளல்=தாயரானவர், ஞானமில்=ஞானத்துக்குள்ளே, பொன்மேரு=மகாமேருவானது, புலன்றே = அளந்தாலுமே, பிரமாண்டம்=பிரமாண்டமானது, ஒடுக்குமென்றன் = (அவ்வுலக

பிரமாண்டமானது அநுபவத்தையுடைய பிரமத்தி லடங்குமென் றுர்—என்பதாம்.

பதாம். (உ)

யடங்குபொனின்.

அருந்தவன்சொல் லுவாலூலா வல்லோசாத் திக்ளா
வன்றிகாளத்

பலதமலையாற்ற
புரிந்தபுகி யார்திற்கப் போயொளிக்கு நீ—டையுடன்
போதஞானம்

விதேகமுற்றி.

(இள்) அருந்தவன் = அரியதவத்தையுடையவசிட்டர், சொல்வான் = சொல்லுவார், லூலால்=(ஆத்மருான) சலந்திரன்மனைவியும், வல்லோசால்-சாலிக்ன் (சக்தி) புதல்வன், நிக்ளாலன்றி=மாசத்தினாலல்லாமல், சா மால் = நிறத்தினாலும். தெரிவுபிரிந் = (இச்சையைத் தந்தார்) தெரிவுட, பல்நூலின்=பலநூல்நிரம்பினவனு, சித்தாந்தம்=சித்தாந்தமும், இவ=இவ

மானது, குறிப்ப=இருந்த, போயொளிக்கும்=ஒடுங்கும்,

(இரா) அரியதவத்தையுடைய வசிட்டர்சொல்லுவார், ஆதிம

சாகவரத்துக் கன்மையுள்ள வசிட்டர்சொல்லுவார், வலிமையான ப
லவிபகாரங்களில் கூடியும் சிறுசாபமானது ப்ரத்யக்ஷமாய் நிகில்
யத்தோன்றுதனால் வலிமையுடையவர்கள் சதாகாலம் பொருந்த

(மம்) காட்சியான சமானதிருஷ்டாந்தமாய்த் தோற்றுகின்றதென்
சொல்லுதற்கன்மை யென்பதாம். (கக)

இரண்டாவது.

விருத்தம்

மறுத்தமாற்றம்

யில், கனவாய்=கல்லோமரி, கனவாசரத்தில், இன்றி=கலந்தில்லாதிரு
க்கின்ற, வரதீனதீர்=வாயினையறக்க, போதம்=(சுழுத்தி) ஞானத்தை, உற்
றோர்=பொருந்தினவர்களும், யிக்கசமமாய்=மேலானசமமாகி, அலசால்=
ட்டா=பயமுறச்செய்யாத, மேலோர்=மகான்களும், சிக்கற=(சம்சார) பந்

பயப்படாமல் சாந்தியும் பயமுறச்செய்யாத மகான்களும், சம்

இவர்களே சிவன்முத்தர்—என்பதாம்.

டம்பரும்போது அதைவிட்டுத் தெளிந்துபெற்றுச்சாமல் அதை

யும் வெ

கிடைத்தல்லாதொன்றைக்கூறினர். (இ-ம்) சிவன்முத்தர் சுகசரூ
பத்தராம்.

விரோதமுமம

பொருளின்ற பூதங்கள் பலபொருள்க ளன்றிதை

புருவன்றி யருவன்றி யுளதன்றி யுண்டல்லே
யன்றியொன்றாய்
வருவின்ற திரிபுடனி னெத்தோன்று மறவாத

ள்) இருளன்றி=இருளுமல்லாமல், ஒளியன்றி=ப்ரகாசமுமல்லாம
முயில்லாமல், வளியன்றி=வாயுவுமல்லாமல், உண்டலையன்றி=சத்ருசத்துமல்
=மறவாமல், மதித்துக்கொள்வாய்=வாயறுத்தறிவாய்—எ-று.

வினைக்கு மநுபவமே வீதசமுத்தியென்பதாம். (சவி)

வஸ்துவினிலக்கணம்யாதெனின்.

அவ்வகையாம் பரவடிவை யறிவுறினை வுறவிரிவா
யுருள்வாயென்ற

சேர்ந்தபோதி
லெவ்வகையு லக்கனுக்கு மூலமாம் பிரமமே
யிலக்காகித்தும்

வஸ்துவாகும்.

வஸ்துவாகும்=சாமமற்பிரமவஸ்துவாகும்—எ-து.

மற்பிரமவஸ்துவாகும்—என்பதாம்.

செப்பலாகும்

புலலாகும

பகரலாகும்.

மமாகச்சொல்லலாம், மித்தாபயனிய, புலாதுபனித்தும்=விடயத்தினா ல
றுபனித்தும், அறுபதியாமனம்=அறுபதியாதமனதை, அறுவாய் வினம்பலா
கும்=அப்பிரமாகச்சொல்லலாம், புரித்தவுணர்வு=உண்டான விடயரான
மாகிய, இவற்றின்=இவைகளின், அறிவு=(சர்வசாகியாகிய) அறிவை, அ
றும்=விருத்தாருமத்தோச் செய்தாலும், அப்போ

இதுவுமது.

முடிவுகளை வஞ்ஞான மில்லாதி யியல்தாவா
மும்மையாதி
மதுவேயாகுக்
சித்தம்புத்தி
பரமரூபம்.

வமாகச் சொன்னதாம். (சக)

வியனிறுப சாந்தசாம் வேலியினி லுபாதியெலாம்
விட்டுநீங்கிப்
பயனில்சக மென்றெற்ற பற்றுகளு நிர்மயமாம்

முயர்விதற்ப நிலாவதுவா மெங்குநிறை சிவமாகி

(இ-ள்) சயனுதும்=பிரமலோகம், மால்=விஷ்ணுவும், சம்சதும்=உருத்திரனும், சதாசிவனும்=சதாசிவமும், இந்திரனும்=தேவேந்திரனும், அ

(இ-ள்) சிவென்ற சதசிவன்றும் வாசனையுமே நிலைத்துநின்று

ஞானவிண்மகன் கதை முற்றிற்று.
ஆக கதை ச - க்து கவிதை ஊசு.

லீலாபதிமன் குணநிருபணம்.

இந்தப் பொருளையு மறுத்தினைப் பாறுமாறேர்
இன்தைக் கினிதாக் குணலீலையர் செம்மறேலி.

டையளாம—எ-து.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (உ)

விலாங்கு மீனுக்கு முதலாம் இரகசியம் கூறுதல்.

அன்ன விழுங்கோன் மனம்போலை யற்றலின்று
ணன்னுயன் முப்பிறப்பின்றி யுற்றனையாயி
பென்னாளுமொற்றின் புறவென்னை முதலாயமென்னைத்
தொன்னுன்மறையோர்க் குணர்த்தாளவர் சொல்லலுற்றார்.

மனைப்போலவும் அவளுக்குள்=பிரியற்ற வர்களிலேயானவர், மன்னுயன்=நல்லவனே, மூப்பிறப்பின்றி=சராசரணமில்லாமல், உன்னை நிச்சயிக்க, எனக்கு முதலாமென்னை=என்னை முதலாயமென்று, தொன்னுன் மறையோர்க்=முதுமையான சாஸ்திரத்தைப்பிராமணர்களுக்கு, உணர்த்தாள்=சொன்னாள், அவர் சொல்லலுற்றார்=அவர்கள் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

(இ-ரை) அன்னசாலையைப் போலவும், மனைப்போலவுமாய் நல்ல வெல்வனமுள்ளவராய் எப்போதும் கூடிச்சுகிக்க என்னுள், அவர்கள் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்—என்பதாம்.

(பி-ம்) எப்போதும் அறிவற்றவரிலோடும் பிரியற்ற வாசத்தையுடைய பெரியோர்களை விசாரித்தறிவாய், மூப்பிறப்பின்றி உன்னையாயி பெற்ற்ரிக்காத சுகத்தையடைவாய். (உ)

விலாங்கு சித்திரித்தல்.

பெரும்பகலமுழுதும் பியாகலையுஞ் சித்திரிக்கும்

வினவிய்க்கை செய்யா வினைவற்குமுன் யாமிறக்கும்
கலையன்றறத்தற்பதவாழ்வுகை கூடலாகும்.

திந்து தோத்திரஞ்செய்வேன்—என்பதாம்.

வந்திருக்கும் யுத்தியைக்குறிக்கிறதாம். (ச)

மன்னனுக் குரையாது மன்மந்திரக் கற்பம்வல்லோர்
முன்னிப்படை யாலெறிந் துயிர்முடித்த வெல்லி.

(பதவுரை) மன்னனுக்குரையாது—அரசனுக்குச் சொல்லாமல், தன்மந்திரம்—தங்களாலோசனைசெய்து, கற்பம்—கல்லாலெறிதலை, வல்லோர்—வல்லமை (தகுதியுமுள்ள) மந்திரிகள், சொன்னதினின்று—தூண்டினதற்கு ஏ

பன்னி—தூரநிற்று, தன்னாற்றை—தனதருகை, காணுன்றிறுக்கு—(நிரா

(இ-ள்) அரசனுக்குச் சொல்லாமல் கல்லை மந்திரிகளி

யுத்தமாகிய சென்றலைத்தில்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (இ)

த்து—எ-று.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (=)

தேவியறுக்கிரகித்தல்.

என்னயகன்றுஞ் சிலச்சிலனில் வில்லினித்த
முன்னுகவுன்னை யினைபோதிலேன் மூப்புதோன்ற
வன்னயவரங்க ளிரண்டுமளித்தி யென்ன
நன்னுமகளன் பொருவல்லி யயர்ந்துபோனள்.

(இ-ம்) விரும்பினவண்ணமடையும் வரத்தைப்பெற்றதாம்.

காலசக்கரத்தின் வாயுணீங்குதல்.

நெருங்கிச்செறி காளிந்தம் கும்பிதொடர்ந்த வாண்டு

வரும், தொடர்ந்தவான்மீன்சேர்ந்துருமாலை, பங்குற்றதோரச்ச
வொப்பம்தவச்சும், இடைப்போது

(இ-ம்) வெண்பாடை. (க)

சந்தன் பிரிந்தவிடத்தும்
பிரியாதிருக்கு முத்தியுணர்ந்தல்.

மாய்வுற்ற வேங்கை மலரான்மறைவித்து வைப்பா
யேய்வுற்ற பூவுலருமெய் யுறியாது சிவன்
பாய்வுற் றகலாது பொன்மண்டபம் பற்றிநிற்கும்

பூவுலரும்=

புரத்தை, பற்றிநிற்கும்=அடைந்திருக்கும், இவன்றேன்=இவ்வாறானதுபுய

(ய-ம்) விசேடஞானத்திற்கு சாமான்யஞானம் காரணமென்பார், சென்

வாட்போ சரிதன் சொற்படி மன்னனைவைத்தா
னோடாத வாயுடை யாளுளத் துன்னலான்

பதியின் வசனப்படி.

சத்திற் சேர்ப்பாயென்று லீலை

(ரை)

கனவா யயிலொன்மை யுற்றனை ஞானவானும்.

(பொ-ள்) [illegible] மத்தியகதமான சிதாகாயமாம்—எ-று.

(இ-ள்) [illegible] காயமாம்—என்பதாம்.

(இ-ள்) [illegible] தாம். (உ)

சக்கற்ப சாலந்தவிர்த்தா லுபசாந்த மாயித்
துக்கப்புவி யாலையுமா யியசோதி தோன்று
[illegible]
லக்கப்பொழு தல்வறிவா லதுசேர்த லாகும்.

(பொ-ள்) [illegible] னல், அதுசேர்தலாகும்=தற்சிதாகாயத்தை யடையலாம்—எ-று.

(இ-ம்) பேதமாகிய்ச் சொல்லிசையுமாய் வினைக்கும் வியம்ப்ரகரண மாயின் சுத்தப்கிறையென்பதாம். (ஹ)

நிலைமண்டில்.

கம்மா லருளேச் சொலாமல் லல்லி யேக
யிம்மா றிகந்த பிறக்த மாதி யெய்தித்
தம்மா லுயருங்கட கல்புன்னனைத் தாவு தெஞ்ச
மமம்மா லுறுகட் டுண்மாத் நிவ னாக்கினத்தில்.

சாயத்தை யடையக்கடவையென்று, காமகளவியேக=சால்வறியறுக்கரதி யெய்தி=கிரிகற்பமாதியையடைக்து, தம்மாறுறை=தங்களால்வசிக்கும், கடகல்புன்னை=கூட்டைவிட்டுநீங்கிய பறவைகளேப்போல, தாவுசெஞ் என்பதாம்.

(இ-ன்) தன்றுயிர்கேள்வனே=தனதுபிராணநாயகனே, அந்த லீலைதோன்றி=அந்தலீலையானவள்பார்த்து, சபைபுகுந்தாள் = (அவனிருக்குந்) சபையையடைந்தாள், மிகவியந்தாள்=மிகவுமதிசயித்தாள், சபையைச்சூழ்ந்த=சபையைச்சூழ்ந்திருக்கின்ற, மன்னவரும் = (மேற்குலாயவி) லரசர்களும், சான்றவல்லமையுடையபிராமணர்களும், மன்னியரும்=(தென்னாயவில்) வந்திருக்கும், காம்பனடையும்=(உத்தரவாயவில்) சதுரங்கசேனைகளும், மற்றனைத்தும்=எனையோரும், மண்ணிலமும்=பல்லபூமியும், குன்றுகளும்=மலைகளும், பலபொருளும்=பலவஸ்துக்களும் (மாயையினை), கண்ணிலோக்கிப்போய்ப்பார்த்து, மின்னனையாள் = மின்னற்கொடிக்கொப்பாகிய லீலையானவள், மீண்டும்=திரும்பி, தனதிடத்தின்மேவி=தனதுத்தூபுரத்திலுள்ள (சரீரத்தில்) புகுந்து, வெண்ணிறவாளினை=வெண்ணிறத்தையுடைய சரஸ்வதியை, விருப்பினுடன்=பிரியத்தோடும், கினைத்தாள்=சிந்தித்தாள்—எ-று.

(இ-ள்) தனது பிராணநாயகனே அந்த லீலையானவள் பார்த்து அவனிருக்குந் சபையையடைந்தாள், மிகவுமதிசயித்தாள், தன்தூபுரத்திலுள்ள சரீரத்திற்புகுந்து வெண்ணிறத்தை யுடைய சரஸ்வதியை பிரியத்தோடும் சிந்தித்தாள்—என்பதாம்.

வந்தனமா தனைத்திருந்த வாணிதன்னை

பந்தமுறு மயக்கமே வடிவாய்நிற்கப்
பழையபடி பிறப்புற்ற படியிதென்ன

விந்தவுல குமையக்கம் போகச்சொல்வா
யெனலீல கேட்டலுமே யிறைவிசொல்வா
ளுந்துசிருட் டியின்முன்பு மயக்கமட்டே
வுருவாமிச் சிருட்டிவே லதிந்தாகும்.

(இ-ன்) வந்து=ப்ரத்யக்ஷமாய், உயராதனத்திருந்த=மேலான (சிங்)

திரிஸ்யமான சர்க்கத்தைக்காட்டிநாட), பழையபடி=முன்போலவே, பந்த

ன்ன = உண்டாலபிராமிப்படிப்பட்டதென்று, இந்தவுலகுமையக்கம்=

இச்சர்க்கத்திலுடைய சந்தியத்தாபிரை, போக=நீங்குமொருட்டு, சொ

னது, வேறுசித்தாகும்=வேறுகத்தோற்றினதாகும்—எ-று.

மேற்சிருட்டியானதை யறிவித்தாம். (எ)

அப்படியே யுன்கனவற் கொண்டாஞ்சென்ம
மாமினதா லிதுனைப்ப வறிந்துகேட்பாய்

வைப்பாம். மிலாயிமல ஞானவின்னவின்
மற்றுரைபான் மாயாமண்டபமண்டாந்
தெப்பரிய வின்பென்னை மழுப்பீண்டிற்
றினையாலே மறைந்திருந்குருந் தெய்வமொற்குள்ளும்
அப்புகலொற் றானிலுமற யுலகமால்
காளைபா தொறும்பொறிகள் கலக்குறிற்கும்.

(டு-ன்) அப்பாலே=அப்பால்வாழ்வே, மன்னவர்க்குமாகாதாயாது
க்கு. இன்பாதுன்பமின்றிநின்றவாதான விதேகமோக்கம், ஏனை=

மாயையும், வினைஞானமென்னுமிவையுடனிருவாயத்தில், ஒருவ
ரிருப்பத்தில், மாயாமண்டபம் வைகலண்டபாலை, ஒன்றண்டாம்
வை, மிலாயிமல வெம்பெருமாட்டிக்கு, இன்பென்றும்=

நினையுடைய, பொற்றாளிருவர் = கொன்னம்பத்தில் வரிக்
கமலபாலர்=(ஐந்தின்முதலிய) வாகபாலர்களுடைய, காளைபாதொ

லும் பெனிற்றுதினென்று சொல்லப்படாததேசம், தனக்குமற்றின்
மயமான திராகாயத்தில் ஒப்பச்சத்தில் மாயாமண்டபமானது ஒன்

கள் பதித்திருக்கும்—என்பதாம். (டுசு)

திருவாசகம்.

ஒருதோணற் பனித்தூதப் பற்றுமாக்கே
யுறைகின்ற மலைமானது மோடிமுண்டாம்

மானதொரு மாமாயா மண்டபத்தி

மானமிகு மலியெல்லை மேர்ட்டிலொன்றின்
மலைகளினை லாறுகளால் வினங்கடன்னும்
மேனலமார் சுகசொன்னண்ட தனில்வாழ்வோர்

(இ-ள்) வானவர்=தேவர்களும், ஞானவர்=அரிசிகளும், எல்லும்=ஈன்கின்ற, நீயமன்னர்=தவத்தடப்பின்னோளினை, மதர்த்தவினோட்டு=செ

லும், னனது=(இப்படி) யான, ஒருமாமாயாமண்டபத்தில்=ஒப்பற்றமாய

னத்து=ஒருதிக்கில, அத்திசைன்=(ஒரு) சேமத்திலில், மானமிகு=பெ
ருமைமிருந்த, மலியென்னும்=வளையென்கின்ற, ஒட்டிலொன்றில்=ஒருபூமி
யில், மலைகளினால்=பருப்பதங்களினாலும், நதிகளினாலும், வன
ங்கடன்னும்=காடாகங்களினாலும், மேனலமார்=மேலாபெலப்பினைமந்த,
சுகசொன்னண்ட=(பிரிக்கமை) மென்றுமொழுபட்டணமுண்டு, அதனில்வா

ண்டான வதிசயங்களைச் சொல்லியதாம். (வி)

படியுமுணர் வினனல்லன் பெயராலித்தப்
பனவனையும் வசிட்டனெனப் பகரலாகு
வருத்தநியி னுணர்வினனன் றனைத்தபோ
னெடியவருந் தநியாரு மிவற்குந்தெரி
நிலத்திலிவள் வின்னிலவ னிகர்வேறில்லை.

வினனல்லன் = குணம்பொருந்திய மதியையுடையவனல்லன், பெயரால்=
ட்டனென்ப, பகரலாகும்=சொல்லலாம், அபரனும்=(அனைய) தத்த
ருத்தநியின்=அவ்வருத்தநியினை, உணர்வினனன்று = நியையுடைய

வையுடையவனல்லன், காமத்தினால் இப்பிராமணனையும் வசிட்ட
னுக்குச் சமானம்சிவதில்லை—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (உரை)

அவர் பிராத்தி நிருபணம்.

நிற்றவருந் தநிகளை னெல்லாவென்ன
வில்வசிட்ட னம்மலேயி லிலக்குசாதன்

முப்பொரு ளாவிருப்ப வேட்டைச்சாம்பேசார்
மூவிருபன் சேனையொடு முன்வந்திறுப்ப
வந்திரு பனேகோக்கி வெட்டன்றேர்வா
வலவனவனே மல்லலம்பூழ் வரவுகண்ணுற்
கந்தரமும் புளிங்காசாய்ப் பேனாருறுத்
தானைக்கவரிப் பரியாறச் சிப்பமொர்வாள்.

இதனுடைய தலைப்பினைக் குறிக்கும் தாழ்வரையில், முப்பொருளாவிரு

வகையிடத்திலொரு, மூவிருபன்=பதினெட்டையுடையவசன், சேனையொடு
படைகளுடன், முன்வந்திறுப்ப=முன்னேவர, அத்திருபனேகோக்கி=அவ்வ
சனைப்பார்த்து, வெட்டன்றேர்வாள் = வெட்டன் போரிப்பான், அவே

கண்டர்=பிரபுக்களையும், சுத்தசாம்பவிக்கு = அழகானவுலகத்துக்கு,

வசன் படைகளுடன் முன்னேவர அவ்வசனைப்பார்த்து வெட்
டன் போரிப்பான். ஆச்சரியமாச்சரியம் அரசர்கள்செல்வம் நிகர
ற்றமையும், அழகானவுலகத்துக்கு ஒர

இச்சித்த வடிவமாதல்.

அவன்மனை யாகாசத்திற் சிவாகாச
மாய்கின்று ஞகாச வடிவாலேனே
கவருமுன் னுளமூர்த்து சக்தப்பத்தாற்
காலவின்று னேயாகிக் கலக்குகின்றான்
றவமறையோன் சமமாக மனைவிசோர்ந்து
நன்னிதயத் திரண்டாகிச் சரீரத்தன்னை
யுனையுறு கனவனுடன் சமமாய்ப்போக்கி
யுயர்ந்த வடலோடல னுடம்போயுற்றான்.

(இ-ன்) அவன்=அம் (வசிட்ட) முனிவன், மனையாகாசத்தில்=சிதாகாயத்தில், சிவாகாசமாய்=சிவாகாய (வடிவ) மாய், நின்றான்=இருந்தான். ஞகாசவடிவாலேனே=(ஞ) ஞகாயவடிவமானவசிட்டனே, கவருமு=எனபிரமனன், சமமாக=பிரபஞ்சமானதைக் (கண்ட), மனைவிசோர்ந்து=காய

னுடன் பிரதமாகாசத்தின்னி மேலான சூட்சுமசரீரத்தோடு அந்த

(இ-ம்) வெளிப்பட.

ஞானவாசிட்டம்.

பிரார்த்தியனல்.

புதியவகச் சுவாகத் துனையதென்னப்
பூதலத்தே ருணமெபொடு சாரியென்ன
வதிகலத் துணைவரா மிருவராயின்
சரசசெயு சீரவதோ யாதலாலே

மற்றிதுதான் மயக்கமொத் திரமதாகு
முதுமுது மாகாய வடலர்ந்தசன்ம

வாகப்புள்சேர்ச்சையோலவும், பூதலம்=பூமிதன்கண், சேர்= இடதுபாகத்
தில்) சேரும், உணைபொடுபூரியென்ன = பாட்டிபாயேல்வளைப்போல
வும், அதிக=மிகவும், கலத்துணைவரும்=தன்குள்ளவர்தீபுவானை, இரு
வராய்=இருவருமாய், இவ்சரசசெயும் = இவ்விடத்தி லரசசெயிசெய்கின்ற,
ப்புருஷன்றும்பிறைபோன்ற தெற்றியையுடையவளாய், முதுப்பிரப்பின் =

காயம்போல, உடலத்தசன்மம்=வடிவமானசரீரசரீரம், தனிபெறத்தா
னலோகமாதாவைச சரண்டதிதசன்முன்—என.

நீபோல வடிவான விரதசரீரம் உனக்கு ப்ரகாசமாகத்தோற்றி

இதுவுமது.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

சிருஷ்டி-களின் பிராத்திநிதி
தத்துவ முபதேசித்தல்.

பொய்யாக வுரைத்திலம்யா மிதலினுண்மைப்
புலைக்கே னெனவேப்போல்வார் புத்தேளிர்
மெய்யாகக் கொல்வதலாற் பேரியார்கள்
வேறியன்றன் சீவனவ னூரில்விட்டி
லெய்யாமை யுறைகின்ற திந்தாடு
மில்வரசும் விண்வடிவே யிவற்றையெல்லா
மையாரும் விழிமடவா யந்தவிண்ணே
வடிவான வவன்றனே மகிழ்ந்துபார்க்கும்.

(இ-ள்) யாம்=நாம், பொய்யாகவுரைத்திலம்=பொய்சொல்லவில்லை,

கண்களினுடையவனாய், அந்தவிண்ணேவடிவாள=அந்திராகாயமே படிவமா

(மனுசயத்தில்) பார்ப்பான்—எ-று.

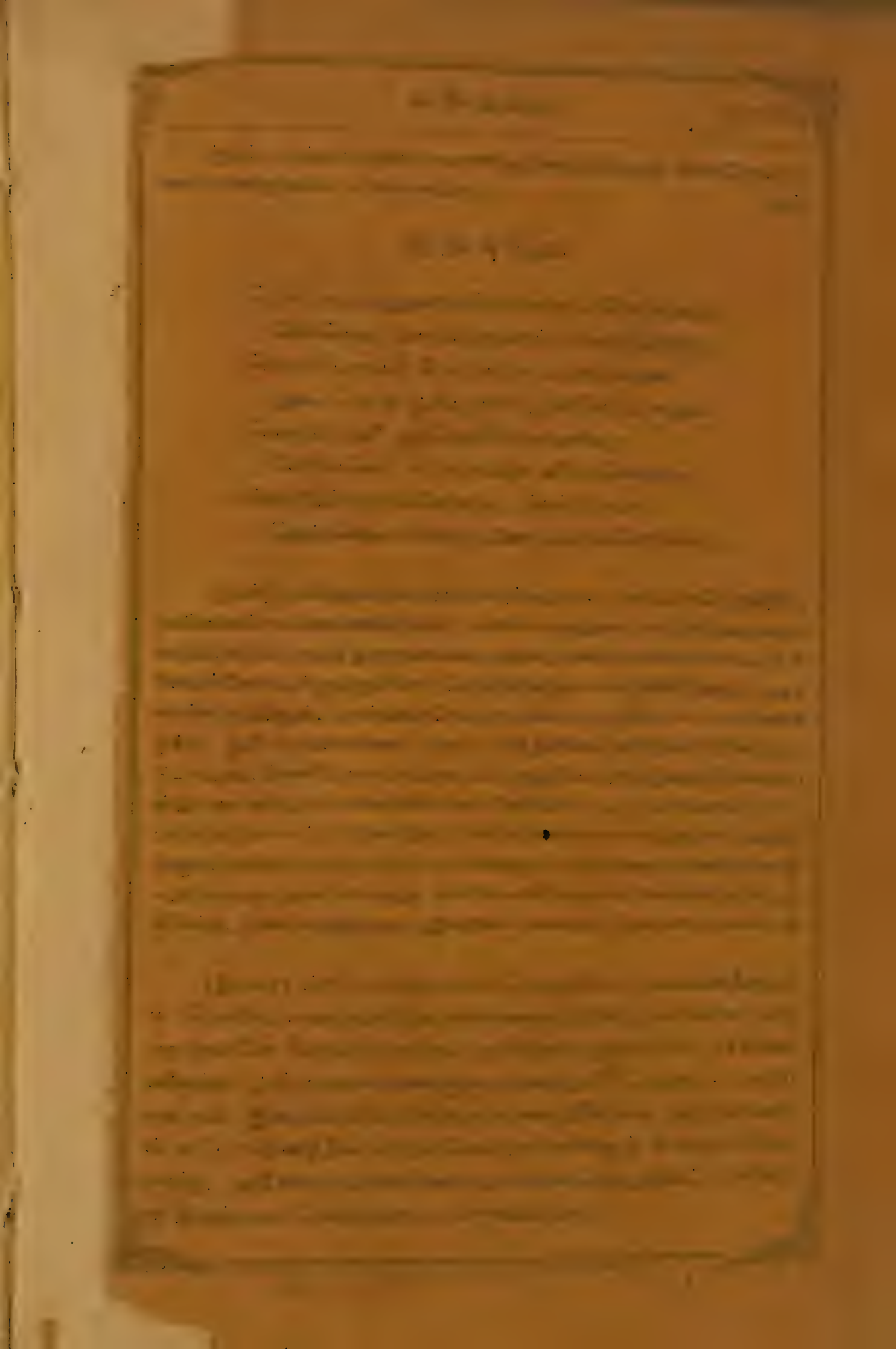
பான்—எய்பதம்.

ஞானத்தைத் தருகப் பார்க்குமென்பதாம். (வே

தோன்றுது வேறுரித் தோல்முக்கண்டாய்
பன்மையா கறுமினோ வலித்றுன்றுப்
பரிசாவிம் மரணத்தின் பான்மைதோன்றுத்
தன்மையாற்று சுத்தினுல் வினைத்துமந்தத்
தடறுல வினைவடையோர் தனிமூலச்
மையா மிப்பூமி தோன்றிற்று

த்திற்றுத தன்மையைப்போ
அத்தனிட்டமாகத்தின் தன்ன
மையாற்றும், தன்மயாற்றத்த
ப்பாலினை

கூறிய விபரமான ஞானமும்
சுத்தப்தினும் தூயவும் அடுத்தசாலை ப்பானிக்கின்றனுபோ



ன்று சகலசாத்தும் அதன்பிரகாசமே யென்பதாம். (சுக)

எவ்விடன மனைகதினமான
தெங்ஙனமெலின்.

தேபரீடயில் லாமைபோற் காலமுஞ் சிதிரூர்வியதல்ல

(இ-ன்) தேபரீடயில்லாமைபோல்= (முன்சொல்லிய சித்துவிலாசமாய்
ல்ல=காலத்துக்குமப்பரும் விபுத்துவமில்லை, மாயபேதமில்=மாயாவிகற்ப

குன்றது, இருவன்பிதத்தாங்கிடப்பிரிவோ

இவன்பிதா=இவ (னுடை) தந்தை, பிதத்தினையால்

ன்பு, சிந்திக்கும்=(சிவன்) சிந்திப்பன்—எ-து.

சிந்திப்பன்—என்பதாம்.

குமென்றார்.

(உ)

இதுவுமது.

ஆலால்முதற் பலமறைந்திப் பலமறியலா பினதெல்லைப்

தாதறிவுறுவ னியலருறைவிடன் காட்டென விவளோத

(இ-ள்) ஆலால்=ஆகையினால், முதற்பலமறைத்த=முற்செயலை

ன்=பூர்வபாவத்தென்னிற்றான், தாதறிவுற=(இதயங்சொற்றியபடி)

(இ-ள்) பனியாம்=பனியிருளாயிப, கட்டு=கட்டியாளுகு, வெம்மை யால்=குளியசினத்தினால், சனாத்துபோல்கண்ணென=மனாக்கு (எலமாகி ன்ற) முறைமைபோல, மெய்ஞ்ஞானந்தட்டிநோக்கலும்=(உனது) மெய்ஞ் ஞானத்தைக்குறித்துப் பார்ப்பதினாலும், வாதனைவிடுதலும்=வாசனையைவிடு தலினாலும், ஆலமாமுடல்விட்டு=ஆகிபொழுதுசரீரத்தைவிட்டு, இட்டமா னியருக்கமொய் = நினைபாவனைநிவாகிசரீரம், நிலியெறும் = நிலையாகிற்

ப்பாய்பாய—எ-து.

யைப் பார்ப்பாய்—எல்பதாம்.

ன்பதாம்.

(எ)

இதுவுமது.

நிகழுஞானத்தாற் காமமெழுதற் பகைக்கிட வஃதெய்துஞ்
சுகமுமென்றிவை சாதகமாகவே தொடர்வர் சாதகரானோர்.

என்னமிகவுமில்லை—எப்பொழுதும் இல்லவே

போதமும்=தெளிந்தஞானமும், வேதாண்டயபத்தனநிலையதிருஷ்டி த

சத்தியோடநிதனென்னுஞ்சத்தருஷிகள், நீச்சேடமிரிந்திட, சமும்=இன்
பமும், சுத்தசிவலோகவாழ்வையு மெய்த, இவைசாதனமாகவே=இ
வையிரியோசமாகவே, தொடர்ச்=தொடர்ச்சியுள்ளசாதகராவோர்=(நீர) ம

(இ-ள்) ஞானிகளென்றும் சுகக்கள் நிரம்பிய சிருஷ்டியாதியி
ல் உண்டானதை படியிலும் எப்பொழுதுமில்லாவே யில்லையென்று
தெளிந்தஞானமும் நிரிஷ்டிதிருஷ்டிக்கிப்பாலாகிக்கின்ற ஞானத்தி
னால் சாதிக்கவே...ந்திகளென்னுஞ் சத்துருக்கள்நிரிந்திட இச்சமுற
ம் வர்த்தடையுமென்று இவையரிபாசமாகவேதொடர்வார்கள் பிர
மாத்தியாகிகள்—என்பதும்.

(இ-ன்) கலைஞ மதிரியாசாபாத்மென் றெரிசத்தநிச ஞான்திஞ
வத்தையடைய வறுவுறுப்பதே சாதனமென்பதாம். (கக)

சாதனமுறிர்ந்து சாத்தியமாதல்.

நேயநிர்மல ஞானமேனாளும் நினைந்துமேற் பெறும்பேர
மானவின்பெப் பரிசயமுத்தியென் றறிந்பரி சயப்பண்ணம்

(இ-ன்) நேயநிர்மல=நிரி-நிர்ம்(ல்மலன) நில்லாத, ஞானமே

, ...அலைபயாயபடதே, சுயபரிசுத்தமான,
(ர) ...குலையாமை, சுபாவம்=தன்
ல், சொன்னவிருசோதரர்=பேசினசகல்லதியில்லையர், சுயம

லமாயிருந்தார்கள்—என்பதாம்.

இதுவுமது.

ன்பமுட்டியாதகம் = சுகத்தைட்டில்லாதநாயிருக்கின்ற, விரும்பி (பிதா) காயத்தில், மனத்திருமுகங்=மனோவாக்குமாய் சிக்கின்ற), சித்தர்கன்னி=சித்தர் (கணங்க) ணிறைந்து, அட்டமை ர்களும், ஆவின்நிலைகளைத்தந் (திருக்கின்ற), காய்=முளையைப்போலவும், போல் = கழுதையைப்போலவுமிருக்கின்ற, முட வுன்னைமன்ன—எரு.

இரண்டாந்தந்திரம்.

தவிட்டிற்பொருந்தி, வீரம்

சகளும், உளதாகி=உண்டாகி—என.

ர்கூட்டங்களும் உண்டாகி—என்பதாம். (சக)

இதழ்மது.

இரதத்தையுடையருமியனும், கலனும்=அங்கியும், ஒப்பதாம்=சமானமா

(இ-ள்) அளவில்லாத பறின்றதனதாசத்களில் எவர்க்கும்

என்பதாம். (சச)

துக்கநிவர்த்திசெய்தல்.

வேறு.

தூமகளு மலிமகளும் போல்வாளை
வானதெய்வம் போலுமென்றே
தாமவர்கண் டருச்சித்தார் தலிமகன்பார்த்
தெமதல்லீ நினைமாய
யாமனுதுக் துயரொழிப்பீ ருயர்ந்தோளை
யெதிர்த்தோருக் கெய்தாதுண்டோ
மாமதியி னீரொன்னத் நிலைதடுத்த்
துயரொழித்தாள் வயல்குலீலை.

அவர்களிக்கத்தைக்கேட்டு—எ-று.

க்கத்தைச் சிலனுள்—என்பதாம்.

(இ-உ-எ-ம்) வெளிப்படை. (எ)

யாதலினு லவர்காணு ரகம்பாவ மற்றவரி யதிதலாலே

திசொல்லியவுடன்—என்பதாம்.

(இ-ள்-கம்) ரகம்பாவத்தோடும் - ரஃநின்னையோம்பெச்சமுரண்

முற்பவங்களைக் காண்டல்.

பெருவெளியா யுன்னருளால் முழுதுணர்ந்தேன்
முக்குணத்தின் பிறப்புமற்றே
விருவடிவாய் நிரமத்தி லஞ்நெண் ணூற்
றுடல்பலவா யெடுத்தேன்முன்னை
மொருதனிமா யாகிகற்பத் தோருலகாந்
தாமனாயே யுறைவண்டாக
மருவியவித் தையர்மகளாய் வாதனோதி
தாம்மனித வடிவுமானேன்.

(இ-ள்) உன்னருளாய்=(சற்குருவாகிய) யுனதுகிருபையினால், பெருவெளியாய்=வெட்டவெளியாக, முழுதுணர்ந்தேன்=(எனதுபூர்வசென்மம்) யாவற்றுமாய், அஞ்நெண்ணூற்றுடல்=நிச்சியெண்ணூறுசரீரம், பலவாயெடுத்தேன்=பலவாகிதங்களாயெடுத்தேன், முன்னம்=முன்னமே, ஒருதனிமாயாகி=ஒப்பற்றவுலகங்களாகிய, தாமனாமேல்=தாமரைபுட்பத்தில், உறைவண்டாகமலர்ந்தின்றவளியைப்போல, மருவிய=(சகலவுலகங்களிலுந்) தழுவிநின்ற, சாவதுவாகவுமானேன்—என்பதாம். (கூ)

இராவுமது.

வேடப்பெண்ணுய்ச்

சுழன்றுசோர்ந்து

சிறுகடற் றிரையிலசை நிரம்போல் மாயையிலே

நியங்கினேனே

ணெழுந்துபோனர்.

(

ழுந்துபோனர்=துகாபத்திலெழுப்பினர்கள்—எ-று.

த்த பூணூலை முயலாலடித்து

அ வடிவமாகத் தெரிந்ததாம்.

(இ-ள்)

பின்னிருவ்டியைக்கண் டதிசயித்தல்.

வுடன்கண்டப்பா

வெதிர்ந்துவந்தோ
வேபினை யாங்கொரு வெல்வேந்த னமர்முடங்கி
மிகவுமோந்த
மாகமயி லனையார்க ணெஞ்கினு நிருபடையு
மிலக்கவன்றே.

(இ-ன்) போகவெறியால்=போகமார்க்கத்திலே, விண்போய்=ஆகாயத்திற்சென்று, பதுமனிடஞ்சேர்ந்த=பதுமவசனிடத்திலடைந்து, சவமுடலவன்றி=(அவனது) சவசரீரத்தைப்பார்த்து, அப்பாலெனி=(பின்) பப்புறஞ் சென்று, இவ்வமயிறப்பாவிவேந்தனை=இப்பதுமனிவனுஞ்சாகமாகிய வசனுமெதிர்த்துவந்து, வெவ்வியபோரினதிமையானபோரையுடையவனும், ஒருவெல்வேந்தன்=ஒப்பற்றவேலையுடைய (சித்த) வசன், அமர்முடங்கி=யுத்தத்தைத்தடவி, மிகவுமோந்த=மிகவுமடிக்க, மாகம்=ஆகாயத்தி(லிருந்து), மயிலனையார்கள்=மயிலைபொத்தசாயலையுடையவிலையானவர்கள், நோக்கினர்=பார்த்தார்கள், இருபடையும்=இரண்டுசேனையும், மிலக்கவன்றனை—எ-று.

சனிடத்திலடைந்து அவனது சவசரீரத்தைப்பார்த்து மிப்பப்புற
னினை—என்பதாம். (இ2)

மட்டலர் விருபடையு மறவெங்கடக் குறவெம்போர்
மிலக்குக்கானில
பெட்டிலோர் கூறுக வெதிர்ந்தவனு லிவன்சேண்
மிகந்தலோடும்
பயப்பட்டானே

தணந்துபோன.

பிரிந்துபோயின—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (இ)

இதுவுமது.

பரிந்துமீண்டி

தலத்திலெய்த

னையார்ந்த நிலவினைய விவரோசியா லினைப்பாதி

யனைக்கஞ்ச

முன்னிம்றேலா.

(இ-ன்) பகைவேந்தன்=சத்துருவாயிபரானது, படைவாக்க=சேனை கெடுக்க, படாதசிறுபடைபோதும் =மரியாதையிலேவேலைபுடன், பரிந்துமீண்டு= (மன) முறிந்துதிரும்பி, தனைவேந்தன்=தன்னையுடையவிசேதவாசன், அரியேற்றில்=சேஷ்மாசனில், துயிலுதலும்=நித்திரைசெய்யவும், இவர்தஞ்ச-

தை, இவரொளிடால் = இவர்கள்தேயுரைஞல், இவைப்பாதி = சிரமத்தின் தூ
னம்=கண்டனென்னும், கற்பமுறைதோன்ற=தானாதோன்றுமாக, வி

மாயாவிநிந்திரத்தைக் காண்பிக்கப்
யறிவித்தல்.

இவனதுகற் குலப்பழமை மீலக்கு மினம்பிவிப்ப
வேண்டிவானி
மவனப்போதே
கருணைகூர்ந்து
புவனபதி குலத்தொன்மைப் புகலெம்மு ளமைச்சனிவை
புகலுற்றான்.

(இ-ள்) இவனது=இவ்வரசனுடைய, கற்குலப்பழமை = கல்லவமிச பரம்பரையை, மீலக்குவினம்பிவிப்பவெண்ணி = மீலக்குச்சொல்லும்படி நினைத்து, வானி=சரஸ்வதியானவள், அவனருகிற்யிலமைச்சன்=அவன

மிருக்கையடைந்து சுட்டிக்கும், அவனப்போதே=தம்மத்தினியான வடனொழுதே, கவர்குவிஸ்லிட்டு=தன்னைக்கவர்திருக்குமித்தினையிட்

இரண்டாம் அடி.

மன்னர்மன்ன

தனைத்தந்தா

தனைப்பெற்றான்

காமரதன்றேன்றலானுன்—காமரதன்றேன்றிருன்—எ-து.

இதுவுமது.

விவக்குமாரன்

வேந்தவேந்த

முற்பவமறிவித்தல்.

என்பாலில் வேதனினின் முதற்பிறவி ஞானத்தா
லெளிதுகாண்கென்
றன்பினொடு கையினு லவன்முடியை யாமகடொட்
டருளலோடுந்
தன்பகையா மனமிருள்போய் லீலையுடன் வாழ்பதுமன்
முனைய்க்கண்டா
னின்பமுற வியப்புற்முன் மாமாயை யிருந்தபடி
யென்னே யென்னே.

பரிசித்து, அருளலோடும்=அனுக்கிரகத்துடன், தன்பகையாம்=

னவென்று சொன்னன்—எப்பதாம்.

(இ)

ப்பார்த் தறிவித்தனம்.

ஞானவாசிட்டம்.

தாய்வி ராற்றெளிந்தே னெனாசாடி யவர்சரணைத்
தலைமேற்சூடிப்
போயபவத் துடன்நின்றி சாலொன்று மில்வுடலிற்

சேயவெழு பதுவருடஞ் சென்றநாற் செய்தெலாக்

மாபவினு வெங்கொலென மன்னவன்கேட் டலுக்கருணை

(இ-ன்) தாயிவரால் = மாதாவாயிலெர்களால், தெளிந்தேனென = (மாயையைத்) தெரிந்தேனென்று, சாடி=சிந்தித்து, அவர்சரணம்=அவர்கள்பாதத்தை, தலைமேற்சூடி=சிரசின்மேற்றரித்து, போயபவத்துடனின்றி = போனசாதனின்ரீரீரீ, சாலொன்றும்=சாலொன்றுகவும், இல்வுடலிற்பிக்கபின்னை = இச்சரீரத்தில்வந்தபின்பு, சேயவெழுபதுவருடம்=அநேகமான

ன்னையாயிரத்திரண்டென்று, மன்னவன்கேட்டலும் = அரசன்கேட்கவும், கருணை=திருவுளமே (வழியமாயுள்ள), வானிசொல்வாள் = சரஸ்வதியம்மை

மயக்கந்தீரப் போதித்தல்.

கெடியபிறப் பிறப்பென்று னினக்கில்லை மெய்ஞ்ஞான
னினக்குருப

முழுதுங்காணும்.

(ள்) கடகைரண்டினில்=ஒருமுகூர்த்தகாலத்தில், கெடியகாலமுமு
ட்=தீர்க்காலம்வருகின்ற, மனவொக்கும்=சொப்பனத்தையொத்திருக்கும்,
மிந்த=இக்கிய, வாளுள்=ஞானாக்கியுரு=குணம்பொருந்திய, மாயா

மெய்ஞ்ஞானம்=உண்மைஞானமே, னினக்குருபம்=உனக்குள்வருபம், முழு

துங்காணும்பாரம்—எ-று.

சொன்னமாபோலப்

சிலமென்பார்.

தினுல், உன்றுல்=உனதறிவினுல், [illegible]
பத்தி) லிருந்து, இலக்காகின்றுய் [illegible]
தவர்கள், அகிலமென்பார்=சகமென்பார்கள்—எ-று.

[illegible]
ள் சகமென்பார்கள்—என்பதாம்.

இதுவுமது.

தனைமுதலாய்க் காண்கின்ற சகமெல்லாநீள்கனவாஞ்
[illegible]
யனையபொருள் களுக்கானு வறிவுமாத் திரம்வடிவா
யனைத்துமேகில்
வினையில்செறி வாய்க்கனமாய்ச் சுத்தமா கிப்பிரம
மின்னேயுண்டாம்.

(இ-ள்) தனைமுதலாய்=(யானெனதென்று) மதன்சாரமுதலாக, காண்
கின்ற=பாராகின்ற, சகமெல்லாம்=உலகங்களியாவும், நீள்கனவாம்=நீண்ட

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தாம். (சு)

குத்தரத்தையுங் கூறல்.

தெய்தாகிற்பர்

புணைமத்தாமோ

பதுமவுட னுளடைவு தெய்றென்ன விப்போரிற்

படுவைபட்டா

(இ-ள்) இதபுக (வதுபவத்தைப் [illegible]=இ

ன்—எ-ம்.

த்தொடங்கினன்—எப்படியாம். (கூ)

முற்பவமடைதற் கேதுவான
சரித்திரமுறைகூறல்

மடர்க்கனித்த
லெப்புடைய னெனத்தொழுத்தா லக்கரசற் சாம்பராய்
வேகின்ற

மிறைஞ்சாச்சேண்

முடுகுக்கேட்டான்.

ன்-அக்கினிச்சுவாலையிலுல், அக்கரம்=அப்பட்டனம், சாம்பராய்வேகின்

இருவருமது.

ஓட்டலர்சே னையிற்முழுக்கு முலைக்தலது கைரொலியு
முரறுமெறின்ன
முடிக்கொள்ள
திட்டமுற லிலையும்வா னியும்வேர்து மந்திரியுச்
தெரியக்கண்டார்.

இதுவுமது—வேறு.

வருமிவள்பாங்கிமன்னு மாளினகமகளிர்யாரும்
பெருகியிதியுன்கொண்டார். பேணலாகொன்னக்கேட்டா
னருகுதேவியுங்களடக்கலமென்றுபோனன்.

புத்தத்துக்குப்போயினன்—எ-து.

காரணம்விளம்புதல்.

யிசையமெய்திகோக்கி யருங்கலைமாலைகேள்

வுடன், மதிதிறவாணி=சந்திரகிரத்தையுடைய சரஸ்வதியானவள், அத்தமய
க்கத்தீர்த்து = அம்மயக்கத்தைநீக்கி, உளப்பதாளுள் = சொல்லத்தொடங்
கினாள்—எ-து.

(இ-ரை) கண்ணுடியிலெதிரிட்ட தனதுசாயலையப்போல ல

யாவளள் ஆச்சரியமடைந்துபரர்த்து அருமையான சரஸ்வதிய

மையென்ன என்றுகேட்டவடன் சந்திரகிரத்தையுடைய சரஸ்வ

தேதாத்தவப்புராணமே யிப்புதிய
லீலையாயிற்றினல்.

தின்னேதிக்காதுவாழ நினைத்தனன்மானகாலத்

னின்னல்கூர்மரணத்தன்னி லெண்ணியேதெய்துமியார்க்கும்
நன்னெஞ்சிருற்றதன்றித் தோன்றுமேற்றப்பணத்தில்.

(இ-ள்) உனதுகாத்தன்=தினதுபுருடனுடையபதுமன், உள்ளுல்=(உ
ள்

தான், அன்னது=அந்தினவின்படியே, உள்விடத்தேபெற்றுள்=உள்வீடத்
தி லுள்ளேபெற்றுள், இன்னல்கூர்=துன்பமிகுந்த, மரணத்தன்னில்=மர
ணத்தில், இயார்க்கும்=யாவருக்கும், எண்ணிடெஞ்சு=நினைத்தநெஞ்சு,
தோன்றுமேற்=(வேறு) தோற்றுமோ—எ-து.

(இ-ரை) தினதுபுருடனுடைய பதுமன் உள்விடத்திலிருந்தின்
தினைத்தான், அந்தினைவின்படியே உள்விடத்தி லுள்ளேபெற்றுள்
ன், துன்பமிகுந்தமரணத்தில் யாவருக்கும் நினைத்தநெஞ்சுமே
முன்னிலுந்தன்னி னன்னதாயில் வேறுதோற்றுமோ-என்பதாம்.

மாசுறுமயக்கமட்டே மட்டறவளராகின்ற

(இ-ள்) சர்கம்=மரணமும், உற்பத்தி=சனனமும், மூற்சை=மோகமய
விதமாம், அவத்தைக்கேட்பாய்=அவைகளைக்கேள்—எ-று.

ம் அவைகளைக்கேள்—என்பதாம்.

நின்றுடனின்ஞான நின்குலநின்றெ

(இ-ள்) மூன்ன
ய்=முறை
ர்த்தி=

போல=முன்னேற்றியவனை

ழலைப்போல் பேதமில்லாமலிருக்கிறாள்—என்பதாம்.

புதியலீலை விளைவுதல்.

நரபதியாருமென்ற காமகள்வசனங்கேட்டு
பாவினபுதியலீலை பணிக்கிதுபகர்வதானாள்.

சொல்லத்தொடங்கினாள்—என்பதாம். (ஏக)

தேவிபறுங்கிரகித்தல்.

பண்டொன்பூலசெய்த பாமகள்போலுமேயே
விண்டவராலென்காந்தன் வீடினுமுறைவதென்றே

கண்ணொளியேயிந்தக் காயத்தோடெய்தினாழ்த்

(று-சி) பண்டோன்புசைசெய்த = முற்பிறவியிலுன்னுடைய, டாமன் போலுமேலுசாலுநிலையைப்போலிருக்கின்றதே, பின்டவரால்=சந்ததி யினால், என்வாக்கள்பிட்டினும்=எனதுபுருடவிரத்தால், எக்கே=எவ்விட

சேனையோடுபோய்

மடியுமோதினை

னெந்தியன்னையே

நெஞ்சுபுந்தாம்.

நெஞ்சுநிறைஞ்சலால்

தழுத்துபோனதே.

ந்தது—என்பதாம்.

முற்பவமடைதற்கேதுவான

யுத்தமுனைந்தல்.

ஞானவாசிட்டம்.

வறைதலோடு மல்வன் னோல்கிலை

தில், சொய்தாகி=லேசாகி, மகிழன்=டோனள்—எ-து.

சொய்தாகியென்றும்.

(அய)

இதுவுமது.

கருமுகிற்றலன் கடந்துவாயுவின் கதிகடந்தவென்
கதிரினெல்லைவிட்
டருகுநாரகர் பதமகன்றுமே லயனாதியா
மமரர்வாடொரீஇ
மருவுசிந்தலண் டம்மினுங்துபோய் வாரியாதியாய்
வினைந்தயாவையு
முருகியெல்லியு முடிவுமற்றதா மூண்மையாவினின்

தப்புரை[illegible]க் சேர்த்தாள்—எவ்பதாம்.

[illegible]

தமரவண்டுரும் மலரின்முமிச் சவசரமாக்

[illegible]

செய்திலெனென

[illegible]

நின்றிருந்தமின்

விமலனாலியாம் விரல்விரோதம் மேவுதிவன்மின்

மிதுசேபாயதே.

(இ-ள்) தமரவண்டுரும்=பெரும்மானஞ்சேம்புலரிலவினைந்த, மலரில்

மாலிய, தாணிடாலனே=பூடாலனே, எமதுசாவான்=எம்முடையகணவன், ஈருணவாணியால்=இருபடியுள்ளசன்னலினிலும், எவ்தோல்=எப்படியோ, முன்னமிச்செய்திலெனென = முன்னமேயில்லையென்றதென்று, நாள

ரே, அங்கு=அவ்விடத்தில், அம்பலெர்புரத்து=(நாலை) சபைகூடியவொ ருபக்கத்தில், அவனிருந்தமின்=அப்படியிலிருந்தபின்பு, விமலனாலியாம்

வரசன் பொருட்டு வினைசெய் ஆகாயத்தில்சென்றது--என்பதாம்.

பொதுவானத்தைத் தழுவியது.

ஞானவேட்கை ரவிவேகவேட்கையின் ஊடுருவிவரு
கற்கைமார்க்கமெத்
டபமாடத்திடப்

வ்வடிகளுள்: ஞானவேட்கை—சுவர்க்கசாதனமென்பதாகிய, வின்னூடுரு=

செல்லாமற்றடுத்தாள்—என்பதாம்.

கள்—என்பதாம். (அ)

இதுவுமது.

ஞாலமாயகீ

போதுகாண்கெனு

நிறைந்துதோன்றலும்

பணிந்திறைஞ்சினள்.

சஞ்செய்தாள்—எ-று.

ஞக் காதிலெளதிகசரீரமறையுமென்பதாம். (அ)

முற்பவமடைந்து முத்தனுதல்

போதவாணியும் பழைவலியும் புதியலிலையும்
சாதிமென்மலர் வாசம்விட்டெனச் சலசமாதயிர்த்
தடைவிடித்தலும்
நிறைந்துலாவிடச்
செற்றமன்னவன்.

(இ-ள்) [illegible] (அ)

மதிழவர்துளா

(ரு-ன்) ஈ இவ்ஞாலத்தார்=இவ்விடத்திலிருக்கின்றவர்கள், எவர்கொ
ல்லிருந்தலிலடோனகன், வணங்கி=(ஞசனை) மேல்கரித்து, கான்=யான்,
ட்ட, என்னைபோப்ப = என்வடிவத்தைப்போல, நீமனத்திலெண்ணல=ல்=

மின் சபத்தத்துக்கோப்பாக இப்பதுமவர்சன் கேட்கவும் அக்கிருந்த
(அ-ல்)

பாமனடந்ததனன்

நிழலிருந்தபின்

தொன்றிமேவினர்.

க, சொன்னதுகாற்றியென்று=கலைமகள்வாழ்த்தடவதென்று, [illegible]

வர்துடைத்துளைமுலையாயை பெரியசமத்தினை (இப்போதே) கெடுத்து, வானிலைசல்கியானவள், முன்னியம்பு=முன்னதுகூறுசெய்த, சென்
றிறும்=பின்புமாகற்பாவித்தும், நிறுதுபெயர்வினை=அற்பமாகிலுங்கெ

[illegible]

தூங்கலை ஒக்கு கலிதை காடை.

[illegible]

அவதாரிகை.

[illegible]
ணமாம்பொருட் டதன்விலாசத்தைக்
கற்கடிகைதனி னிரூபிக்கிறார்.

பிரமமேநித்தியமெனல்.

யட்சியானசகமென்று மதிபாசத்தையறிவோய்
[illegible]

(இ-ன்) சாட்சியென்றும் = நிரின்பமென்கின்ற, குற்றமற=னைத்

(இ-ம்) சகத்தை ப்பிரமாணிகமல்ல வதுவாகினைக்கு குணுத்தினை ப்ர
மாணிகமென்பதாம்.

(இ-ன்) [illegible]=மும்மைத்துக்கொப்பாயும், புல[illegible]
கலியபரம்பரிதனியும், [illegible]=வியாபித்து, [illegible]=பி[illegible]
[illegible]குணத்தைச்சொல்லையடைத்தாயும், [illegible]=உபசாந்துமாயும், நித்த
முற்சுத்தாயிருப்போருக்கு, [illegible]=சிவஞானமுறைத்திரத்
[illegible]=ப்ரகாசிப்பிக்கிற, முதல்வியாகிறவளான, பிரமத்தினிதாலே=
[illegible] — [illegible]

சாதனமுற்றுமில்லாத [illegible]னாலும்—என்பதாம்.

[illegible]னியுண்டாத்துயிர்களைத் [illegible]
[illegible]

சகத்திரமாம்—உள்ளானது நிச்சயமாய்—எ-து.

பிரியாச்செனித்தல்கள் பேதமில்லாதபோலத்

மூலத்தானுக்கும் அற்ப
மும் பேதமுண்டாகாது—என்பதாம்.

தடையும், பேரிடையாள்=பேரிடையையொப்பும்படி பரு
மனடையவள், பருமேகத்தைப்பினக்கும்=வானின்றழுகிலைக்கிழுகின்ற,

ப்பட்ட கன்னினையுடையவள். பெரிதான சரீரத்தைச்சுமக்கின்ற

யவள்—என்பதாம்.

(இ-டை-ம்) தற்காலின் விரலையறிவிக்கும்பொருட் டவருடைய
வலைபலவினை வருணித்தலும். (எ)

சுற்றுப் பிரிந்திரங்கல்.

முழிக்கனல்போலியாதி வுரைக்கனலாலுள்ளழிந்து
வழிவினாவலைநிலிற் சாணாப்பறிவன்றுயிர்செல்லா

(இ-ள்) பாழிப்புயிலேல்=விசாலமானபுயத்தின்கண்ணுள்ள, உயிராகிய
வாம்=பிராணனானதை யும், பருமிடலன்றொழிற்படல்=சரீரத்தைப்
பலன்மெலிவதற்கிருக்கும்—எ-று.

மூர்த்தி நியானஞ்செய்தல்.

(இ-ள்) மகமாயல்=வழுத்தினால், அலியுங்காலெல=தணியுங்கா

லிலேபோர்த்து—என்பதாம்.

ஒருவாறுதன்னென்றானன் - மற்றொருகாயமா வெடுத்தனைய்-

பார்த்தனையுங்கொள்க. (இ-ம்) தவச்சின்னமுணர்த்தாம். (க)

தான்=இறைச்சித்திருந்தாள்—எட்டாம்.

வ்வண்ணம் இறைச்சித்திருந்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (ஐ)

லாலென்ற=புரிவாலென்ற, உளர்வாள்=என்றறிவாள், ஆவதென்

வாள்—என்பதாம்.

(இக)

இரமழருளுதல்.

—:o:—

ர்களும், கதிப்பால்=மனைதுயிலும், விரும்பா=விரும்பக்கூடாத, உளவன்
மனதில், சுவாத்துடன்தலைத்து=பிரளவாபோகியல்ல—எ-து.

டர்களும் கொடுதானிடத்தில்லாதவர்
விரும்பக்கூடாத அற்புதிப்பைப் புரிப்பவர்

யைப் போல்வதப்பினைத்தொல்.

தினைத்தாள்=மயங்கினள்—என்று.

கைதையென்று மயங்கினள்—என்பதாம்.

ப்பிற் வைப்புண்டானதாம். (இ)

மாவருடன்கள் = கலந்திரவருகுக்கள், செருத்தலும்=ஊடத்தலும், வல்லி யை=கொடிய (விரு) வினையும், அற்றது=நீங்கிற்று—எ-று.

நித்.காமதபசினன் ஞானமுண்டாகுதல்.

பாவமகன்றுமனஞ்தெளியப்பா பாவனைதன்வயமே
மாவருடம்எனாராயிசின்றபின் மல்லுணர்வற்றதெனைக்

கப்பொடு=நீங்காதவனந்தத்தோடும், கெழ்கொடுகூடினள்=மனதுடன்சே
ர்ந்தாள், தொல்பிரியுன்னினள்=பழமையபிரியையினைந்தாள், ஈனெனுமாறு-
ஈனென்றுரைத்தல்லை, இதத்தளமட்டும்=சுகத்தின்கண்ணுள்ளபரியந்தம்,
உடற்குளதானியற்கை=சரீரத்துக்குண்டானசுபாவம், விடாததருல்=நீங்
காதபடியினும், சகத்தில்=லோகத்தில், சூரச்சர்குலத்தொழிலான=இராகு

ன்னுள்ளபரியந்தம் சரீரத்துக்குண்டானசுபாவம் நீங்காதபடியி
னாகாரம் புரிப்பனென்னு—ரைப்பதாம். (டீகை)

உபதேசித்த புரிப்பெதிரிடல்.

வயமிருவேதிவர்மண்டலமேலி வைத்திலுறைந்திடுவா

(இ-ள்) அயலுனைசெய்தலும்=பிரமனைநிர்மாணித்ததும், அப்படியாதலி
டல்=மூடச்சுவர்சரீரத்தை, பலிகொள்ளுவனென்று=அழுதாக

மடையரோ—என்பதாம். (உக)

சந்சனாநிலக்கண முணர்தல்—வேறு.

வணக்கமாவது

சன்மார்க்கருக்குத்

தக்கசான்றோர்.

பவரமுள்ளவர்கள்—எ-று.

வர்கள்—என்பதாம். (22)

மண்புகண்டா

விரக்கமுறப் பொன்போல யாவரோ விரும்பாதா

ரிகலோகத்திற்

புணராதோரை

ற்றவர்கள்—எ-று.

யார்கொலென்னை

தாளுக்கென்றன்ன

யொப்பிசொல்லு.

(இ-ள்) ஆலிலைபோல்=ஆலிலைபோலவும், இலர்தம்மை=இவர்களை, [illegible] என்னை, சோலைபோல்=ஆராய்ந்திருக்கின்ற, வினாவுகள்=கேள்விகள் [illegible]

நீங்களாதென்று வினவுதல்.

மிளிர்ந்தும்பு

மிறக்கவந்திர்

செப்புமென்னச்

சினந்தலுற்றான்.

வைதான புத்தியினு லாறுதலா லறிவுடையோ
ரனைத்துஞ்செய்வர்
லெய்தாவுள் போல்வானைக் கொதுகெனவி சிடுமெக்கள்
விரக்காற்று.

லமது விரக்காற்றானது தள்ளிடும். (உள)

அரசன் கற்கடகருத்தை வினவுதல்.

ஆதலால் வினைவையொழி யுன்கருத்தை புனையெய்க
ளருளுவர்தோர்
காதலா லிரக்கபொருள் கனிவுதல் குவமென்று
கழறலோடும்

புன்றிசெய்தவன்
மேதகுமா மவருரையை மிகவியந்தா ளிழிவிலா
மெய்ம்மைகண்டாள்.

மைகண்டாள்=குகைலக்ஷ்மி வண்மையைப்பார்த்தாள்—எ-று.

வற்ற வண்மையைப்பார்த்தாள்—என்பதாம். (உ-அ)

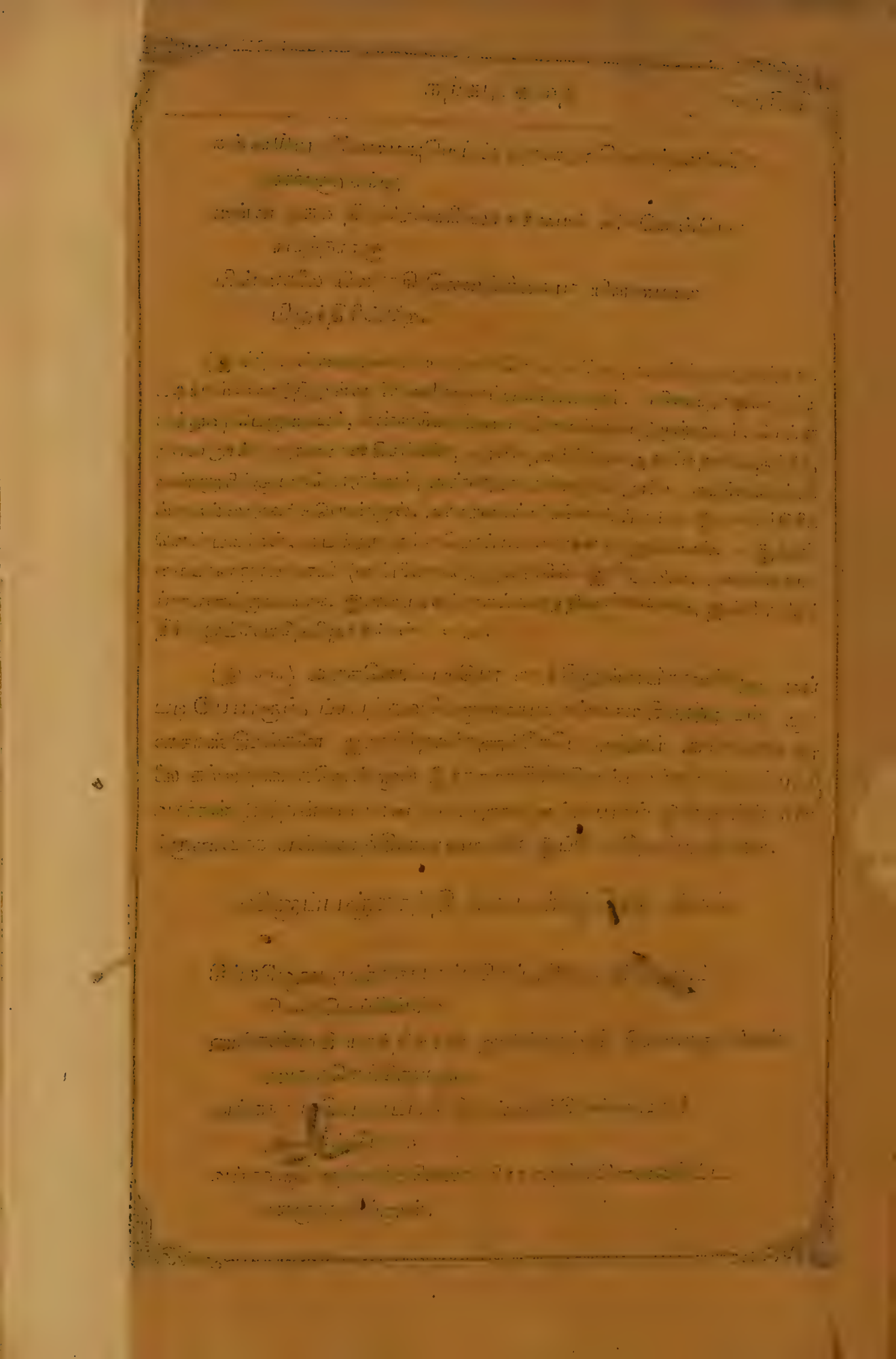
மேக்குயர மிவற்றுலே யுண்ணினைவு மறியலா
மேலோர்தாமே

(இ-ள்) வாக்கு=வசனத்திலுமும், முகம்=வதனத்திலுமும், கண்ணா

திணையில்லாத்
தூயவனு மந்திரியாற் தீவேற்றும் கல்லிவ்வூர்

மாதலாலே
கேயவிவ ருத்தமைச்ச னுண்டாகி லெப்பயனு
மிருபற்குண்டாம்.

வருமந்திரியால்=பரிசுத்தமாகமந்திரிகளால், தீவேற்றும்கல்லேற்றாம்=நீய
வரானும்கல்லவரானவர், தொடர்ச்சிபோல=(இரு) தொடர்ப்பைப்போல, மன்
னவரால்=நீதிவள்ளலரசரால், அமைச்சருமப்படியாகும்=மந்திரிகளுமப்படி
யேயாவர், ஆதலால்=ஆகையினால், கேயவிவருத்தமைச்சன் = கல்லிவரும
மும், மிருபற்குண்டாம்=அரசர்களுக்குண்டாகும்---உ-ரு.



செய்கின்றேன்=காவல்செய்கிறேன், உன்கண்மதியால்=உன்க
ச் (திறவுகோலி) னல், திறந்தால்=(மூக்கண்மன்வாயிலைத்த) மூறந்தால்,

தன்மயபரியுரைப்ப = பரிசுத்தமுள்ளவரசன்சொல்ல, கொல்லாக்கி=பழ
மையானவிரகத்தி, கல்லழுதத்துளிகள்போல = கல்லவழுதலருவதுகண்ணீர்

ன்னனேத்தையும், இராகவனென்னை=இராகவேட்பாவென்று, வரிட்டன
ளாதுமுன்=வரிட்டமுனியனைச்சிரிக்கத்தொடங்கினர்—எ-று.

ன்மயபரியுரைன்றல் தாவல்செய்கிறேன், உன்னதிவெய்துக் திறவு
கோலினல் அக்ருணமுன்வாயிலை நீக்கதறந்தால் பிராணனோடுந்
தெய்ப்பிரகனன், பிராணந்திசொல்ல துதென்ன பிரித்துச்சொல்வா
யென்று பரிகரித்முன்பை யரசன்சொல்ல பழமையானவிராகத்தி ர

யனைச்சிரித்தெதாடங்கினர்—என்பதாம்.

வின்டினை பலகோடி பலவாயு மொன்றுமெல்
லையினிலே

விஞ்ஞானந்தோறு

சியாதேது

மற்றது புத்தியினால் வருத்துவைக்க மாட்டாது
மெய்ஞ்ஞானி சோல்

மாயை அறிவினால் பிரித்துக்கொ
ன் எனிற்க வுலகாகிவிரிந்து இத்
வ்வகம்—எனப்படும்.

பதம். (எண்)

வருந்துச்சொன்னாய்
சிங்கமுகவாம்பொதிகாரூறவு மெட்டரிதாம்
நிலத்தினுலே
யந்தமில்லின் மாந்திரமாய் விண்ணிலுலாய் தாம்பரமா
வருவேயாரு
முந்துபிர மாண்டமெலா மவ்வளவி லேதோன்றி
முதிர்க்குமாயும்.

(இ-ள்) மந்திரமுன்னுரைசெய்வாள்=அமைச்சன்முன்புசொல்லுவான்

ம், தோன்றி=உண்டாகி, முதிர்க்த=மடிந்த, மாயும்=நசிக்கும்—என்பது.

நாடாகி வந்துபயிக்கும்—என்பதாம்.

தவிபோதத்தா

விடமாக விலதாகுஞ் சற்பாவத் தாலுளதாய்ச்
செப்பலாகும்
புடமாக வினக்குதலாற் கிற்தாகுமதிலிலாய்
பொருட்டாற்செல்லாம்.

(இ-ள்) (உ) நடமானதன் = விளங்குன்மைப்பிரமத்தக்கு, புறமில்

த்தபுதாசபாவர்கும், (இ) இல்லதென்றதெளிவிய=இப்படியென்று(கட்டி.)
பதிந்தகிய, இலதிலுல்=தன்மையிலும், நிடமாகவிலதாகும்=ன்றிமாக
வில்லாததாம், (ச) சற்பாவத்தால்=சத்தாயிருத்தலால், உளதாய்ச்செப்பலா

லப் (போது) மாம்-உ-து.

ல்லாததாம், சத்தாயிருத்தல்தால் உள்ளதாகச்சொல்லப்படும் பொரு
ல் ஞானமாகும், அறியுந்தன்மையில்லாத நி
ாபே கல்லிப்போலுமாம்—என்பதாம்.

பின்னேற்துசங்கைக் குறிப்

சரியாதலாம்—எ-று.

சரிக்க வேறுஸ்தானமில்லாமையின் சஞ்சரியாதி

சின்ற வத்துவிதத்தை வினக்கினதாம். (க.க)

மேலரசனுத்தரம்.

மாவரசதற் சத்தையிலுண் டாகுமென்று

புடைபெயர்கண் மதியமைச்சன் புகலக்கேட்டு
போதவியக் ததற்பின்பு பூபனேயுன்
னுடையவுளர் வுளையென்ன வவனுஞ்சொல்வா
னுலகத்தி லுறுதியிலா வுறுதிதானே
நடையறிந்த் பரம்பொருளி னுறுதியாகுந்
தற்பரத்தி னியல்பின்னஞ் சாற்றக்கேளாய்.

(இ-ள்) (அ: அடைவதற்கு=ஞான்) பொருத்தலுதற்கு, நன்றிலாமையி
பெயர்=அரசனதருகிலுறையும், நன்மதியமைச்சன் = மல்லரிவள்ளாமதிநி,
உளைவுர்=உனதறிவை, உளையென்ன = சொல்லென்றகேட்க, அவனுஞ்

பின்பாறுத்தரங்கூறல்.

கருத்ததனுச் சங்கற்ப விகற்பமெல்லாங்
கைவிடுதல் கைக்கொள்ளப் படுவதாகுங்
திருத்தமுறுங் கன்னிரிவுங் குரிவுதானும்
[illegible]
தருத்தமுறு வாக்கியர்த்தி னிட்டையாகு
மல்வேத வாக்கியத்துக் கபலுமாகு
முருத்திகழு முள்ளதில திரண்டினுக்கு
முள்ளாகு மவையிரண்டு மொருவமாகும்.

மாகும்—அத்தயிரண்டினது ஸ்வரூபமுமாம்—எ-று.

பின்பிரண்டுத்தரங்கூறல்.

சராசரமா முலகினைத்து மனைருபத்தாற்
முன்செய்யும் விளையாட்டாஞ் சகமாய்நின்றும்

புராதனமா மொருமையினிற் பிரியாதாகும்

நிராலம்புனத் தவரறியும் பரமிதென்று
திருபதனைத் திடநிருதி கொந்தட்கொண்டு
சிராவருத மழைசொரியக் குளிர்ந்தவாபோன்

வாம், மன்னருபத்தால்=மேருமலைத்தபத்திரால், தான்செய்புக்=தானியற்றும்
மின்னாட்டம்னாலியம், சமயம்=மின்னும்=வலைமாயிருந்தும், புராதன
மாம்=பழமையான, ஒருமையினில்=ஒருதலத்தில், பிரியாதாகும்=பிரிவற்
றதாயிருக்கிற, பூரணமின்மாற்றிமாம் பொருள்சொன்னும்=பரிபூரண

மியைத்துன்னலைப்பேறல், மிச்சுளிர்த்தான்=மிகவுமிரந்தான், [illegible]

பொன்னுடைய முடியாகப் புனைந்தாரன்றே
நற்பரமா முலகாளும் வேந்தாவோர்
சுமையுணர்ந்தோ ராய்ச்சேர்ந்தாற் றளர்வுண்டாமோ
நற்பயன்போல் வருமுமதைக் கரிதின்றேறு
காள்செய்புன் னைம்மாறு கவிலுமென்றான்.

(இ-ள்) நற்புதமாம்=அதிசயமானபம், அழுதபாய் = கெடாததாகியும்,

தைப்போலவராகின்ற வுன்னருக்கு இவ்விடத்தில்லாக் கிடைத்
துறுதுணையாயிருக்கின்றாள் என்பதாம். (சுரு)

சிலப்பரக்கர் குலமென்னு மெட்டிக்காட்டிற்

தொலைவதரு வுணவாதீ செய்யுமாறென்

னல்வளைதோ யின்முயிருண் டாற்றலுற்றேன்.

வின்ன, எட்டிச்சாட்டில் = எட்டிவனத்தில், தெறி=தெருங்கிய, தோழன் றிருப்பாயென்று, வேந்தன்சூது=அரசன்சொல்லை, கொல = (அப்படியே) கூறலொடு=சொல்லையும், தொலைவரும்=அளவற்ற, வாளுணவாதீ=மாமி

[illegible]

குலமகளா யெம்பதிக்குக் கூடவேகி
கள்ளருட லினைதருது மூடல்போமட்டுக்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(சு)

பகாம்களுக்கு கன்புசெய்தல்.

[illegible]

டரும்பசிபோய்ச் சமாதிதனை யடையிவ்வா று
காதலுடன் பலகாலுஞ் செய்தியென்று
காவலன்கூ றவமைக்கி களிகூர்ந்தேதகப்
போதகமன் னர்தமது கோமளிப்
பொன்மனைபுக் காரிசனி பொலியவந்தான்

பாதகர்மு வாயிரரா யாறுகாவிற்
பார்த்திபனிற் தானரக்கி பற்றிக்கொண்டான்.

(இ-ள்) ஆனையினுல்=ஆகையினால், பாதகருடனாயைக்கைக்கொண்டு-பாவிகளின்சரீரமென்னும் புரிப்பையைக்கொண்டு, அரும்பசிதோய்=அரிய புதாவிவிருப்பி, சுயாதிஷ்யடை=விஷ்டையிலிருப்பாய், இவ்வாறு=இவ்வண்ணம், காதலுடன்=அன்போடு, பலகாலுஞ்செய்யோற்று=எப்போதும்பழகுவரையென்று, காவலன்கூறும்=அரசன்சொல்லும், ஆக்கி=இராபோத்தவிராசமத்திரன், தமதுகரமேல்=தமதுபட்டணம்போய், பொன்மனைபுக்கார்=சுவர்ணமயமாகிய வரண்மனையைடைந்தார்கள், இரவிபோலியவர்தான்=சூரியதுதயமானுன், பாதகர்முவாயிரரை=மூவாயிரம்பாவிகளை, ஆறுகாவில்=ஆறுவனத்தில், பார்த்திபனிற்தான்=அரசன்கொடுத்தான்,

(இ-ரா) ஆனையினுல் பாவிகளின் சரீரமென்னும் புரிப்பை

பூமகள்போ லீக்கிருக்கையுன்வக்குற்
போதிலொழித் தரசக்குலப் பூவலயாகிப்
பார்த்திபனே டணமச்சனுக்கும் பன்புகூறி
வேகினை யின்றளவி யிக்கவாறே
கோமகனு மாக்கியபட் பானுசென்று
குரிசிலுக்கு வரிட்ட முனிகூறினனுல்.

கூறி=உபசாரங்களோச்சொல்லி, சமழுறு = கலகமையமான, இடைரியில்=இ
வர், கூறினன்=சொன்னார்—எ-று.

(இ-ள்) இப்படி
டமுனியாவவர் சொன்னர்—என்பதாம்.

(இ-கு-ம்) இப்பாடல் பிரமதத்த னன்மசேடத்துக்குள்ள வுபாதியை

கதாபடிகளைத் முற்றிற்று.

அபிராமி அந்தாதி

அவதாரிகை.

முன் பிரமப்பிரகாசமே சிவன்முதலாள் சகலமும்மெ
ன்பதைச்சொல்லி அது திடமாகும்பொருட்
டதனுல்லாசமான மனதே சகமென்ப
தை யதிசிக்கவேண்டி அபிராமி
அந்தாதியைச் சொல்லுகிறார்.

மனமே சகத்தென்பதற்குத் திருவ்டாந்த
முரைத்தல்.

உளஞ்செயுகையாலே யுண்மையாகிப்பரமான
வெளியில்பிரமமேயுளதாய் காணப்படுவதொன்றில்லை

(இதன்) உளஞ்செயுகையால் என்று சொல்லியதற்கடுத்தசொல்லிலும், உண்

சிற்சக்தி வெளிப்படல்.

வாவுமனமாஞ்சிறுமகவு மடமையாலேவெறும்போய்யே
பாவும்விகாரம்பலசேரிற் பலமாமவற்றைவிடல்வீடாம்:

தானென்றாகாதத்தலேடாதிகளென்று யாவிலோங்கியே, சேரில் = (மன) மடையின், பலமாம்=சுகமாம், அவற்றைவிடல்வீடாம் = அவ்விகாரங்களை விடுதலேமோக்கமாம்—எ-று.

அனிலித்தியே நெருக்குவமாமென்பதாம்.

பெருகியற்றன்னினடையே பேதமானபலசிருட்டி

தவத்துக்கேகல்.

(இ-ன்) சிறக்கும்=விளங்கும், சுவணசடமென்றும்=கனகசடமென்று, சிறந்திருட்டமடைத்தது=சிறந்தசிருஷ்டியைப்பெற்றது, அதில்=அ

கயிலாயமலைக்குப்போய்—எ-து.

குப்போய்—என்பதாம். (இ)

தவத்தான் மகப்பேறுண்டாதல்.

சுவலிதசரஸினாவர் கலிதேர்புதல்வர்வேண்டுமென

உயர்வாராய்தல்.

தன்னைதானபரிசுத்தத்தில்வைத்துலகமெய்தச்
செய்வார்எல்லாரையும்பிரவுபர்என்னியாவோ
மத்தியிலேசற்குருவினுலறிவிலேமன்னவராவோம்.

(இ-ள்) வினைத்து=வேதனைத்தியாகஞ்செய்தி, வளர்த்தகற்பிள்ளை=வளர்ந்தகன்பின்பு, தன்தாயரிடத்தே=மாதாபிதாக்களிடத்தில், தனையர்=புத்திரர்கள், மையற்றலைமேற்றி=தலைசாயலேயினிற்றென்று, நிந்தைசெய்வார்=நிந்தாஸ்துதிப்பார்கள், கல்புபுரிசை=(சமூக) நாசத்திலிருக்கும்படி, உயர்வன்னியராவோம்=மேலானசாமத்தியராவோம், அத்தியிலைத்குருவினால்=அச்செல்யம்கொஞ்சமானபடியால், அதிமேலேமன்னவராவோம்=பெருமையையுடைய ராசராவோம்—என்பது.

(இ—ரை)

ல் பெருமையையுடைய ராசராவோம்—என்பதாம். (எ)

உயர்வைப் பிராகாமாகத்தெளிதல்.

முரமதாயெயனனு சொருபதுலக்முளதான.

லகங்களுண்டாயின்—எ-று.

வஞ்சவிந்திரன்கதை.

முன்னிந்தநாடு பன்னாடையான வஞ்சவிந்திரன்
பாதகத் திருட்டுத்தனமாகவறிந்து ஞானமான
மனதைத்தளர காரியமான தேகம்வேறின்றென்ப
தை பாடியேற்றிய விபகாரத்தி லறிவிக்கு
நிமித்தம் விடயாசந் தானபலமுள்ள
வஞ்சவிந்திரன் கதையை
நிரூபிக்கின்றார்.

மனோவிலாச நிரூபணம்.

(இ-ன்) பொருவில்=ஒப்பில்லாத, கைத்தையளிப்போனும் = உலகத்த

உள்ளமுடலிப்பாவிக்கிவ்வுடலாயதனுளுள்ளயரும்
வெள்ளஞ்ஞானத்தவருள்ளே மேவாகின்றபாலனியாற்

கள்ளவினைசெய்யகிலமகுங்கரவிற்றினுமிதற்கொப்பாம்.

(இ-ள்) உள்ளம்=மனது, உடலிப்பாவிக்க=சரீரத்தைப்பாவனைசெய்ய உடலாய்=சரீரமாய், அதனுல்=அச்சரீரத்திலுள், உள்ளயரும்=மன

று.

(இ-னா) மனது சரீரத்தைப்பாலனைசெய்ய சரீரமாய் அச்

(இ-டை-ம்) மனதுசுத்தமில்லாதோர் சுகதுக்கமில்லையென்

தல்.

நிலைபக்தினைபோற்
ன் ஸர்த்தனவன்மேனிந்திறும்.

ள்=விட்டமுனிவர்கள், முன்னர்=முன்னுளில், மகதாடையோ

ஞரும்—எ-னு.

த்தார்கள்—என்பதாம்.

நிற்றிணைப்பத்திற் பிரிவற்றிருத்தலின்

த்துச்சொன்னருர்த்தார்கள்—எ-து.

(இ)

விடயாஞையிற் முனைத்தல்

அதனைமீட்பரிதாம்=அதைத்திருப்பக்கூடாது—ப-ரை.

மனதின்விசால மறிவித்தல்.

தான்மெனத்தாலுண்டாகுஞ் சலந்தாலன்றிக்கானென்டோ

மட்டோன்றில்லை—ரளவில்லை, அவையெல்லாம்—அச்சரீரங்களிட

கும்—என்றதாம்.

(அ)

நிலிட்டான்—எ-று.

வஞ்சகியின் கதை முற்றிற்று.

இக் கதை ஒரு-க்கு கவிதை வாழ்க.

மனத்தின் கதை.

அவதாரிகை.

நாட்டிலிருப்பதை யறிவிக்

குணங்களை யறிவித்தல்,

தேவு.

(இ-ள்) இத்தன்மையை=(பிரமாகத்தத்தைக்குறிப்பாலுணர்த்து) மிவ்வஞ்சலிற்றொன்மையை, வினாவாட்டென்னை=(விடயாதத்தமனுபவிக்கும்) லீலையாக, இனைத்தென்றும்=சொன்னேம், எவர்க்கும்=இவரெருத்தரும், அத்தன்ம

எக்கேயெனிலுய்ந்தோன் முமிக்தமனைதமுத்திச்

(இ-ள்) எக்கேயென்றும் = எவ்விடத் (தண்டா) யிறு (முண்டாகுங் கும்), தோன்றுமேனிலும் = எத்தருவமாகத்) தோற்றினுஞ் (இதாற்றட் டையுங்குறிப்பில், ஊனம்=உபாயங்களிலும், தன்னில்=ஞாயினிலும், கூட் டையாகிய நிச்சயன்=தாம்—என்பதாம். (ச)

ந்து வெகுகாலம்மெலிவான்—என்பதாம். (சு)

மிகில் கவிப்புற்றிருப்பான்—என்பதாம்.

(எ)

இருவமது.

கதலிவனத்தைவிட்டுமாழைவனத்தைக்கி, கருவில்வனத்
தாதிங்கினைத்தில்லி முப்பலாதுழலுண்ணி
விதிருவளையாம்பற்றிவிளையாடுந்துமோ

(இ-ன்) கதலிவனத்தைவிட்டுமாழைவனத்தைக்கி, கருவில்வனத்

துன்ற கீசகவர், என்னசெய்கின்றாய், உனது

(அ)

இருவமது.

[illegible]

(இ-ள்) [illegible] நீ=அடிபட்டதன் துதைத்தைப்பார்த்து—எ-று.

[illegible] ப்பார்த்து [illegible]. (க)

இதுவுமது.

[illegible]

(இ-ள்) [illegible] நீ=இரக்கமில்லை, [illegible] (நின்னை) [illegible] நீ=[illegible]

(இ-ள்) [illegible] ருக்கின்ற தனதுவுவங்களை

இது வுமது.

சிறியின்வசத்தாலிவளேரிடமேமேவலுற்று
முகில்வந்தவினைப்போனமொய்ம்பாயுணர்த்தவந்தப்
பறிகன்முழவும்போனன்பழையவடிவமொழிய,

ன்வடிவரிங்க, போனன்=சென்றான்—எ-து.

எனக்கெதிராகவந்து ஒருபுடன்சமீபத்தில்

இது வுமது.

சிறிதல்லாதனாலம்திரும்பியேமக்காணம்
வெறிதுன்றியவுள்வனத்தில்வேலுமொருவன்வரலு

—னை) வேலுமொருவன்வந்தது அறிந்து

ஞானவாசிட்டம்.

தனியாரழுததென்றதராசையறக்குமலக்கண்.

(இ-ள்) கூப்பிட்டழுதலென்றது [illegible] தெரிவிக்கும் [illegible] அவ்வருத்தமென்னை, குளிர்ச்சியால் வெடித்திருக்கின்ற [illegible]

இ து வு மது.

முதலிற்றானத்தாலேயொன்றிடமாத்தல்
வருணமாய்ருந்தொழுதலெழுதலென்றிவ்வாம்
செடியொய்யிலுலவுதற்கிடங்கொடுபோன்ற
தொடியின்றாளையுடையதுமொருப்பட்டதுவே.

(இ-ள்) (சுன்) முதலிற்றானத்தால்=ஒன்பான் [illegible] முழு=னமுருவத்தைத்தெரிவித்தலொழுது, மிகுதலுகையிற்சுன்-சுன்றாவிப்பதற்கேதுவாகா, (ம) செடியொய்யிலும்=மிருதுவான [illegible] தொடியின்றாளையுடையது=தந்தத்தாலேயிடப்பட்ட [illegible] மொருப்பட்டது=மனமொருமைப்பட்டது—எ-று.

(இ-கா) [illegible] ஒன்பதிலை [illegible] ட்டது—என்பதாம். (உவ)

இ து வு மது.

[illegible]

(இ-ள்) [illegible] சாம்=வெறுப்பு [illegible] நன்=வெறுப்பு [illegible]

(சேனை) [illegible] நிறைப்படுத்தும்—என்பதாம்.

[illegible] முறைப்படி யிலக்கம்வைத்து வருத்துரைத்தாம். (உக)

ஆதலால் மனைநக்கெடுக்கவெனல்.

பாசமடைவரியாரும்பகர்ந்தமனத்தின்கதையை
மாசிலாதமனத்தான்மதித்துமனந்தைமாய்ப்பாய்

[illegible] வென்று, தெளிச்தவசிட்டன்=தெளிவள்ளவசி [illegible] ள்ளுர்—எ-று.

[illegible]

(உட)

பாலன்கதை.

அவதாரிகை.

முன்னைமானவப் சிற்பாவியார் பிரணவ மெய்ஞானியாரும்
சுடரும்மானதை யறிவித்து அதன் சம்பந்தமான சி
றை யர்மவிசாரணியாதவர்கள் எதார்த்தமாகப்
பார்ப்பதைப் பாலன்கதையி னிதரிசனமா
கச் சொல்லுகிறார்.

அறிஞர்கள்மனது பிரபஞ்சமெனல்.

முழுமுச்சியுமாய்ப் புரளுமாயின்று
முடிவறுபிரமமே வதுதான்
பழுதின்ஞானிக டம்மனமலாதில்லைப்
பரமமா மிதிலிலாதில்லை
யெழுகருஞ்சத்தி யாவுமாயிலக்கு
மிவைகளோர் காலமொன்றுளதாம்
வழுவிலாப்பிரம முடையசிற்சத்தி
மதிதருமுள்ளதிற்றோன்றும்.

(இ-ள்) பழுதில்லாத ஞானிகளுடைய மனமானது, முழுமுச்சியுமாய்ப் புரளுமாயின், முடிவறுபிரமமே அதுதான்—பிரமமாகவேயிருக்கும், பரமமாயிலாதில்லை—பிரமமாயிலாமலில்லை, எழுகருஞ்சத்தி யாவுமாயிலக்கு மிவைகளோர் காலமொன்றுளதாம்—தோன்றுகின்ற ஏழுவகைப்பட்ட கருமமாகிய சத்தியாவும் பிரமமாயிலக்கு மிவைகளுக்கு ஒரு காலமொன்றுளதாம், வழுவிலாப்பிரம முடையசிற்சத்தி மதிதருமுள்ளதிற்றோன்றும்—குற்றமில்லாத பிரமமுடைய சிற்சத்தியானது அறிவைத்தருகின்ற உள்ளதிலிருந்து தோன்றும்.

(இ-ள்) [illegible]

[illegible]

இதுவுமது.

காற்றிலேயசைவுங் கல்லிலேதிடமுங்
கனலிலேசூடும் வான்றனிலே
தோற்றலாமையுநீரிலேகெழுவும்
தொலைவுறு மாய்வினிலேமாய்வு
மூற்றமாம்விதையின் மரங்களும்போல
வுள்ளுறைபிரம சத்திகடா
மாற்றல்சால்கால தேசவித்திரத்தா
லவனியிற்சாலிபோற்றோன்றும்.

(இ-ன்) காற்றிலேயசைவும்=காற்றினிடத்திலேயசைவுமிருப்பதும், கல்லிலேதிடமும்=பாடாணத்திலேகனமிருப்பதும், கனலிலேசூடும்=அக்கினியிலே உஷ்ணமிருப்பதும், வான்றனிலே தோற்றலாமையும்=ஆகாயத்திலேயுண்டாயிருக்கையும், நீரிலேகெழுவும்=ஜலத்திலேபொருந்தியிருப்பதும், தொலைவுறு=தொலைவாகிய, மாய்வினிலேமாய்வும்=சருகிலேசருகாதலும், மூற்றமாம்=வலியுள்ள, விதையின்மரங்களும்போல=விதையினின்றும் (மடல்விட) முளைக்கின்றபோல, உள்ளுறைபிரமசத்திகடா=பிரமத்தி) மடல்விடுகின்றபிரமசத்தியானவள், ஆற்றல்சால=பலமுள்ள, காலதேசவித்திரத்தால்=காலதேசவிசித்திரத்தினாலே, அவனியிற்சாலிபோற்றோன்றும்=பூமியிற்சாலிபோலத் தோற்றும்—எ-று.

(இதன்மேல்) மாயையினிடத்திலே பாடாணத்திற்கடினமுமிருப்பதும், அவித்தையிலே ஜடத்துவமிருப்பதும், அவ்வித்தையினிடத்திலே [illegible] வாசனையிருப்பதும், அவ்வாசனையிலே [illegible] மடல்விடுகின்றபிரமசத்தியானவள் [illegible] காலதேசவிசித்திரத்தினாலே [illegible] சாதிபோற்றோன்றுகின்றதாம்.

மான சகமார்க்கத்தோற்றவிளக்கமுற்றது. (ஈ)

அரசனைச் சந்திக்கச் செல்லுதல்

பரமமேயெங்கு மென்றுமுண்டாகும்
பயின்மனனத்தினுள் மனமாந்
தரம்றுபத்த முற்றிபேருலகாஞ்
சுத்திகளனைத்துமாய்நிற்குந்
திருவுறுவினையர்க்கன்னதொருவனிலே
செப்பியவிவையெலாந்திரமாய்
சுரமலர்முகிலே யென்றலுமந்தக்
கதையினையிராகவன்னினவ.

(இ-ள்) [illegible]

(இ-ள்) பிரமஸ்வரூபமே எவ்விடத்தும் [illegible] மாகவும் இருதிறத்தாலுமில்லை [illegible] மிருக்கும், ஸ்தி[illegible] கையைப்போல [illegible] கைகொண்டு [illegible] கொள்ளவும் [illegible]

அசத்தைச் சத்தாகவுரைத்தல்.

[illegible]

[illegible]சத்தனையிலாதோர் சிறுவனியன்மே
லிரும்பியோர்க்தையினம்பென்னச்
சந்தியம்போல வெறும்பொய்யேயுரைப்பர்
டரணிபனுமரசோர்மூவர்
குனியகரிசேயுறைவோர்.

(இ-ள்) சித்தவஞ்சனைப்பின்=மனவஞ்சனைக்கு, மூலமாய்க்தையை=கார
ணகமுன்னவசிட்டர்சொல்லுவார், மெய்த்தனையிலாதோர்சிறுவன்=மெய்
நிலையில்லாதவொருபாலனுமாவன், விரும்பி=விருப்பமுற்று, தன்னேர்
யேரி, ர்கதையினம்பென்ன=ஒருகதையையெனக்குச்சொல்வாயென்
இராசகுமாரர்மூன்றுபேர்கள், சுத்தவீரரும்=பரிசுத்தமாயெனி

இவ்வமது.

[illegible]

(இ-ள்) மூவரில்=(இம்)மூன்றுபேர்களில், இருவர்பிறந்திலர்=இரண்டுபேர்கள்பிறந்ததேயில்லை, ஒருவன்=ஒருத்தன், மூலமாங்கருவிலுமில்லை=காரணமாகியகருப்பத்திலுமில்லை, யாவதுங்கருதித்திரிபவர் = சகலலாபமுமெண்ணிச்சஞ்சரிப்பவர்களாய், விண்ணில்=ஆகாயத்தில், அளவுபடாச்சோலை=மட்டற்றகனிகளையுடையவனத்தில், மேவலும்=பொருந்தவும், அதிற்செழுங்கனிருசித்து=அதிற்செழுமையானபழவகைகளைப்புசித்து, வெம்பசிதணித்து=வெப்பமானபசிநீங்கி, மேற்சென்றார் = மேற்போயினர்கள், காவருகாக=அக்கானகத்தின்பக்கத்தில், மூன்றுகன்னிகள் = மூன்றுபெண்களை, கண்பொரு=நாயின்மோதாகின்ற, திரையொடுகண்டு=அலைகளுடன்பார்த்தார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) இம்மூன்றுபேர்களில் இரண்டுபேர்கள் பிறந்ததேயில்லை, ஒருத்தன் காரணமாகியகருப்பத்திலுமில்லை, சகலலாபமுமெண்ணிச் சஞ்சரிப்பவர்களாய் ஆகாயத்தில் மட்டற்றகனிகளையுடையவனத்தில்பொருந்தவும் அதிற்செழுமையான பழவகைகளைப்புசித்து வெப்பமானபசிநீங்கி மேற்போயினர்கள், அக்கானகத்தின்பக்கத்தில் மூன்றுபெண்களை நாயின்மோதாகின்ற அலைகளுடன் பார்த்தார்கள்—என்பதாம். (டு)

இ து வ ம்.

ஓடுகின்னதியிலிரண்டுகீரில்லை யொன்றுவெண்மணல்தாயிதன்
னைடிகீர்துளைந்துபருகினரந்தி யாகிமேல்வருகாகடைந்தார்
வீடுமூன்றெதிர்ந்தாரதிலிரண்டில்லை மேவுமரஞ்சுவரிலாதொன்று
கூடியவவற்றிற்சுவரிலாவீட்டிற் குடிபுகுந்திருந்தனர்குமரர்.

(இ-ள்) ஓடுகின்னதியில்=வேகமாகச்செல்கின்றதல்லாறுபோல், இரண்டுகீரில்லை=இரண்டிற்சலமில்லை, ஒன்றுவெண்மணலதாம்=ஒன்றுலர்ந்தவெண்மணலியுடையதாம், இதனில்=இத்தகதியில், ஆடிகீர்துளைந்தான=ஆனதுசெய்து, பருகினர்=(சலத்தை) பானம்பண்ணினர்கள், அந்தியாகி=சாயங்காலமாகி, மேல்வருகாகடைந்தார்=இனியுண்டாகும்பட்டணத்தைச்சேர்ந்து, வீடுமூன்றெதிர்ந்தார்=(அதில்) மூன்றுவீடுகண்டார்கள், அதிலிரண்டில்லை=அம்மூன்றிலிரண்டில்லையெயில்லை, மேன்மரஞ்சுவரிலாதொன்று=மேலேமரங்களுஞ்சுற்றிச்சுவருமில்லாதவீடொன்று, கூடியவவற்றில்=சேர்ந்தலமமனைகளில், சுவரிலாவீட்டில்=சுவரில்லாமனையில், குமரர்=(இரண்டு) குமாரர்கள், குடிபுகுந்திருந்தனர்=குடியாகப்புகுந்திருந்தார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) வேகமாகச்செல்கின்ற நல்லமூன்றுரற்றினுள் இரண்டிற்சலமில்லை, ஒன்றுலர்ந்த வெண்மணலேயுடைத்தாம், இந்தநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து சலத்தைபானம்பண்ணினார்கள், சீர்ங்கீ[illegible]ாய் இனியுண்[illegible]ாகும் பட்டணத்தைச்சேர்ந்து அதிலமூன்று வீடுகண்டார்கள், அமமூன்றி லிரண்டில்லவேயில்லை, பலவேமரங்களுஞ்சுத்திச்சுவருமில்லாத வீடொன்று சேர்ந்தவம்மனைகளில் சுவரில்லாமனையில் இராசகுமாரர்கள் குடியாகப்புகுந்திருந்தார்கள்—எ-ம்.

இ து வு ம து.

ஒருவருங்காணு ஙகரிலேவெளிவீட்
டுறைபவர்கனகபாத்திரமூன்
றருகுறக்கண்டா ரதிலிரண்டோடா
மறவிலுந்தூளியாமொன்று
சொருபமில்கடத்திற் றுரோணமூன்றதனிற்
றுரோணமூன்றகன்றுபிக்கிருந்த
பருவரிசியைத்தாஞ் சமைத்துவாயில்லாப்
பனவரொண்ணிலர்க்குமூன்படைத்தார்.

(இ-ள்) ஒருவருங்காணுஙகரில்=ஒருவரும்பாராதபட்டணத்தில், வெளிவீட்டுறைபவர்=ஆகாயமனையிலிருப்பவர்கள், கனகபாத்திரமூன்று = பொன்னுதமலியபாத்திரங்கள், அருகுறக்கண்டார்=(தனது) பக்கத்திலிருக்கப்பார்த்தார்கள், அதிலிரண்டோடாம்=அதிலிரண்டோடாகும், அறவிலுந்தூளியாகுமொன்று=மிகவுந்தூளாயிருப்பதொன்று, சொருபமில்கடத்தில்=உருவமில்லாத (விப) பாத்திரத்தில், துரோணமூன்றதனில் = ஆறுமரக்காலில், துரோணமூன்றகன்று=[illegible]ாணிபதக்கைத்தள்ளி, பிக்கிருந்த=மிகுந்திருந்த, பருவரிசியை=பருத்ததவசிலத்தை, தாஞ்சமைத்து=தாங்கள்பாகஞ்செய்து, வாயில்லாப்பனவர்=வாயில்லாதபிராமணர், எண்ணிலர்க்கு=அளவற்றவர்களுக்கு, முன்படைத்தார்=முன்புபரிமாறினார்கள்—று.

(இ-ரை) ஒருவரும்பாராதபட்டணத்தில் ஆகாயமனையிலிருப்பவர்கள் மூன்றுதமலியபாத்திரங்கள் [illegible]துபக்கத்திலிருக்கப்பார்த்தார்கள் அதிலிரண்டோடாகும், மிகவுந்தூளாயிருப்பதொன்று உருவமில்லாத விப்பாத்திரத்தில் ஆறுமரக்காலில் தாணிபதக்கைத்தள்ளி மிகுந்திருந்த பருத்ததவசிலத்தை தாங்கள்பாகஞ்செய்து வாயில்லாதபிராமணர் அளவற்றவர்களுக்குமுன்பு பரிமாறினார்கள்.

இ து வ ம து.

அவொலாகிரம்ப வுண்டபின்மிகுந்த
தருந்தினர்வேட்டைகளாடி
யிவர்கண்மூவரு மங்கிருந்தனொன்ன
விளமையானம்பினன்சிறுவன்
புவனமுமிவ்வா றறிவிலோர்காண்பர்
புகன்மனவிரிவுசங்கற்பம்
விவரமாமிதனு லுலகமாமிதனே
விடுகிருவிகற்பமாயிடுகீ.

(இ-ள்) அவொலாம்=அப்பிராமணர்களனைவரும், கிரம்பவுண்டபின்=பூரணமாகப்புசித்தபின்பு, மிகுந்ததருந்தினர்=சேடத்தை (ப்ரசாதமாக) ப்புசித்து, வேட்டைகளாடி = வேட்டைகள்செய்துக்கொண்டு, இவர்கண்மூவரும்=இம்மூவர்களும், அங்கிருந்தனொன்ன=அத்தலத்தில்வசித்தார்க (ளென்) றன்னைசொல்ல, இளமையால்=பாலப்பருவத்தினால், சிறுவன்=குழந்தை, கம்பினன்=(எதார்த்தமாக) கம்பினன், புவனமும்=சகத்தையும், இவ்வாறு=இவ்வண்ணம், அறிவிலோர்காண்பர் = அஞ்ஞானிகள்பார்ப்பார்கள், புகன்மனவிரிவு=சொல்லப்பட்டமனதின்விசாலமே, சங்கற்பம் = சங்கற்பமும், விவரமாமிதனுலுகமாம்=பகுத்துச்சொல்லுகின்றவிச்சங்கற்பத்தாலுகமாம், இதனைவிடு=இச்சங்கற்பத்தைநீக்கு, கீருவிகற்பமாயிடு=நீருவிகற்பனுகக்கடவாய்—எ-று.

(இ-ரை) அப்பிராமணர்களனைவரும் பூரணமாகப்புசித்தபின்பு சேடத்தை ப்ரசாதமாகப்புசித்து வேட்டைகள் செய்துக்கொண்டு இம்மூவர்களும் அத்தலத்தில் வசித்தார்களென் றன்னைசொல்ல பாலப்பருவத்தினால் குழந்தை எதார்த்தமாகம்பினன், சகத்தையும் இவ்வண்ணம் அஞ்ஞானிகள்பார்ப்பார்கள், சொல்லப்பட்டமனதின்விசாலமே சங்கற்பமாம், பகுத்துச்சொல்லுகின்றவிச்சங்கற்பத்தினாலுகமாம், இச்சங்கற்பத்தைநீக்கு நீருவிகற்பனுகக்கடவாய்

(டீ-ம்) [illegible]தான்மல்லுபத்தை சரணிபனென்றும், அதன் ப்ரதிபலனமான சிவேஸ்வரசகலகலா குமரசோர்மூவனென்றும், மித்தைபாப்பரிதியில்வசிப்பவர்களின் குலியகரிலே புறைவோனென்றும், சிவேஸ்வரரிண்டு மூர்த்திலென்பதை மூலரிருவர்பிறந்திலென்றும், 'ஓலாகருவி மூலில் கூயென்பதை ஒருவன்மூலமாக்கருவி யிலின்மேலென்றும், சிதாகாசத்திலென்பதை விண்ணிலென்றும், மனோசியத்தினுடனவளவற்ற விடய்

க்காணுபாத்தை அளவறுபழமரச்சோலை மேவலுமதனிற் செழுங்கனிதுய்த்
தென்றும், மூன்றவத்தைகளை மூன்றுகன்னதிகளென்றும், [illegible]கனவுக
ளிற் சஞ்சரிப்பதை ஒருகன்னதியிலிரண்டுகரில்லையென்றும், [illegible]னிய
மானசுழுத்தியை ஒன்றுவெண்மணலதாமென்றும், இவ்வவத்தையிலாழ்ந்
துறங்குவதை இருளிலாடிதீர்துங்கென்றும், இனிவருஞ்சுவற்பவசமாவதை
மேல்வருகரடைந்தாரென்றும், சீவேஸ்வரபிரமசாக்ஷியையறிந்தார்களென்
பதை வீடுமூன்றெதிர்ந்தாரென்றும், அதிற்சீவேஸ்வரரில்லையென்பதை அதி
லிரண்டில்லையென்றும், நிராதாரமானபிரமத்தை சுவரிலாவெளியென்றும்
அப்பிரமாதாரத்திலிருப்பவர்களை வீட்டிற் குடிபுகுந்திருந்தனரென்றும், அ
கோசரமான சிதாகாசத்திலுறைபவனை ஒருவருங்காணுவெளிவீடுறைபவ
ரென்றும், சச்சிதாகத்த தெரிசனத்தை களகபாத்திரழன்றருகுறக்கண்டா
ரென்றும், அதிற்சத்துச் சித்தின்றடிப்பை அதிலிரண்டோடாமென்றும், ஆ
கத்தத்தினுட்பத்தை அறவினுன்னளியாமொன்றென்றும், உருவழற்றவாகத்த
மயத்தை ஸ்வரூபமில்கடத்திலென்றும், காமாதிகளை தூரோணழன்றென்
றும், இவையாறும் கழித்தவிடத்திற் சேடித்திருந்த சத்திவமானதை அகன்று
மிக்கிருந்த பருவரிசையென்றும், அம்மனதையனுபவத்திற்காதாத்மிகசமை
த்தென்றும், அதைமகாம்வனத்தினுல்லாசத்திற் சேர்த்தலை வாலிபனவ
ரென்னிலர்க்கு மூன்படைத்தாரென்றும், அவ்வருட் ப்ரசாதம் பெற்றதை
மிகுத்தருத்தினரென்றும், சகசசிஷ்டையிலெதிரதச் சஞ்சரித்திருந்தின்னூர்
களென்பதை வேட்டலுகளாடி யிவர்கண்முவரு மங்கிருந்தனரென்றுங் கூறி
னர். (இ-இ-க-ம்) பிரபுத்தி லீரோபிதமாகத் தோற்றின கற்பனைகளை நீ
அப்பிரமவழிவழான எதார்த்தமாய்ச் சஞ்சரிக்கவேண்டுமென்பதாம்.

(அ)

பிள்ளன்கதை முற்றிற்று.

இக் கதை ல-க்கு கவிதை சாயிகு.

ACC 1531